

工笔动物画法

刘元生 编绘

虎



天津杨柳青

虎

工笔动物画法

刘元生
编绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

虎工笔动物画法 / 刘元生编绘. -- 天津:
天津杨柳青画社, 2011.4
ISBN 978-7-80738-697-1

I. ①虎… II. ①刘… III. ①虎—工笔画: 翎毛
走兽画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第057462号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印刷: 天津市豪迈印务有限公司印刷

开本: 1/16 889mm×1194mm

印张: 3

版次: 2011年4月第1版

印次: 2011年4月第1印

印数: 1—3 000册

书号: ISBN 978-7-80738-697-1

定价: 26 元



作者简介

刘元生，毕业于黑龙江省师范学院美术专业。中国美术家协会会员，广东省美术家协会会员，深圳市美术家协会理事。

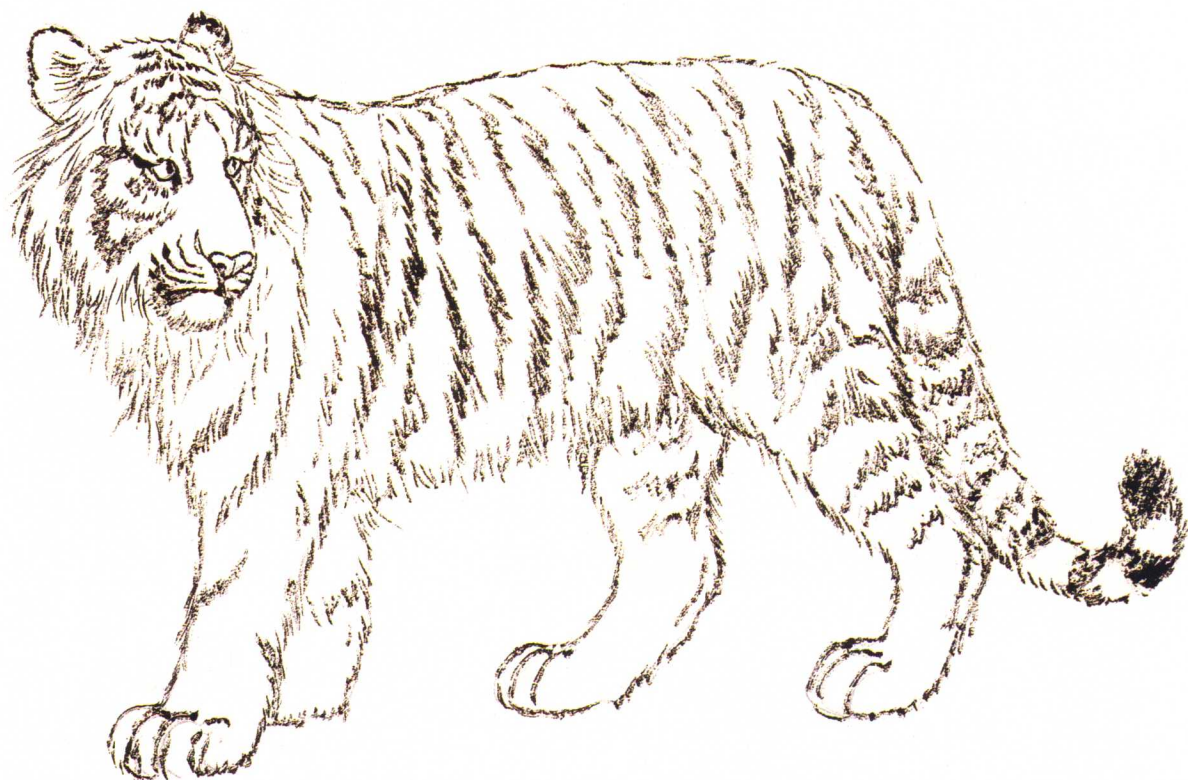
目 录

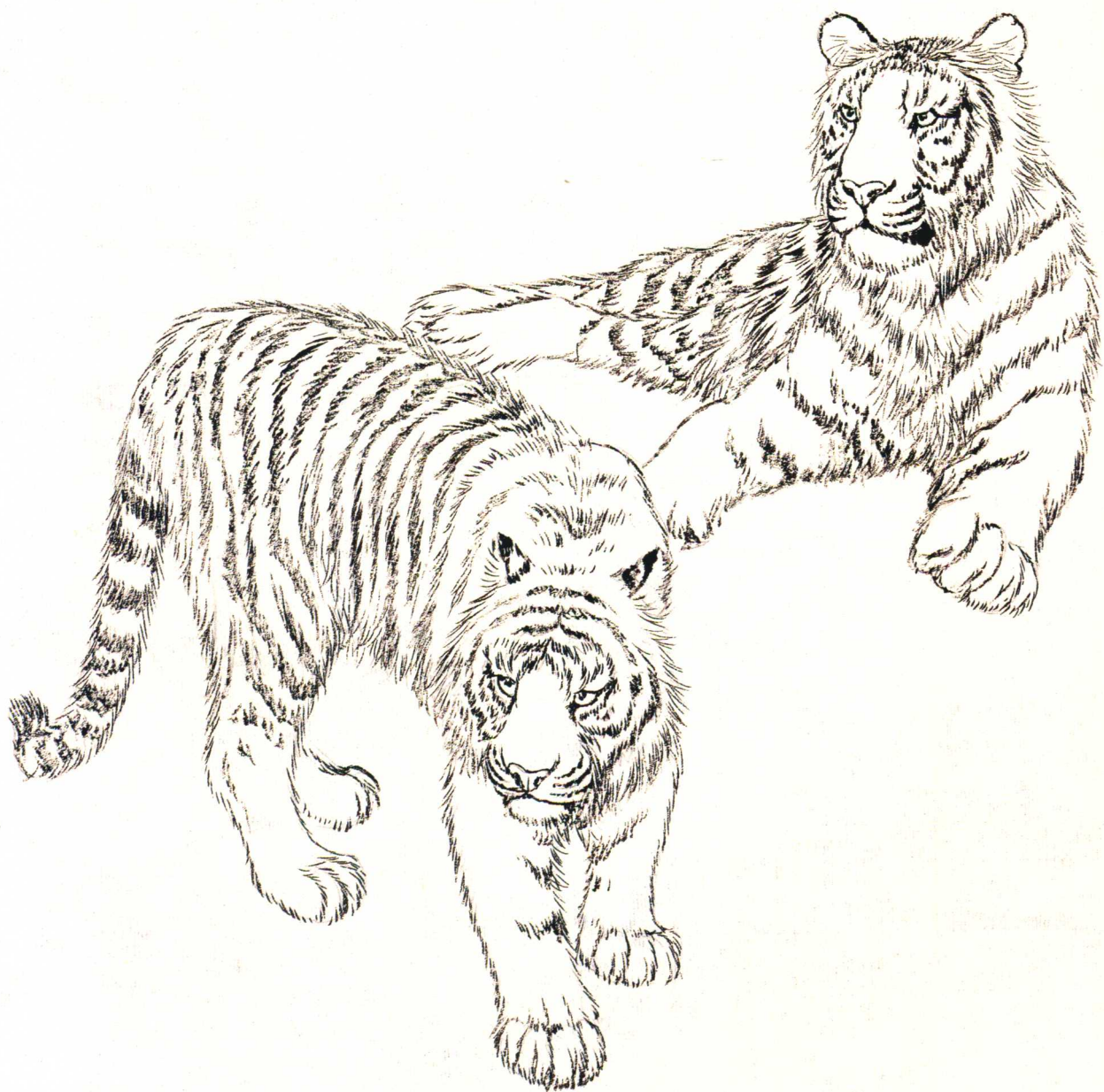
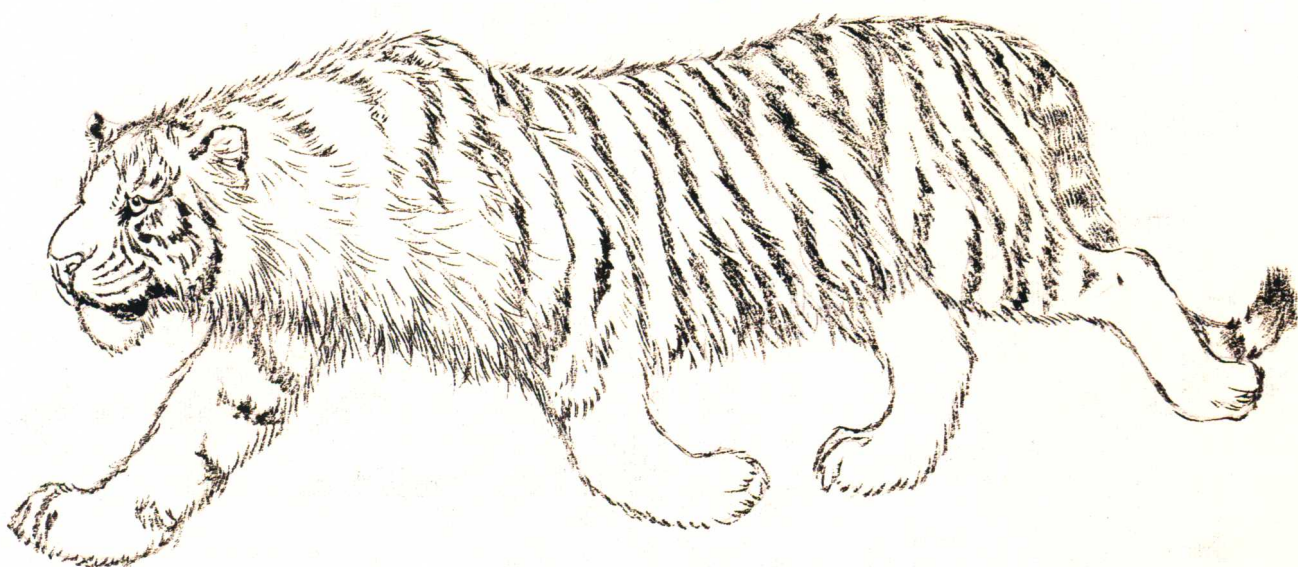
虎的白描动态.....	2
虎眼的画法步骤.....	7
虎嘴及鼻的画法步骤.....	8
虎爪的画法步骤.....	9
虎头的画法步骤.....	10
《欢乐童年》画法步骤.....	14
《不屈的民族魂》画法步骤.....	18
《白露为霜》画法步骤.....	22
《纵横生风》画法步骤.....	26
《五虎图》画法步骤.....	30
作品欣赏.....	36

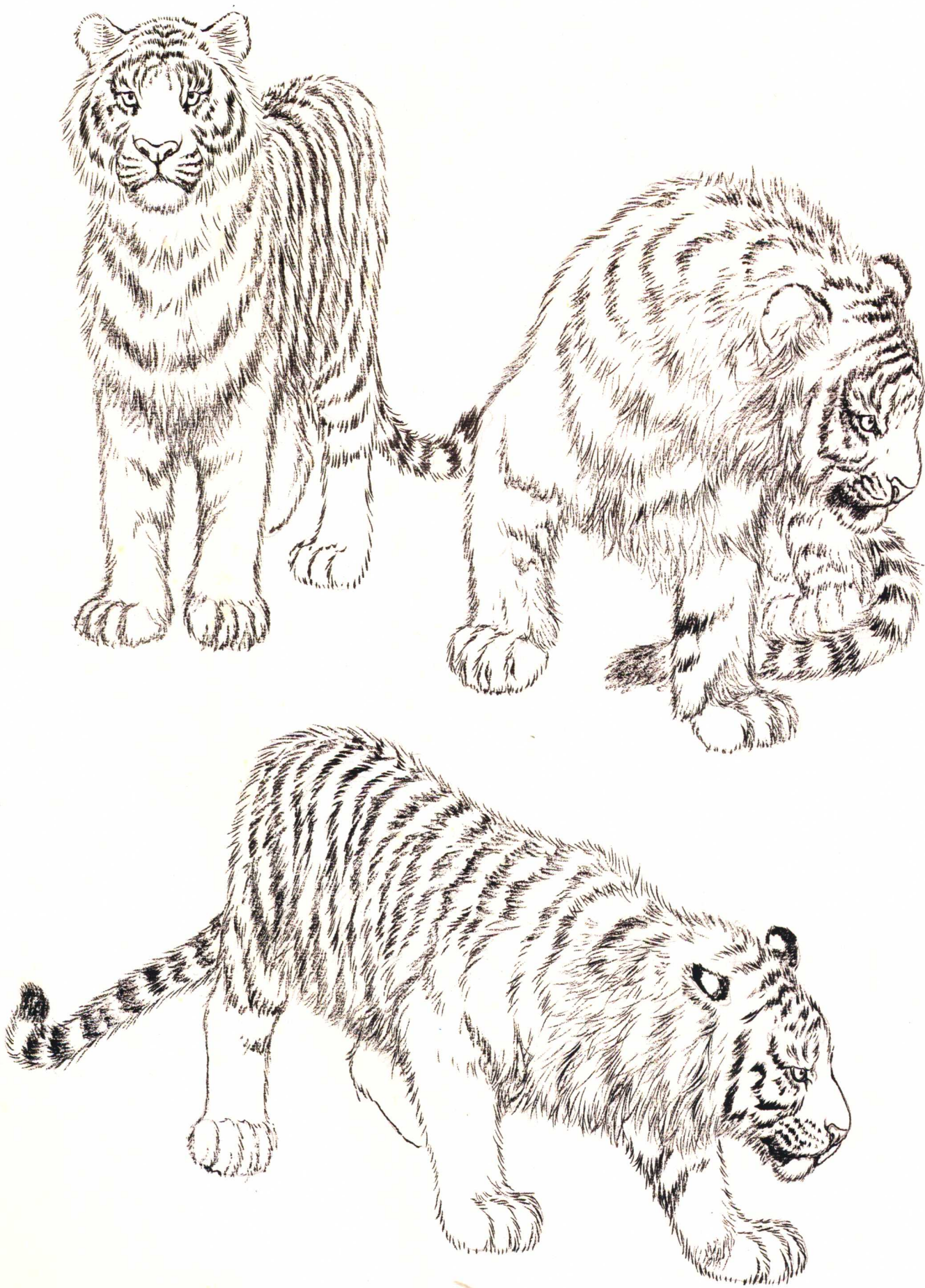




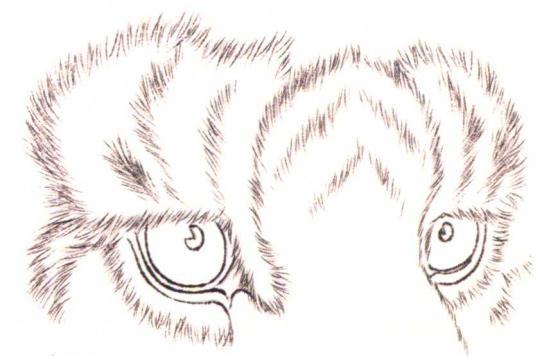








虎眼的画法步骤



步骤一



步骤二



步骤三

步骤一 用中墨勾出眼睛的形。用稍淡墨大致画出黑毛位置。

步骤二 形确定下来后再进行深入调整。用中墨点出眼睛瞳孔。

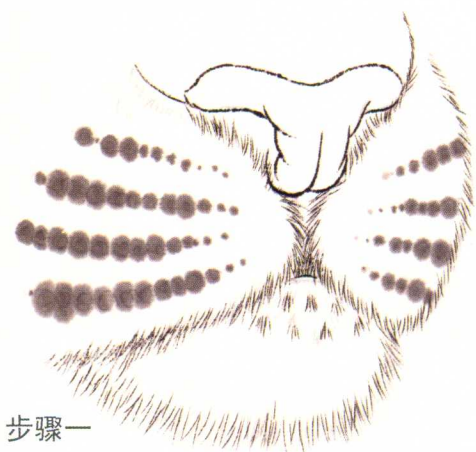
步骤三 把宣纸喷湿，略干时用赭墨丝毛。先用淡墨再用淡草绿分染眼球。

步骤四 趁湿用淡墨分染以加重眼球的暗处，再用淡花青加藤黄分染眼球，刻画晶体效果。最后点高光。



步骤四

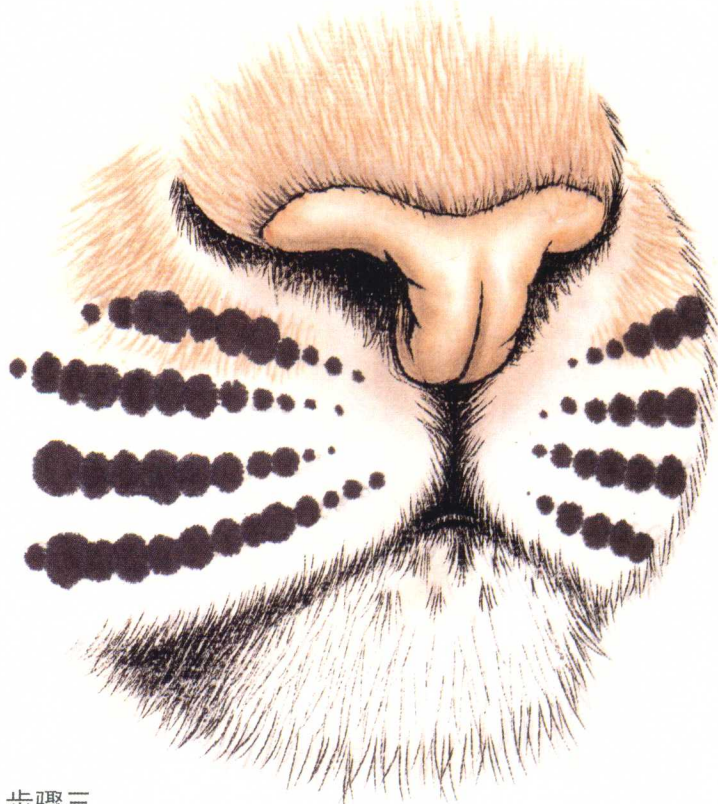
虎嘴及鼻的画法步骤



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

步骤一 用中墨勾出鼻子的形，先丝出嘴形周围的绒毛。

步骤二 深入调整鼻子和嘴的形，加重墨色。

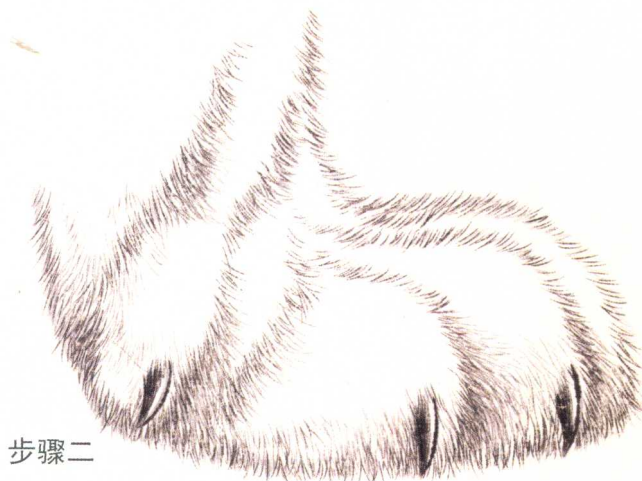
步骤三 把宣纸喷湿，用赭石分染鼻子结构。

步骤四 淡曙红加赭石罩染鼻头，深入刻画鼻头的细节，反复丝毛刻画出嘴周围的绒毛质感，趁湿用白粉勾出胡须。

虎爪的画法步骤



步骤一



步骤二

步骤一 用淡墨丝毛画出虎爪的外形，中墨勾出指甲。

步骤二 用稍重墨继续丝毛，调整好虎爪的形。用中墨染指甲。

步骤三 把宣纸喷湿，略干时用赭石丝毛。

步骤四 用淡墨加赭石丝毛，深入刻画，注意整体关系。



步骤三



步骤四

虎头的画法步骤



步骤一 用淡墨以干画法把眼睛、鼻子等重要部位画出，以散锋丝头部绒毛、斑纹及主要结构。



步骤二 以淡墨反复丝毛，强调结构和毛的质感，接着用淡赭石继续丝毛。深入染出眼球及鼻子等部位的明暗关系。



步骤三 将生宣纸喷湿，待七八成干时，继续以赭石丝毛。用墨深入刻画虎的斑纹及结构，注意虚实关系。趁湿润用藤黄加花青加少许淡墨染眼球，用中墨点瞳孔。用淡曙红染画鼻子和舌，细心深入地染出微妙变化，用色要淡，可多染几遍。



步骤四 加强细节处理，每次深入刻画时，画面应为半湿半干状态。用白粉点眼睛高光并勾胡须和眉毛，勾时注意胡须和眉毛的生长位置，起笔实，收笔虚，干脆利落地勾出有质感的线条。



步骤一 用铅笔将草图拷贝到生宣纸上，用淡墨以干画法把眼睛和鼻子等重要部位画出，以散锋丝毛法丝出幼虎斑纹及主要身体结构。