



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三三三三

雲塘文集十二卷 程景伊撰

月舫詩鈔五卷 蕭鍾偉撰

石門山人詩稿一卷 孔廣榮撰

月山詩集四卷首一卷末一卷 恒仁撰

李石亭詩集十卷李石亭文集六卷 李化楠撰

白菴詩集十六卷 張開東撰

勉堂詩集不分卷 湯擴祖撰

賈稻孫集四卷 賈田祖撰

一

一五三

二〇三

二一三

二五七

三五三

五九三

六三七

雲塘文集序

前侍講學士任邱李中簡文園

昔人有言道勝者文不難而自至竊嘗觀漢董江都唐陸宣公學術方正以道事君故其立言雅正最稱大醇而初未嘗有意為文詞也至韓昌黎歐陽文忠蘇端明則有意為文矣而其論國侃侃排異塞邪卓然持世道之綱紀故文章光氣至今不衰簡自戊辰禮闈受知於相國莘田夫子遊門墻幾三十年親炙其言論風施最深且悉竊見先生居家接物動以禮法而於事上謀國尤兢兢一無所苟於其間顧問奏

雲塘文集

卷一

十一

對必以正道窺逕阿順之私未嘗毫髮存於中也酌理庶務必以公道任情偏倚徇物游移之習所深憎痛絕而不肯蹈也夙興入署細檢朱墨退則接四方賓客之至者詢問地方民生利病暇則考前史讀名臣奏議至夜分始休將采嘉猷積精思以為進對獻替之本其於弄筆摘辭非意所屬直不甚經心及之或因事有作隨意揮洒而成無復誇勝立名之意然所作旨醇而深音和而正郎之春容大雅有俯仰揖讓之容佩玉鳴鸞之度彼窮年極意為文以誇勝立名者望其後塵莫能追步也豈非道勝故其文自至

上缺

哉平生良言至計皆由面奏不形疏牘所著於篇者亦具見責難陳善之心其忠愛惓惓尤在進呈經義保泰一箴會蒙嘉賞書屏無愧大臣格心之道雖董陸韓歐諸君子之作又何以加茲簡陋不能文謬為先生所教獎調可與言自念師門恩厚託同肺腑願論先生之文推其本於道者以敬志先生之懿美且使簡得附名於大君子之編末以傳因不俟指揮輒擬為序言以進於函丈先生其首肯否乎乾隆丁酉仲秋月門人李中簡謹序

雲塘文集

序二

四

雲塘文集

武進程景伊聘三著 翁景傳編訂

男蓮孫校字

總目

卷一 賦

卷二 賦

卷三 奏疏

卷四 進呈經義

卷五 序

卷六 序

雲塘文集

總目

卷七 記 跋 書後

卷八 論 書

卷九 頌 贊 箴 銘 說 辨

卷十 策 表 入 啓 榜

卷十一 祭文

卷十二 管見偶筆

雲塘文集卷一

武進程景伊聘三

賦一

竹泉春雨賦

玉河新柳賦

桐始華賦

密雨如散絲賦

薰風解愠賦

秋雲似羅賦

九日登高賦

雲塘文集

卷一 目錄

菊花賦

科斗文字賦

去草合朔賦

吹竹學鳴鳳賦

敢諫鼓賦

舜有羶行賦

大禹惜寸陰賦

歌器賦

孔子石硯賦

竹泉春雨賦

以有斐君子終不可諠兮爲韻
戊辰大考翰林二等第一

繫修竹之便娟映寒泉之清瀏愛勝地之雙清
異尋常之林藪一泓澈底既濺玉以跳珠萬箇
凌雲復左宜而右有彼夫易載蒼葢詩歌有斐
篠簞則美其叢生有筠則稱其光煒雖垂美於
古今而其其水泉而掩映者則無幾也又如沈
泉致咏檻泉著聞瀑布垂稱於往牒約突紀號
於遺文雖激湍之清駛而其臨流而雜植者未
必皆此君也惟夫泉得竹以增妍竹因泉而著
美含滋玉潤秀質猗猗映帶碧鮮清流泚泚搖

雲塘文集

卷一

一

青澗綠恍逢姑射之仙人相質披文如遇淇泉
之君子羌乃時當青帝律應條風春雲靉靄春
雨溟濛積潤潛滋於廣甸如膏徧洒於遙空萬
點煙霏過幽篁而瀟灑千絲霧散浥翠篠以玲
瓏翠色聲之兩絕更僕數而難終爾乃潑墨雲
濃殷雷聲歛始聽颺以籟生繼浙瀝而響拂乍
若乎挽金戛玉衆音相間而成聲又似乎鳴鏑
控絃群矢橫飛而著物蠲除俗韻對此而宜其
洗濯塵襟聽焉而莫不至於翠影離披清光駁
駁百尺虹垂千竿絲鎖潭渚之空明如畫倍顯

澄鮮檀欒之娟秀宜人愈增阿儺一奩明鏡當

清曉以尤佳滿轆玻璃值黃昏而亦可繫誰作
繪煙雲吐吞狀風枝之蕭颯貌露葉之翩翻寫
來翠黛如生似入輞川之館染就綠雲欲滴恍
遊曲水之園漫云繪水無聲彷彿琤琤之吐韻
信爾皺毫有影依稀漲綠之浮痕洵足以薦森
爽滌囂煩助清涼於

秘殿供省覽於

松軒而我

皇上幾餘把玩且爲之契賞而勿諼也

微臣才慚視

雲塘文集

卷一

一

草職忝燃藜授

形廷之秘簡瞻

金殿之璇題披細帙以生香宛瀟湘之可接展瓊
函而挹翠疑鸞鳳之來栖雖不能追摹清景而
侔色揣稱以爲之賦不啻對如簧而興懷比也
過滄浪而載咏清兮

玉河新柳賦

維春陽之司令開淑景於

皇居禁雪銷後林燕飛初晴日曛曛而煦照條風翕

習以吹噓澹澹玉河綠波纒縹猗新柳青眼

將舒爾其宿榦舍和喬柯回潤柔穉暗萌芳芽

紛迸玉纖纖以何瑕眉隱隱而自靚托根得所

近依尺五之光天敷秀隨時早兆春三之佳境

原夫澄流溶漾靈派逶迤長抱瀛洲之館遙連

太液之池醞釀韶秀蒸育華滋繁榮挺以蕙蕤

早茂棲鶯之樹樹疎枝斜兮旖旎欲抽拂馬之

雲堦文集

卷一

三

絲絲白猶凝雪黃已含金條葱蒨以交映縷參

差以相尋引輕颺則和如可挹濡渥露則弱似

難禁植比靈和映日而姿常濯濯望同龍沼帶

雨而色漸深深于斯時也百五日天氣將來廿

四番花風頻換秀拂烏巾紫綺被水亭前翠迎

金勒雕鞍踏青堤埤雜草綠以芊眠間杏紅之

爛漫酣情有待未覩媚影之眠三舞力漸生預

想纖腰之回半猗靡荏苒綽約便娟曉耐殘月

晴靄輕煙色欣旂映汁喜衣灑洵表春辰之令
善足增

帝闕之芳妍彼夫漢南桓氏之植柴桑陶令之門蔭

鍛則蕭疎下里樊圃則落莫荒園豈若茲之近

依

宸極環植仙源牽緒依依半是神僊之侶攀條婉婉

常來金玉之軒為足抒勝情之汗漫助逸興之

騰騫也哉

雲堦文集

卷一

四

桐始華賦

禁煙纔罷潑火新晴初過寒食正值清明榆錢滴瀝
柳絮縱橫草鋪茵於綺陌萍點綠於通津文杏則垂
垂而結子山桃則爛爛以敷榮繁梧桐之特立亦應
候而舒英一百五日之雨膏潤高柯而如沐二十四
番之風信吹細萼以初生爾其受氣獨淳秉姿最正
材中葉瑟音含樂律傍龍門以扶疎倚暉陽而秀出
空中象君子之心挺幹表正人之德孤生無攀附之
嫌百尺表高寒之節當庭一葉既開天下之秋聲拂
牖千花還報人間之春色當夫嚴寒凜冽朔雪交加

雲塘文集

卷一

五

風敲篁葉霜點梅花庭凝翠栢砌冷紅芭於斯時也
第見滴雨聲於院落送月影于窻紗葉墜銀牀本無
心於吐豔枝枯金井寧有意於揚葩似賢者之韜晦
方閤淡而無華逮夫日暖秦樓花明漢苑牡丹枝上
淑景芊眠布穀聲中晴光婉婉於是繁英競吐密蕊
爭舒孫枝擢穎祖幹敷腴半泓池塘采發巢鷁之樹
一簾煙雨香生待鳳之株恍貞士之榮遇始秉時而
發抒嘉夫種有數端花兼群植青桐彷彿於木綿紫
桐依稀於百合如絲作布於華陽似毳稱奇於驃國
壘岨山畔借竹籜以檀藥句曲園中共秋陰而羈歷

罔不乘淑令以蕙蕤應陽和而披拂紀暮春於月令
同萸莢之知時映麗旭于朝陽類葵心之向日信成
氣以無傷故騰芳而煜熠樂煦嫗之春暉感栽培之
帝澤將矢報于良時願揚芬于始節此其貞心勁骨
雖與凡苞俗帶同蘆藉於豔冶之辰而要非群卉之
可匹此日霏英拂拂愛也碎玉之千條他時垂乳離
離試採圓珠之萬粒

雲塘文集

卷一

六

風敲篁葉霜點梅花庭凝翠栢砌冷紅芭於斯時也
第見滴雨聲於院落送月影于窻紗葉墜銀牀本無
心於吐豔枝枯金井寧有意於揚葩似賢者之韜晦
方閤淡而無華逮夫日暖秦樓花明漢苑牡丹枝上
淑景芊眠布穀聲中晴光婉婉於是繁英競吐密蕊
爭舒孫枝擢穎祖幹敷腴半泓池塘采發巢鷁之樹
一簾煙雨香生待鳳之株恍貞士之榮遇始秉時而
發抒嘉夫種有數端花兼群植青桐彷彿於木綿紫
桐依稀於百合如絲作布於華陽似毳稱奇於驃國
壘岨山畔借竹籜以檀藥句曲園中共秋陰而羈歷

薰風解愠賦以千章夏木清爲韻 篇謀一名

祝融秉令炎帝司天槐芽乍吐榴火方然濃陰似蓋長日如年占梅雨之知時既優既渥慶麥秋之告瑞斯萬斯千三殿風薰細展南方之籟萬幾畫靜輕調虞氏之絃惟時我

皇上穆清端拱念切四方軫吾民之疾苦雖居高而不忘宵旰時勤於夙夜憚農屢見於篇章撫彼絲桐本無心于避暑寓茲徽軫寧有意於延涼愛謾謾之微颺徧九垓而披拂喜徐徐之爽籟合四海以飄揚人在春臺頓解窮黎之愠戶登

雲塘文集

卷一

九

壽域同遊化日之長翳夫藹藹悠悠當茲九夏自近而遙由高及下

九重香露既披階祀之旁萬井烟清還繞桑麻之舍青蘋乍起隨節令以宣和繡野橫吹代天工而布化水濱動芰荷香散漣漪隨畔輕颺杭稻綠翻穉稻煙簑雨笠沐浩蕩以無邊藟屋茅簷譏怨咨之承謝羞乃拂彼田疇及茲草木鼓舞群生吹噓百穀既入物以無形還被人而有淑温如飲酎不誇一日之雄快欲披襟徧錫庶人之福信

聖世之休徵統群倫而並沐從此光華復旦糾縵長

輿三階平正百度澄清黎首群臻於富庶宇內共慶夫豐盈歲稔時和可卜邳隆之奏衢歌巷舞爰知大化之成小臣敬濡毫而作賦用歌詠 夫

聖明

雲塘文集

卷一

十

秋雲似羅賦

金祗御令白帝司秋炎歊既滌積雨初收沈寥氣爽
大火星流涼颺颺其乍扇白露下兮方稠睇長空之
淡蕩目雲物之纖浮出軸飄揚本無心於裁剪隨風
舒卷偏有類夫輕柔爾乃霏霏冉冉郁郁紛紛觸石
兮薄綵初絢映日兮澹影成文始依微而要妙繼晷
靡以氤氳傍紫霄而馭駮橫碧落以紛紜變夏日之
奇峯初疑練曳異春時之擘絮還比絲夢駭輕羅之
搖漾差足擬夫秋雲觀其淡淡欲無鱗鱗仍起點綴
星垣縱橫天市襯薄霧之如縠雜餘霞之成綺疑機

雲塘文集

卷一

十一

軸之初完訝刀尺之未已奚錦繡之能方庶羅紈之
近似倘遇填橋之夕助納采于黃姑如逢奏樂之辰
映霓裳于僊子矧夫人工莫助天巧彌多一時變幻
五色駢羅英英密布藹藹橫拖經之緯之而自成片
段燦矣爛矣而不費龍梭如其搗向月中應煩青女
若使浣來水側請就銀河用能掩映朝暉霏微日暮
陋蜀錦之纖濃比鮫館之雅素管縞遜其輕盈越紗
慙其回互濯秋雨而彌鮮經秋風而常布臨秋水則
借碧浪以生紋過秋山則擁青螺而增嫵綉素節之
文章乃蕭辰之景趣豈繪畫之能工恐描摹之尙誤

思被服之無斃渺天漢之莫渡舒張溶曳試歌羅隱
之詩縹緲連綿再誦楊公之賦

雲塘文集

卷一

十一

此處為另一篇賦的開頭，文字較為模糊，但可見其結構與前篇相似，包含對自然景象的描寫與對工藝的讚美。

九日登高賦

翳陽九之令節當落葉之蕭辰山川凄其改色碧落
瀨其無垠感風物之非故愛時序之更新於時賜橘
宮池觀橙秘閣囊佩茱萸醕香桑落題糕則上客拈
毫送酒而幽人洗爵爰望遠以登高寫遐思於寄託
爾迺振衣絕巘策足危岑豁心胸於眺覽縱耳目於
登臨遙峯聳碧遠水澄清亭準木下隴岫雲平蘆花
雪舞楓葉金明鴉群蕭瑟雁陣悲鳴嗟仰觀與俯視
發瞻矚之遙情則有謝王華胄金張綺族寶寫日煥
珠巾星屬竝曳珊鞭爭驅繡轂飛逸興於崇阿託豪

雲塘文集



十一

情於巖谷高吟落雲輕談霏玉珎味調蘭芳尊泛菊
縱落帽之清狂笑牛山之醒醜至若徐陵負羽王粲
從軍裴裳陟岵凝睇關津驚心鼓角觸目煙塵心搖
搖兮戀舊意黯黯兮懷人望復望兮遠山曲怨復怨
兮長河濱更有孤臣去國奉使邊庭節旄似雪髣髴
如星驚沙刮面簷簳愁聽上危峯而躑躅憑傑閣以
逡巡望美人兮不見悲寒草兮凋零睠雲山而雪涕
視節物以傷神故夫事有萬端緒非一族集憂喜於
崇朝攬思愁於一掬意境為之蒼涼形神於焉肅穆
惟秋氣之增悲乃秋懷之竝觸豈止商飈館裏戲馬

臺邊太清樓外虛白堂前龍沙聚客鳳嶺留賢曲江
應制臨渭張筵讌滕王之高閣會崔氏之藍田為足
表風期於一日流雅韻於千年已哉

雲塘文集



卷一

古

菊花賦

於時金商秉令少暉司秋清霜匝地白雁橫樓蓮塘
 粉墜楓岸紅稠小山桂冷楚澤蘭幽群葩豔歇眾草
 芳收信蕭辰之搖落嗟凡植之難留美秋菊之應節
 獨燦爛以盈眸爾其密葉春敷繁花秋茁既耀彩於
 坤裳亦規圓于天極擅麗質之續紛挺貞姿之勁直
 植幽崖兮不輟其芳凌寒飈兮不改其色水邊籬畔
 紛冉冉兮來遲雨後霜前秀亭亭兮獨出爾乃寒英
 拆露細蕊盤霞金華灼爍蠟瓣交加疑滿地之金錢
 亂拋苔砌訝一天之星彩忽映窻紗開到重陽慣插

雲塘文集

卷一

七

騷人之髣種來三徑偏宜處士之家懿夫品兼各種
 色備諸方紅伴鶴頂潔竝霓裳或齊名于芍藥或借
 字于花王毬是水晶影籠夜月盤堆瑪瑙麗奪朝陽
 貴擬御袍疊香英於黃萼寶稱佛座擢紫穎于金囊
 斯秋圃之佳植洵擬議之難詳羗乃既可為囊兼堪
 釀酒已足除災還能益壽合把玩于銅瓶更移芳于
 磁斗愛閑淡之宜人淨俗氛于何有考秋芳之品第
 此是幽人譜花國之金蘭斯真佳友宜乎餐佐靈均
 採供彭澤蘇子美其令名韓公嘉其晚節鍾會擬之
 於君子濂溪方之於隱逸傳之圖繪怡高士之襟情

播以詩篇盛名賢之稱述惟幽芳之耐寒故吟賞於
 靡極聊坐對以濡毫願庶幾乎比德

雲塘文集

卷一

七

騷人之髣種來三徑偏宜處士之家懿夫品兼各種
 色備諸方紅伴鶴頂潔竝霓裳或齊名于芍藥或借
 字于花王毬是水晶影籠夜月盤堆瑪瑙麗奪朝陽
 貴擬御袍疊香英於黃萼寶稱佛座擢紫穎于金囊
 斯秋圃之佳植洵擬議之難詳羗乃既可為囊兼堪
 釀酒已足除災還能益壽合把玩于銅瓶更移芳于
 磁斗愛閑淡之宜人淨俗氛于何有考秋芳之品第
 此是幽人譜花國之金蘭斯真佳友宜乎餐佐靈均
 採供彭澤蘇子美其令名韓公嘉其晚節鍾會擬之
 於君子濂溪方之於隱逸傳之圖繪怡高士之襟情

科斗文字賦 以題為韻

粵夫結繩乍易雨粟纒過文明肇啓書契繁多
一畫開天特闡苞苻之秘六書垂教迺興文字
之科依類象形宇宙之菁華畢著仰觀俯察古
今之義蘊旁羅鳥跡虫書洩千秋之奧竅龍章
鳳篆供萬世之摩挲別有竹簡漆書永垂不朽
不折不波非戈非走既難辨其偏旁亦莫窺其
左右乍觀而指畫維艱欲讀而如箝在口眇輕
纖兮在尾戴蠶銳兮在首鶴頭蚊脚相擬而不
于其倫鳥頡魚頡舉似而亦非其偶是蓋汲冢

雲塘文集

卷一

七

所藏孔壁所有作文之祖為字之母爰取象于
蝦蟆遂錫名曰科斗觀其形模詰曲體勢紛紜
濃淡相間疎密成文歷落蟲綴參差雁分訝持
頤之盈部疑接腋之成群展竹策以微觀跳梁
如見啓琅函而朗誦鼓吹如聞爾乃事迹相沿
典章攸寄著千聖之心傳統百王之載記質雖
簡而義賅形雖奇而道備包六體于未分質群
音而不置偉先聖之創垂詒後儒之習鑿踴
婉護甲末學之紛紜春蚓秋蛇陋俗書之姿媚
勁體壓圖書之上不誇漢籍秦碑榮光生古朴

之中何異赤文綠字方今

聖天子稽古情殷右文是務窮經史子集之精開甲
乙丙丁之庫牙籤細帙廣東觀之度藏玉躡金
題富西清之掌故幸竊祿于蘭臺得怡情于竹
素窺制作于陳編緬規撫於記註觀石渠天祿
之奇訂亥豕魯魚之誤螢光分照映古字以生
輝蠹碧揮餘諷前文而作賦

雲塘文集

卷一

六

吹竹學鳳鳴賦

昔者黃帝垂裳君臨九服將以洩千古之中聲
揚兩間之清淑心通造化探奧變於三才意匠
經營啓宏音於萬族爰命伶倫旁搜嶰谷落蒼
翠於霜筠採菁莪於露竹截筒而配統陽律陰
呂以齊均應候而調分雄鳳雌凰而各六當其
託生岩岫叢植山陂聳檀欒之秀質懷玉潤之
清姿倚岡巒而肅蠱冒霜雪以離披布陰森於
十里凝柯葉於四時鬱鬱千竿于青雲而掩映
亭亭萬箇搖翠影以參差鳴響籟于幽崖共長

雲塘文集

卷一

三

松而謾謾振清音於曲磻同古木以猗猗帶
雨以琮琤彷彿嗜嗜之吐韻憂驚風而瀟灑依
稀颯颯之來儀蓋其含宮嚙徵早已具和鳴之
理而人莫知之也洎乎製爲律管學茲鳴鳳叩
寂寞以音譜課虛無而響送按氣候而均調合
正變而咸中數聲乍奏比千仞之長吟百轉徐
吹協九苞之清唳爾乃雍雍迭唱藹藹徐賡借
人聲而鼓盪諧神聽以和平其揚之而高也若
傳天而振厲其抑之而下也若在藪以輕清其
引之而遲也若就萋葦於高岡而舒長以宣其

韻其促之而疾也若覽德輝而欲下而繁數以

寫其情其一管之獨吹也若孤鳳矯翼于紫庭
翱翔而引吭其衆管之兼吹也若群鳳來巢於
阿閣相答以和鳴翳其變態之千狀莫不一一
而具呈夫是以剖厥元音助成雅樂陰陽互嬪
用調四序之和損益相生肇啓千年之學咸英
韶濩垂歷代之宮懸天地神祇盡休聲之揚摧
而其感六英而聞九成者且足以致丹穴之祥
禽而召紫文之鸞鷟也我

雲塘文集

卷一

三

隆功叙永言合六律六同之數奏鏗匄于殿陛
同金珠之鏘鏘聆嘹唳於郊壇象歸昌之煦煦
小臣欣盛樂之躬聞喜鈞天之親遇傍竹宮而
容與爰憑竹簡以揮毫瞻
鳳闕以徘徊試擬鳳鳴而作賦

