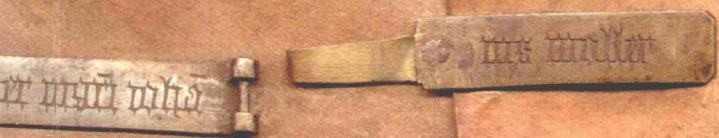




反阅读 REWRITE

20
SELECTED
WORKS

- 《三国演义》微博体
- 《洛丽塔》之寻人启事
- 《茶花女》长今体
- 《变形记》沪语版
- 《红楼梦》QQ版
- 《简·爱》外篇
- 《西游记》之女妖怪日记
- 《神曲》新闻版
- 《挪威的森林》之征婚启事版
- 《朗读者》现代戏曲体
- 《艾丽丝漫游奇境记》鉴定报告
- 《查泰莱夫人的情人》凡客体
- 《百年孤独》评书体
- 《鲁宾逊漂流记》诗体
- 《哈姆雷特》三集连续剧
- 《水浒传》之通缉令
- 《一个陌生女人的来信》淘宝体
- 《堂吉珂德》之桑丘去中国做官
- 《追忆逝水年华》病历版
- 《罪与罚》法庭审理笔录





PLUS
TWENTY ONE
BOOKS

图书在版编目 (CIP) 数据

反阅读 / 丁丽英, 庞培等著. — 上海: 上海文艺出版社, 2012.6
(+21 系列丛书)

ISBN 978-7-5321-4396-2

I. ①反… II. ①丁… ②庞… III. ①杂文集 - 中国 - 当代

IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 122268 号

反阅读

丁丽英 庞 培 等著

总 策 划: 顾 伟

丛书策划: 赵 彦

责任编辑: 毛静彦

装帧设计: 杨 军

出版发行 上海文艺出版社

地址 上海市绍兴路 74 号 (邮编 200020)

网址 www.shwenyi.com

印刷 上海交大印务有限公司

开本 889x1194mm 1/32

印张 6.25

版次 2012 年 6 月第一版

印次 2012 年 6 月第一次印刷

书号 ISBN 978-7-5321-4396-2/I · 3408

定价 17.00 元

版权所有, 不得翻印。

如有印装质量问题, 请与印装单位联系。电话: 54742977

序

如果没有书，在古代传授知识这类活计就会变得可疑，发展得好它会成为一门宗教，发展得不好就是邪说。虽然苏格拉底是我们心目中的圣徒，但我们对苏格拉底仍有不满，因为他没有著述。因为最伟大的言说也有飘乎不定的性质，而且口语支离破碎，容易被它的反对者钻了空子。

所以要有书。

今天我们说的书是那种有着性感的触觉、书页从指间温柔滑过时发出哗哗的动听声音，火，经常是火，充当它的觊觎者和毁灭者的延续了几千年的一种文明媒介，而不是新近问世的扁平的电子屏幕。在我们这样一个时代，一个因变化剧烈而显得不连贯的时代，书这样的事物也被迫带上了脚注，因为日新月异的高科技随时准备肃清一切，包括吞没于战火的世界上最早的图书馆亚力山大图书馆的传统书。微博时代的来临，书写更是成了这样一样事物：智慧被碎片化、观点被复数化，知识，不再是精英分子的专擅；而虚拟，也获得了前所未有的尺度。

可以这样说，在今天，在我们这个社会里，平庸是要精打细算的，因为每个人都借由电子媒介成了有能力的创造者。博客、微博使出版变得平民化，几乎每天，我们都可以从中看到从未有过的创造力，有人在写，有人在拍，有人在画，有人在做，有人在行走，有人在否定，有人在转身，风尚刚刚被确立就被翻去了——创作一种事物变得容易，而维持一种事物变得困难起来——这个新得让人来不及观看的世界虽然令人焦虑，在变化方面也显得无情，但在激发人的创造力方面却取得了前所未有的成效——我们从未看到这样多的作家、艺术家和创造者。

意大利作家艾柯曾在巴黎新居迎来他敬仰的阿根廷作家博尔赫斯，当艾柯为他杂乱的新居表示抱歉时，这个双目失明的老人不动声色地安慰他：“我理解，这是草稿。”

06	《三国演义》微博体 / 张冠仁
12	《洛丽塔》之寻人启事 / 里面儿
28	《茶花女》长今体 / 王蕾
34	《变形记》沪语版 / 丁丽英
42	《红楼梦》QQ版 / 陈蔚文
58	《简·爱》外篇 / 杨栗
68	《西游记》之女妖怪日记 / 押沙龙
76	《神曲》新闻版 / 王肖
82	《挪威的森林》之征婚启事版 / 张冠仁
92	《朗读者》现代戏曲体 / 薛荣

- 100 **《艾丽丝漫游奇境记》地球小孩艾丽丝的鉴定报告** / 糖炒栗子
- 110 **《查泰莱夫人的情人》凡客体** / 苏抱琴
- 122 **《百年孤独》评书体** / 子夜
- 136 **《鲁宾逊漂流记》为女儿而作** / 庞培
- 140 **《哈姆雷特》三集连续剧** / 不语
- 150 **《水浒传》之通缉令** / 付新华
- 162 **《一个陌生女人的来信》淘宝体** / 苏抱琴
- 168 **《堂吉珂德》之桑丘去中国做官** / 曾一果
- 174 **《追忆逝水年华》病历版** / 查无此人
- 184 **《罪与罚》法庭审理笔录** / 任正

全部微博

全部 | 原创 | 图片 | 视频 | 音乐

搜索他说的话

搜索

高级搜索

@燕人张翼德：吹，何方妖人，胆敢质疑我家哥哥身份，放马过来，大战三百回合！//@郭嘉爱国家：掐指一算，这辈分算着不对啊，汉景帝十八世孙反倒成了十三世孙的皇叔？差辈分呢！坑爹啊！@穿越仿舟子 赶紧学术打假！//@夏侯惇：能算得上正厅级么？//@我真的是曹操：中山靖王算是个什么性质的官？//@：官十八代啊！

@中山靖王十八世孙刘玄德是也：今天街上认识了两位器宇不凡英雄好汉，面如重枣的@关云长豹头环眼的@燕人张翼德。说到咱家皇叔身份，如今流落街头支摊卖草鞋，日日躲城管，天天怕警察。两位兄弟涕泪横下，于桃园酒家当场结拜，有此二位贤弟匡助，定能早日匡扶我汉室大业！另：今日卖草鞋四双，为沽酒发革命债券二两，待革命成功之后，桃园酒家老板娘凭此草鞋两双来我国库兑现！

2月2日 11:32 来自 演义微博

置顶 | 删除 | 转发(5) | 收藏 | 评论(31)

@中山靖王十八世孙刘玄德是也：……//@我真的是曹操：那兄台上次青梅煮酒论英雄谓何时也？//@中山靖王十八世孙刘玄德是也：所谓此一时，彼一时也。//@我真的是曹操：玄德兄你上次不还对在下耳语此人不可信，乃真小人么？//@中山靖王十八世孙刘玄德是也：吕布贤弟，汝乃不世出之人杰，吾匡复汉室正求贤若渴之际，汝若能加入吾等革命队伍，多少革命债券任君挑之！//@微博小秘书：经查证@貂蝉 此账号非其本人所用。//@貂蝉：奉先将军，宽恕奴家则个，难道将军忘了去年中秋节郎情妾意梧桐树下，将军对奴家的一片承诺了么？

@我骑赤兔我乃吕布：郑重辟谣：本人今日手刃@董卓，绝非如个别无良媒体炒作所言，因我国著名舞蹈家@貂蝉 之故，实乃@董卓 老贼逆时代潮流浩浩荡荡咎由自取。@董卓 皓首匹夫，独夫民贼，毒杀少帝，窃取汉室大业在先，此其一也；@董卓老贼性刚而褊，刚愎自用：“卓时醉则骂，以刀剑击之，不中而后止。”此其二也。于公于私，@董卓此贼不除，天理不容也，今奉先替天行道，顺民意而为之。

2月2日 11:32 来自 演义微博

置顶 | 删除 | 转发(10) | 收藏(1) | 评论(45)

.....

@ 贾诩：浮云，都他妈的是浮云啊。//@诸葛孔明：一介布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。//@庞凤雏：我看未必。//@百善孝为先徐庶：皇叔别来无恙，自归许昌后，家母刚烈自刎。心灰意冷无奈身在曹营。但见皇叔有卧龙先生襄助，人云卧龙凤雏得一者可安天下也，卧龙先生才德实百倍于小人。//@中山靖王十八世孙刘玄德是也：卧龙军师乃人中龙凤。吾之有孔明，犹鱼之有水，愿诸君勿复言。//@关云长：今翼德贤弟虽行为鲁莽，欲火烧白衣书生，实乃不甘哥哥几次受此书生之辱，还望哥哥海涵翼德贤弟鲁钝。

@中山靖王十八世孙刘玄德是也：三顾茅庐方得@诸葛孔明 先生一见，孔明先生虽年方弱冠，然则《隆中对》一出惊天下：据荆州连益州，联东吴抗曹操实乃妙计也，霸业可期，汉室可兴也！

2月2日 11:32 来自 演义微博

置顶 | 删除 | 转发(20) | 收藏 | 评论(25)

.....

@公瑾当年小乔初嫁了：既生瑜，何生亮也！啊啊啊啊！//@我真的是曹操：操！操！操！//@诸葛孔明：何惧操？随便射！//@鲁肃：@诸葛孔明先生真乃乐购生活小达人也，环保又健康！吾亲见取货全部流程，十万支弓箭不但快递准时，一天之内抵达，还包邮费！一定得给好评啊，亲！

@公瑾当年小乔初嫁了：我怎么越来越觉着有人神神叨叨空耍嘴皮子，这到底是相声界出身的还是相声界出身的啊？说一千道一万，咱联军眼下短缺的是弓箭，缺十万支弓箭啊，亲，你有货么？@诸葛孔明

2月2日 11:32 来自 演义微博

置顶 | 删除 | 转发(156) | 收藏(9) | 评论(112)

.....

上一页 1 2 3 4 5 6 ... 30 下一页

.....

@新锐企业家三十六计：往往有很多庸人笑刘阿斗乐不思蜀，照我看那才叫政治家的大智慧！什么叫装傻充愣保命要紧。刘禅最后活了64岁，在国国的政治人物里不但高寿，而且生活质量还相当高啊！这就是咱们企业家的模范啊！让我们明白怎样在市场低迷期间学会过冬！//@司马昭之心：哈哈哈哈，吾无忧矣！//@刘禅不阿斗：此间乐，不思蜀！//@司马昭之心：奏蜀乐，敢问安乐公@刘禅不阿斗，颇思蜀否？//@司马懿：求辟谣！//乐透社插播头条消息：将星陨落，蜀国的乔布斯诸葛亮孔明今日于五丈原去世。//@司马懿：你素来诡计多端，我才不上你当！//@诸葛亮孔明：吾乃屏退左右，留一城一琴，诚邀仲达一同抚琴。//@司马懿：打哈欠了，这一共都多少出了？出完没，@钟会还等我回去下象棋呢！//@诸葛亮孔明：我一出祁山，二出，再出，四出……//@刘禅不阿斗：胜负乃兵家常事，失街亭一事相父不必太苛责自己。但问相父欲几番北征？

@诸葛亮孔明：“先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气；不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。”

2月2日 11:32 来自 演义微博

置顶 | 删除 | 转发(921) | 收藏(100) | 评论(205)

.....

上一页 1 2 3 4 5 6 ... 30 下一页

《洛丽塔》| 弗拉基米尔·纳博科夫 原著

《洛丽塔》是俄裔美国作家弗拉基米尔·纳博科夫流传最广的一部作品。小说描述了中年教授亨伯特不可救药地爱上了房东12岁的女儿洛丽塔，近乎病态的执迷把他引向毁灭的故事。由于小说的题材——乱伦/恋童——为道德社会之禁忌，因而该书虽广泛流传却一度遭禁。

里面儿／文

洛丽塔

之寻人启事

很多人——特别是作家——喜欢看讣闻，新旧大陆都是如此，我对此并无异议。就我个人而言，我更喜欢看报纸上刊登的寻人启事。相比于浏览讣闻——想象那些死去的人生前的经历，如果你认识逝者你又多一项以你的评判和记忆参照比较的乐趣——寻人启事提供的除了回溯以往的想象乐趣之外，亦给出了展望未来细节的空间。在凝固和变动不居之间，很显然，我更热爱后者。

——弗拉基米尔·纳博科夫

MISSING

安娜贝尔的寻人启事



安娜贝尔，女，13岁，英荷混血，身材瘦削，褐色短发，长睫毛，蜜黄色皮肤，嘴唇性感鲜亮……咸津津，常涂抹一种西班牙式爽身粉，散发甘甜、普通的麝香味，喜欢巧克力冰淇淋，喜欢网球，对幼小动物的软弱无力常感痛苦，理想是前往亚洲饥饉国家做一名护士。

日前于本地海滩离散，至今未见，行前戴有一副他人遗落的太阳眼镜。请本人见到启事后，尽快、从速与库珀医师追求之女巫的侄儿联系。

又：安娜贝尔，库珀医师追求之女巫的侄儿向你保证，他将把一切——他的心，他的喉咙，他的内脏——都献给你，让你用你那笨拙的手，握住，他的，权杖。

1923年×月×日

注：本文启事中所有名词、形容词，动画皆取自于上海译文出版社2011年7月版《海图塔》，弗拉基米尔·勃斯科夫著，王万清。

MISSING

寻小妖精

小妖精，精灵，神仙公主。女，9岁到14岁，面容并非姣好，身材尚不丰满，常梳发辮，肚子隆起，很少流露对周围可见世界的依赖，言行往往粗俗，必然阴险而捉摸不定，颧骨轮廓稍显狡黠，腿手纤细有汗毛，眼睛混杂绝望、羞愧和柔情，身心难言健康，对自身具有怎样的力量并不知晓。

于比之年长两倍或相差三四十岁之艺术家、疯子、无限忧郁之男性眼中走失，再未回返，却如永久停留。不知你现在生活怎样，也不知你现在叫什么名字，我（们）都十分想念你，不知在有生之年能否再见到你。如果看到信息，请与一个不正常的、敏感的脊椎里老是闪耀着一股特别好色的火焰的男人联系，无论他是否自称亨伯特·亨伯特。定以有着烈性毒汁的泡沫酬谢。

1935年×月×日（此启事有效期至1952年）

MISSING

寻外甥亨伯特·亨伯特



亨伯特·亨伯特，男，
39岁，长居巴黎，法国、
英国、奥地利混血，大学初
读精神病学，后转学英国
文学，著有《英国诗歌简
史》，有识者请转告其速与
移居美国的邓恩舅舅之律师

联系，有相关遗产继承事宜等待商洽。

附：致亨伯特·亨伯特——你的那位阔绰的美国舅
舅已去世，留给你一笔财产，每年有数千美元进项，根
据遗嘱及本地相关法律，继承条件是移居美国，并接受
逝者产业。

联系人：劳耶·莱格西

联系电话：××××××

1939年×月×日

MISSING

寻马克西莫维奇

白俄前上校，曾为巴黎出租车司机，姓名不详，或姓马克西莫维奇，身材矮胖，平头，留有两撇浓密的小胡子，法语口音难听，喜欢罗曼·罗兰的小说《约翰·克利斯朵夫》，对他人的妻子殷勤却不迂腐，对他人的妻子礼数周到而老派，但有上完洗手间不冲马桶的习惯。移居美国后失去联系，仅知其作为研究对象参与过一项由一位美国著名人类学家主持的长达一年之久的实验。现征集此人一切相关信息，或其参与人类学实验之实验报告。定有酬谢。

联系人：亨伯特·亨伯特

联系电话：××××××

1943年×月×日