

藝術典第六百八十七卷

術數部彙考一

太乙淘金歌 敘

太乙者太極也。二目者兩儀也。大小四將者四象也。合其數而爲七者七政也。日月五星垂象於天。知乾坤否泰。明歲時災祥。黃帝則以成書。傳於後世。而元妙幽微。習者亦寡。愚與呆子牟生用六陳子坐談。或謂兵機神祕不可得而聞也。愚曰。法固有在。所貴先知。先知者三式耳。愚校三式編太乙時成以淘金歌爲捷旨。紀驗災祥用之於兵。無不刻應。其知天知地知人。豈特知彼知己而已哉。昔天啟七年丁卯正月十八日。巴西劉養鯤書於桐梓公署。

數命源流太乙入局法

黃帝元年上元頭五元六紀除爲則。蓋黃帝生而神靈氣合造化正位之始。命大撓占斗建而作甲子命風后瞻微垣以作是書。天地之氣至此清明。衣冠文物至此大備。所以卽位元年之始。正爲上元甲子之首也。每太乙一元該七十二局。蓋太乙宮行二十四。天地支分十二。天目行度數。

十八合三象齊一故以七十二局爲一元五元合而爲三百六十年數爲六紀六十年爲一紀卽甲子一周也六紀而爲三百六十年是也與數齊一合周天之數故爲一運終始置上元今將黃帝元年爲始細列後來各上元年於左

太乙三年一宮遊 夫太乙者水位也遇土卽止故避而不入中五也河圖之數五十有五而太乙之數去五止用五十也錯綜而成八宮蓋上駕天一生水而地六故爲乾也下駕地二生火而天七故爲兌也左駕天三生木而地八故爲艮也右駕地四生金而天九故爲離也故一宮爲乾在西北二宮爲離居正南三宮爲艮居東北四宮爲卯居正東五宮居中太乙不入六宮爲酉正西七宮爲坤居西南八宮爲子居正北九宮爲巽居東南并八間神申戌亥丑寅辰巳未共十六神所以統天地之氣測天地之候也

二十四年一周畢 太乙遊行八宮每宮住三年二十四年爲一周者周而復始不入中五

一天二火三爲鬼四木六金坤在七八水九巽中應五神宮定位天機祕 樂產曰太乙理治以明

人事已知未來王者得一以爲天下正故差一宮以就乾也 一乾天門也主冀州文昌臨之

若關囚有迫脇君父之象

二離火門也主荊州太乙臨之誅將相

三艮鬼門也主青州

始擊臨之主后妃寵嬖進用中宮有兵事之象

四震日門也主徐州及胡兵始擊臨之西戎

侵擾

六兌月門也主雍州客大將臨之南蠻來侵擾

七坤人門也主梁益主大將臨之

其分有兵革災發

八坎水門也主兗州太乙臨之大臣被誅青徐有亂

九巽風門也主

揚州客大將臨之主北狄侵擾

太乙仍須甲子求諸將皆當依此識

求甲子者以上元甲子爲始推算也諸將者二目併主客大

小將也求上元者截至元世祖至元元年甲子爲上元第一紀起算是也自帝堯甲子至正統甲

子共六十三甲子

此二解互相參攷則差一元六十年

求天目

天目上元起於甲

天目者文昌也照鑑萬物故云天目居斗魁之前爲台輔之象在天爲陽號文

昌屬主將之首乃熒惑之星建南方旺夏三月上元甲子歲起甲

依數順行十六神陽局天地重留算陰局艮巽亦重輪

天目文昌自上元算者

建武德順行十

六神陽遁至乾坤重留一算陰局至艮巽重留一算俱十八年一周天以太乙入局之數用十八累除之不及者命起武德行陽遁乾坤重留一算陰遁遇艮巽重留一算惟乾坤重之餘則一位一算數盡處爲天目所在 假令第二丙子元辛丑年太乙入二十六局以十八除之餘八數初起武德順行歷乾重留一算則八至丑宮爲天目也餘倣此

子爲地主丑陽德艮稱和德呂申寅高叢卯位太陽辰大晃爲巽巳大神大威是午天道未大武爲坤武德申酉宮太簇戌陰主陰德大義乾亥神 律曆志云太極尊三辰五星於上而元順轉統三元五行於下而太易流行分布四維行於十二支辰故有十六神名

求計神

子歲計神寅上起丑牛寅鼠逆周流 計神者歲星之使也圖計之宿爲太乙燭籠用以籌度軍國動靜主客勝負爲二目之首四將之源上元甲子歲起於呂申逆行十二支不用四維故子年常加寅丑年常加丑寅年子卯年亥辰年戌巳年酉午年申未年未申年午酉年巳戌年辰亥年卯逆行十二次爲一周也 假令辛丑年則計神在丑是也餘倣此

求客目 卽始擊也

次求客目因何向計神用加和德上下看天目所臨辰其宮便爲始擊將 始擊者地目也屬客將之計乃填星之精建中央之氣旺四季之月常以計神加和德艮順行十六神看天目所臨之下爲始擊將乃客目也蓋地目由天目而生計神加和德者艮乃鬼門司幽冥之事以計神加之可以計謀陰暗祕密之事度軍國存亡之動靜察主客勝負之機微也 假令辛丑年便以計神加丑和德艮上則天目臨艮乃客目在艮餘倣此

求主客算

二目投算復如何只觀其中數幾多八宮起八七宮七間神起一數不過順行數至太乙前得算之數是其源滿十去之餘零者便爲大將宮自然 此求主客大將之算也求主算者視天目何在如在子艮卯巽午坤酉乾八正宮者各依宮分起算順數所過宮分間神不用至太乙前一宮止通得幾數乃主算之數也如在丑寅辰巳未申戌亥八間辰者皆初一算起至順數所過宮數間神不用至太乙前一宮止得數乃主大之算棄十不用餘零者主大將宮也凡得數以十去之零一

則大將在一宮零二在二宮是也餘倣此

求客算者視始擊所在亦如主算法順行所至太

乙前一宮是客算也蓋太乙者歲君之象算主宮前而止者是以尊君之義而不敢凌越也

假令太乙在一宮天目在申申係間神初起一算順行除所過間神歷酉屬六宮通得七數乃主算得單七也太乙在一宮不敢越過乾也

求大將宮

若也自一至於九隨便爲諸將首十算仍將九去之餘零大將依宮究 此求主客大將之宮也

天目所在數至太乙前一宮止得數乃主大將之宮始擊所在數至太乙前一宮止得數乃客大將之宮如三數卽大將在三宮四數卽大將在三宮也如或一十二三十者則以九除之不及者大將宮也大抵不及十與零凡見一則在一宮見二則在二宮餘倣此 假令第二丙子元

辛丑年太乙在一宮陽德爲天目乃間神初起一算歷艮卯巽午坤至酉止通得三十二乃主算也則主大將在三宮客目則在艮順數至太乙宮前客算得三十一乃客大將在一宮也餘倣此

求參將宮

三因大將滿十去餘零參將契於天客將還從客目數主將由主法如前 由天地二目所數主客
二大將三因乃爲主客二參將如大將在三宮而三因之則參將在九宮也

釋將

假令第二丙子元辛丑年主大將在三宮則主參將在六宮客大將在一宮則客參將在三宮也
餘倣此

入式之法要有八

第一先推積年在何上元屬何甲子得數多少以七十二除之視太乙在何局

第二詳太乙所到何宮不令越犯

第三詳天目所在何宮以定諸將

第四詳計神屬在何神用加和德以求始擊

第五詳天目所到宮與間神位起算至太乙前止取主算以求大將

第六詳始擊所臨宮與間神位起算至太乙前止取客算以求客大將

第七詳上下二目所到別宮分則以宮數爲首起算曆數所過數至太乙前一宮止看得算多少如在閭神初起一算爲首順數所過宮數閭神不用至太乙前一宮看得數多少如二目臨太乙宮只算本宮便住

第八詳二目所積之數滿十去之餘零者大將所住之宮也

杜塞

有算無門又無將名曰杜塞不可向只因五算出無緣爲將記此是榜樣 凡主客數得單五十五二十五三十五者名杜塞所向不通由太乙不入中五則主客大小將俱無所主若主算得杜則將敗兵亡須切忌之歲計過之不可出兵只宜固守吉否則凶 假令陳後主禪明三年己酉係第一甲子元四十六局其年太乙在九宮呂申爲天目主算得單五則主算杜塞後主當修德慎政則可乃遣蕭摩訶等妄弄兵事遂至敗亡

關囚

主客大小將既知亟定關囚格對是 立式有關囚格對關囚謂太乙同宮爲囚數齊爲關天目入

太乙宮爲囚不利主人歲計過關囚大凶主有崩亡篡弑之事將爲奔敗之禍若天目主客大小諸將與太乙同宮總名曰囚若在易絕之地大凶在絕陽絕陰之宮大臣誅凡諸將與太乙同宮近天目者謀在內及同姓近地目者謀在外及異姓算和謀成算不和內挾謀不成若主囚而客對格戰則客勝若客囚而主對格戰則主勝如文昌將囚始擊將格客勝格對者謂對沖太乙之宮也客目與客大小將沖太乙之宮爲格主目與主大小將沖太乙之宮爲對詳見下文

主客忽然同一位客關主人最可忌爲將便須切記之先起爲良後災至 謂主客大小將相值同宮數齊爲關關之爲義將相自相嫉忌事不由君而相攻克以算多者勝和者勝大抵先有主而後有客主不能關客也當此時宜先舉者勝 漢獻帝建安二十四年己亥係第一甲子元三

十六局其年太乙四宮天目在大武計神在高叢始擊臨大威客算得二十七大將在七宮與天目同宮此乃客關主目也故蜀魏吳不尊獻帝自相攻伐關侯攻樊城破曹仁呂蒙襲荊州破關侯乃先舉者勝也

諸將若同太乙宮名曰囚兮有悲泣 天目主客大小四將與太乙同宮號曰囚囚者拘繫而執之

之義主有奔亡篡弑之禍若在易絕之地大凶在絕陽絕陰之地自敗宦官之算和者成不和者謀不成也行兵遇囚所當之將有凶宜避之也

梁元帝承聖三年甲戌係第一甲子元第十一局其年太乙在四宮高叢爲天目主算得單四主將在四宮此卽齊數爲關同宮爲囚元帝身被俘馘也

格

格在太乙望始擊只此一名須祕密始擊與主客大小將與太乙宮對爲格格言上下相格變易其君之義臣挾君主之象若在絕陽之宮必敗歲計遇之人君不利有爲梁簡文帝大寶二年辛未係第一甲子元第八局太乙在三宮天目在陽德計神在天道始擊臨大武此年始擊格太乙侯景逼梁主禪位於豫章王尋弑之

對

天若冲太乙宮號曰對兮必無忒文昌宮與太乙宮相冲爲對主大臣懷二心君逐忠良將吏奸回民多狙詐以不遜君故也晉惠帝永興元年甲子係第二丙子元四十九局太乙在一宮

天目臨大昴與太乙宮對其年劉淵誑歸

掩者陰盛陽衰陰掩陽也君弱臣強如太
陽之蝕猶王綱失序上替下陵之謂也

客目乙同爲掩客非利兮定遭邇始擊掩主最爲凶算不利兮殃此年 始擊將與太乙同宮爲掩

掩者掩襲擊殺之義歲計遇之王綱失序君弱臣強不然外郡侵伐盜賊蠭起如在絕陽之鄉爲

人君凶絕陰之宮則大臣誅 隋煬帝大業七年辛未係第一元甲子六十八局太乙在八宮

大神爲天目天道爲計神始擊臨地主格掩太乙其年王綱繁苛徭役頻興烟塵蠭起天下騷動

擊

若在左右鳴爲擊內外仍分後與先 擊者上凌下替擊搏之謂乃始擊在太乙先後一宮也在前

爲外擊在後爲內擊外擊則諸侯逆命大臣悖叛外夷侵凌內擊則主同姓內宦后妃之屬專權

背叛間神急正宮緩歲計遇之凶不利先舉 漢安帝延光二年癸亥係第五壬子元第十二

局太乙在四宮天目在太陽計神在高叢始擊臨寅在太乙後一位間神之宮內擊是年內宦張

讓段珪等專政賣官誅戮大臣也 晉安帝義熙十四年戊午係第四庚子元十九局太乙在

八宮天目在武德計神亦在武德始擊艮三宮在前一宮外擊是年赫連據長安劉裕廢帝

迫迫者逼迫之義上不以道御下下不以忠事上上下下相凌迫挾之象也

文昌主客大小將太乙前後慎勿向此爲宮迫太乙尊間神之道更凶論遇此之時須守分用將行兵去不存 文昌主客大小四將在太乙前後一宮者皆爲迫在宮爲宮迫在辰爲辰迫宮迫災緩辰迫災急在前爲外迫在後爲內迫迫者逼迫挾持之義上不以道馭下下不以義忠上上下下凌迫有挾持之象外迫大臣逆命內迫或后妃同姓之屬有謀算和者謀成不和者謀不成若在絕陽之地先勝後敗用將行兵去不回也歲計遇迫人主忌之 晉簡文帝咸安元年辛未係第

三戊子元四十四局太乙在八宮陽德爲天目外辰迫主算三十三主大將三宮外宮迫是年桓溫廢帝 漢成帝陽朔元年丁酉係第三戊子元第十局太乙在四宮天目在呂申主算單一內辰迫其年姻戚王氏專權內通宮室

提挾

次論提挾災難測太乙天目挾於客客與太乙挾主凶用兵過此行多厄 提挾者推勢挾持之義

主客二目或一與太乙在正宮爲提在間神爲挾主文臣專權之象算和凶不和死文昌與太乙挾客客凶始擊與太乙挾主主凶也 晉安帝隆安元年丁酉係第三戊子元七十局太乙在

九宮天目在天道主算得三十主大將三宮計神在大神始擊臨高叢客算單四客大將四宮太乙與主將挾客於四宮則主勝而客敗也是年魏主拓跋珪圖中山破慕容鮮

太忌挾持太乙宮爲將用之喪其躬 此謂主客將挾太乙宮也客大將客叅將或客目挾太乙則

客將死若主目主大小將挾太乙則主將死如遇提挾不可興師出戰戰必敗爲將者慎之

漢獻帝建安三年戊寅係第一甲子元十五局太乙在六宮天目在大威計神在地主始擊臨大武客算得單七客大將在七宮客參將在一宮乃客挾太乙不利爲客是年曹操攻呂布殺之操得爲主之道也

四郭固

經中更有四郭固不離提挾在其中 四郭固者經中皆不直指蓋固者執滯不通之謂乃客主大

小將皆提挾或囚迫掩擊爲四郭固蓋重疊之語也歲計遇之主有篡弑之事此內外環圍迫挾

君父之象人君宜修德政遠讒佞納忠良求直諫也

漢靈帝中平二年乙丑係第一元甲子

第二局太乙在一宮太簇爲天目主算單六主大將在六宮主參將在八宮此提挾也客目臨陰主客算得單一客大將在一宮客參將在三宮此掩擊也乃主客二目并主客大小將提挾掩擊太乙宮是四郭固也是年黃巾反亂董卓兵起

門發將具

仍看五將發不發三門具時聽細說客目擊將將有囚主目發時君歡悅五將發者太乙爲監將文昌爲主目將始擊爲客目將主目所生爲主大將客目所生爲客大將是謂五將值關囚挾迫格對等向爲不發若不值是爲發也三門者開休生也如主將發又會三門之下此大吉也

文昌之宿若無迫始擊縱橫不對格謂之將發喜來迎大利興師宜遠征此復解上文五將發不發之意文昌與主大小將無囚迫挾者爲主將發利爲主也若始擊與客大小將無掩擊格挾者爲客將發利爲客也反此皆爲不發發則宜揚兵出戰攻擊取勝不發則宜屯兵固守潛以待隙爲吉

八門起例

常以開門加太乙各門臨處有凶吉杜死驚傷有災沴開休生下喜盈溢 凡陽遁皆以開門陰遁

皆以杜門爲直事常加太乙宮二遁皆順行八三四以開休生傷杜景死驚爲序視主將在開休

生門下者吉如歲計占用三門下分野物阜民安不然則災沴作矣 假令第三丙子元辛丑

年二十六局其年太乙在一宮便以開門加乾一宮順行則休臨坎生臨艮傷臨震杜臨巽景臨

離死臨坤驚臨兌是也餘倣此 又法二遁直事所加則異八門定向則同 以上十條皆

釋局之要旨人能觸類究理則天意明於上人事驗於下矣 開門爲直使加太乙一宮順行

則休門臨正北生門臨東北死門臨西南此陽遁例也 夏至後用陰遁太乙初起九宮爲首

次八七六四三二一爲序天目起寅亦順行遇艮巽重留一算計神起申亦逆行十二支求始擊

將計神仍加和德上順行十六神視天目下爲始擊將自二目所在亦順行數至太乙前一宮止

爲主客算乃大將宮棄十不用餘一數乃一宮也二數乃二宮也 大抵陰陽遁惟時計用之

餘歲月日三季皆不用也凡太乙在宮八門直事計神所在主目位次皆以陽遁對神推客目并

八門定向與遁皆同各依宮數順算正宮間神悉如陽遁法對沖者一九對二八對三七對四六對是也 假令夏至後庚子日寅時用事仍以甲子日起算積至庚子日得三十七算 夫

太乙者人君之象不可得而凌犯蓋天目者主將我之輔翼也在太乙同宮曰關曰囚由臣之入於宮掖也君暴則臣誅臣奸則君弑各相衰旺以定之也如在太乙前後一宮者爲迫由臣之迫脇君父以犯闕廷則諸侯逆命臣下反叛理也與太乙宮沖則名爲對此不遜君也主大臣懷奸陰蓄異志與夫客目客將我之仇敵也可遠而不可近同宮曰掩則有篡弑之禍沖宮曰格則多侮犯之虞挨宮之前後者通名曰擊則侵凌幾何毀潰朝廷是不期而然矣宮前曰外擊乃異姓王臣之輩宮後曰內擊乃后妃閹寺之類皆詳其衰旺易和而休咎自不容逃矣

數主陰陽

一三七九屬單陽不宜出軍可自防二四六八十單陰伏匿隱藏作主強 一三五七九數爲陽二四六八十數爲陰若太乙主客二目在陽宮數得陰爲和在陰宮數得陽爲和和則利攻戰不和則利固守潛伏經曰能識奇伏轉禍爲福斯之謂也