

赵飞寿山石雕新作

The New Works of Zhao Fei Shou Shan Stone Carving

中国美术学院美术考级教材 / 中国美术学院美术考级教材

赵飞/著



赵飞寿山石雕新作

The New Works of Zhao Fei's Shoushan Stone Carving

赵 飞/著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINEARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

赵飞寿山石雕新作 / 赵飞著. — 福州 : 福建美术

出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5393-2573-6

I. ①赵… II. ①赵… III. ①寿山石雕—作品集—中
国—现代 IV. ①J323

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第260021号

责任编辑: 郑 婧

摄 影: 陈培亮

书籍设计: 王福安/三立方设计

赵飞寿山石雕新作

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号福建美术出版社 (邮编: 350001)

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限公司

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 5

印 次: 2012年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001—2000

书 号: ISBN 978-7-5393-2573-6

定 价: 58.00元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

十年前我认识赵飞时，他已经是个相当成熟的寿山石雕艺术家了。那时我在福建美术出版社任职，梦想着通过出版优质图书把寿山石这八闽瑰宝推荐给世人。为此我结识一些石农、石商和石雕家，赵飞就这样成了我的老朋友。我对寿山石的认识相当肤浅，但热情却达到了“发烧友”的级别，相当长的一段时间里经常混迹于寿山村采石坑道里、石农家中，贸石集市和雕品商铺中。有好多次都和赵飞结伴而行，他就是我最好的老师，现场讲解，实物鉴别，巧妙构思让我受益匪浅。此后，福建美术出版社的数种寿山石题材图书在全国内界和读者中产生的广泛影响，我想都和赵飞有着莫大的关系。

那时候，赵飞的家是和工场在一起的。我见过他亲手操刀施技于石，也见过他指导徒弟不遗余力。从原石到艺术品过程的每一道工序都极具挑战性，而他却是游刃有余。赵飞是闽北人，也不曾受过专业雕塑艺术教育，但他却能在讲求门阀世家、师门派系壁垒森森的传统手工行业安身立命，并且崭露头角，他的智慧、他的天赋、他的努力都是超过常人的。当然，也还因为机遇和运气，使他能在福州数以万计的寿山石漂泊者中脱颖而出。

赵飞为人质朴率真，讷于言表，就像他刀下的人物造型，有点憨，又颇具福相，招人喜欢。有时候他像江湖的侠客一样，忽然消失数年，也没有音讯，某一天忽然又回来了，坐下来喝茶那天，跟昨天一样。

前些年福建美术出版社出了一套寿山石雕艺术家的《自选集》，都送书店上了书架，都只卖了一版，唯独《赵飞自选集》卖了两版。只因为读者喜欢。

赵飞擅长人物雕塑。他选取的原石大都滚圆厚实，便于他施展圆雕技艺。他所选取的题材全都是传统的、民间的，甚至有些像俗文化的集合，但他的本事在于能赋予他的人物和古兽一种特殊的韵味，那种来自于乡野的、率真的、自然的、幽默憨厚的韵味，大约就是传统中的“吉人天相”吧。而这些又恰恰暗合了中国社会大众的审美情趣。

赵飞在创作时对石选择的态度却又是非常开放的。在这部作品中，我们可以看到像田黄、五彩芙蓉、水洞桃花这样的极品，也有一些较为普通的品种，甚至还有昌化石和巴林石。事实上，不拘一格的选材有利于艺术家创造力的表达，而艺术创造的价值应远在材料价值之上。而在满好玩的收藏市场中，事情有点本末倒置。在我看来，赵飞对艺术创作和选材的态度表现出了艺术价值的真谛。

我很高兴赵飞的新书出版了。我相信新书将和《赵飞自选集》一样得到读者们和业界人士的热捧。十年后的今天，赵飞依然刀耕不辍，书中的许多精美新作就是证明。新作的技法自然更加老到，但读者们依然可以一眼看出：嘿，那就是赵飞——风格是一脉相承的。

施群

福建人民出版社社长、总编辑

目录

contents

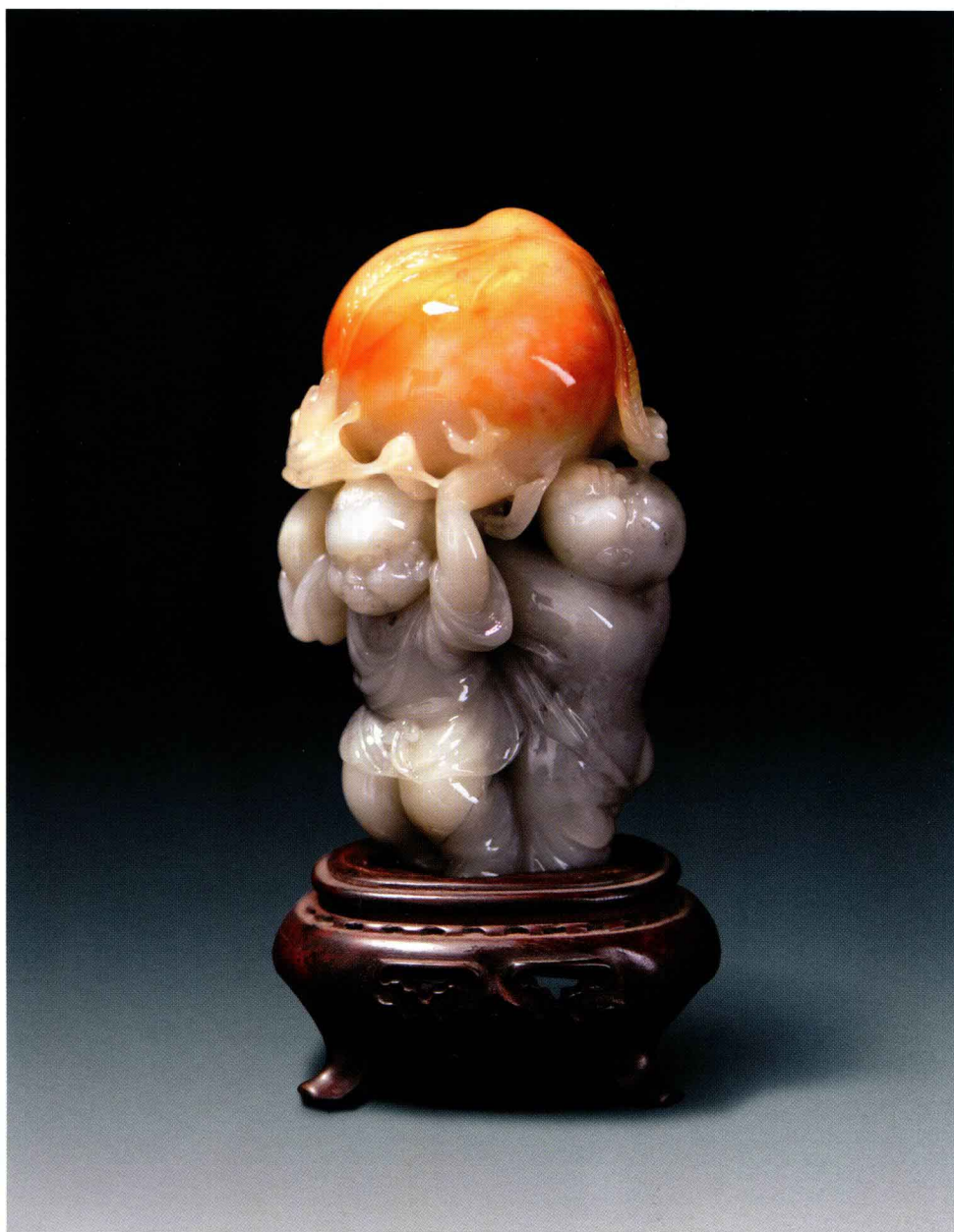
03 序	26 济公	47 瑞兽	65 观太极
05 长眉罗汉	27 笑佛	48 瑞兽	66 三羊开泰
06 三子献寿	27 财神	49 庄子梦蝶	67 瑞兽
07 三子托桃	28 福在眼前	49 瑞兽	67 瑞兽
08 笑佛	28 笑佛	50 甲骨文	68 龙生九子
08 弥勒	29 汉钟离	50 瑞兽	69 五龙戏珠
09 刘海戏蟾	30 渡鸡口的传说	50 方章	70 瑞兽把件
10 铁拐李	31 活佛	50 方章	71 双螭灵芝把件
11 三子戏佛	31 美食家	51 李铁拐	71 三脚蟾把件
11 迷失的小沙弥	32 鳌鱼	52 白云深处	72 登高图
12 罗汉	32 瑞兽	54 双罗汉对章	73 长眉罗汉
12 刘海	33 瑞兽	55 三狮	74 瑞兽把件（二件）
13 笑佛	34 遥望	56 如花岁月	75 立狮
14 招福	35 寻隐者不遇	57 仁者寿	76 瑞兽钮
15 弥勒	36 童子悟道	58 丝绸之路	77 访友
16 寿星	36 山居即景	58 笑佛	78 双子戏弥勒
16 佛	37 瑞兽	59 祖孙乐	78 寿星
17 铁拐李	38 牧归	60 双罗汉	79 《识君今生幸 收藏前世缘》
17 刘海	38 访友	60 水洗	80 牧归
18 弥勒	39 瑞兽	61 双龙戏珠	80 笑佛
18 三子献寿	40 博古	62 秋兴图	
19 济公	41 暗香	63 财神	
20 双罗汉	42 牧归	64 铁拐李	
21 五子献寿	43 古狮	64 水戏情乡	
22 财神	43 瑞兽		
22 寿星	44 福禄寿		
23 三罗汉	46 瑞兽		
24 祖孙乐	46 双罗汉		
24 长眉罗汉			
25 弥勒			
25 弥勒			



长眉罗汉 善伯石



三子献寿 大山通石 13×6×12cm



三子托桃 芙蓉石



笑佛 马背石



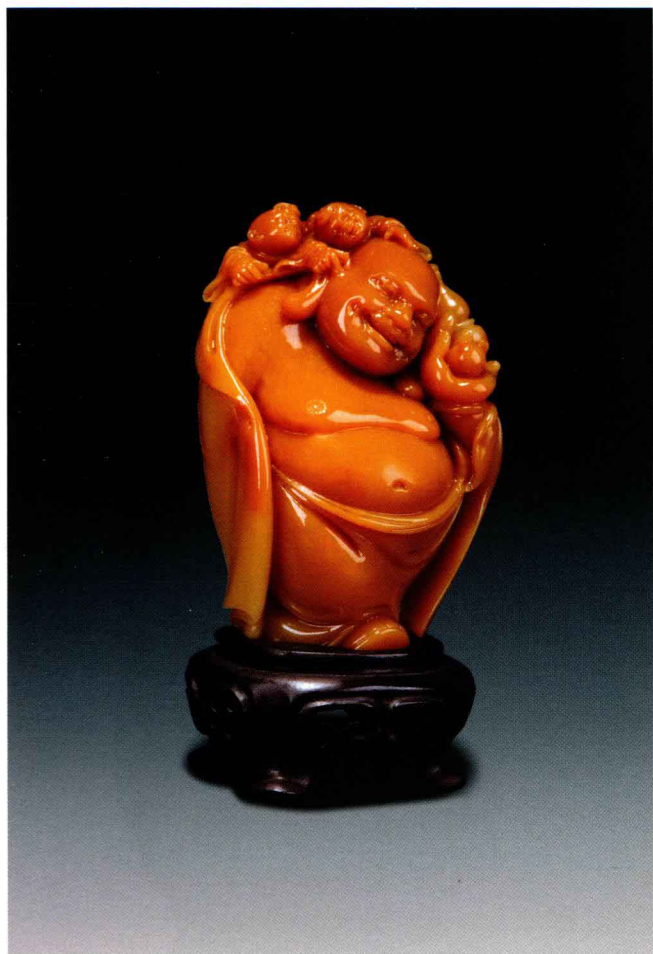
弥勒 善伯洞石



刘海戏蟾 水洞高山石



铁拐李 黄巢洞石



三子戏佛 黄芙蓉



迷失的小沙弥 都成晶石



罗汉 黄巢冻石



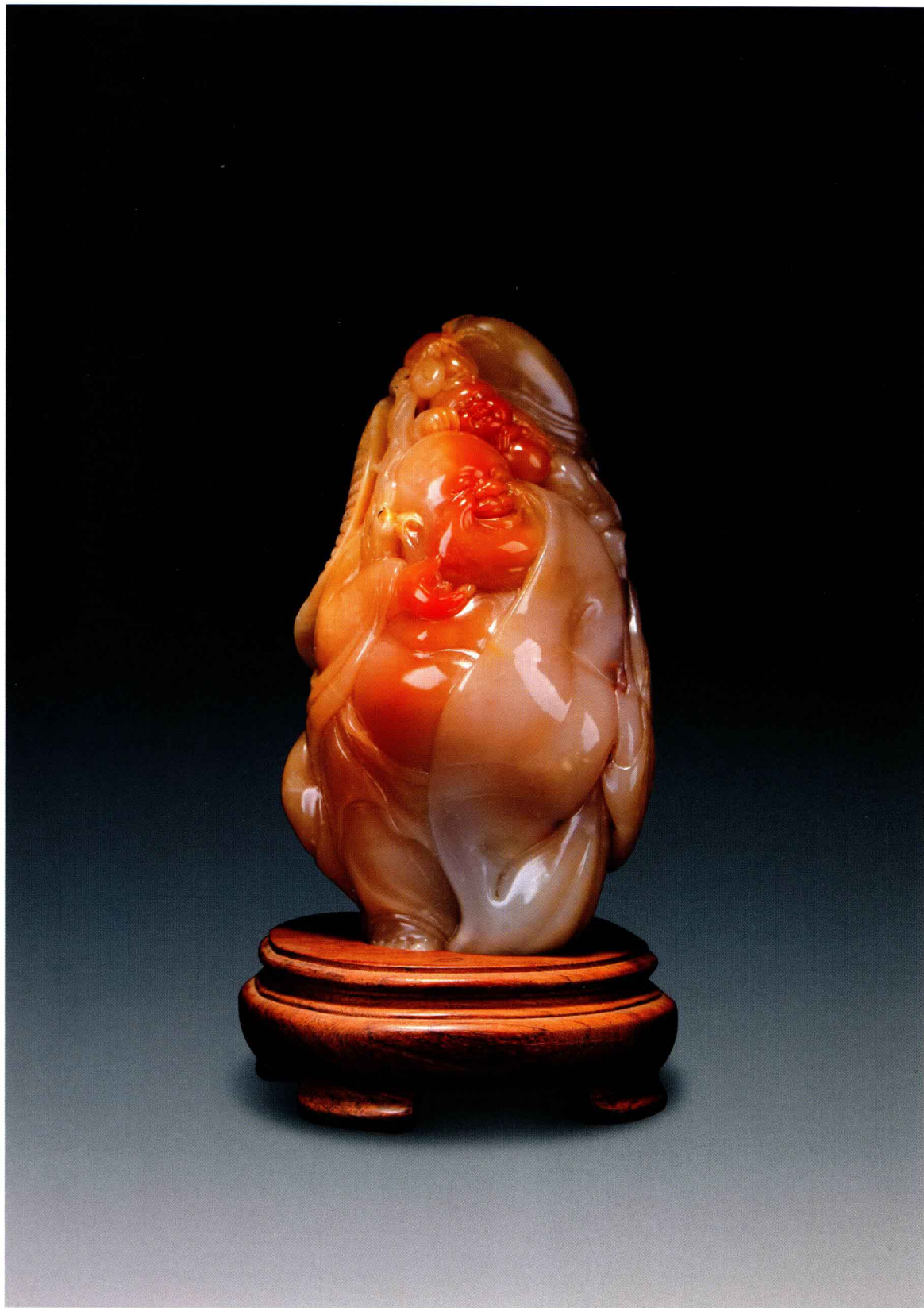
刘海 金砂地善伯洞石



笑佛 善伯洞石



招福 高山石 9.5×5×153cm



弥勒 善伯洞石



寿星 金砂地善伯洞石



佛 善伯洞石