



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三二五

御製詩初集四十四卷御製詩二集九十卷御製詩三集一百卷御製

詩四集一百卷御製詩五集一百卷御製詩餘集二十卷（御製詩

四集卷十五至卷五十五）愛新覺羅弘曆撰

御製詩四集卷之十五

古今體一百十二首癸巳七

恭題

皇祖御用鞞有序

我朝

家法相承肆勤尚射

皇祖神勇天錫臨御六十一年秋獮冬狩之

典歲必舉行往往

親御威弧殪禽服猛鏢乎偉哉余髫年蒙被

御製詩四集

卷十五

恩眷養育宮中幸得隨侍木蘭

行圍仰瞻

聖武追念

祖德迄今不敢忘茲恭閱舊歲

御用鞞十有二或革或角規制樸堅撫思鈎

弦聞體之精想見

壹發參連之妙夫書策手澤所存尚且守而

弗數矧為法

先詒後之良模勵繼繩而彰赫濯其實重更

當何如敬合弁篋衍什襲用珎并系長

言以識永久今和闋歲貢嘉玉中鞞材

者不一而足雖琛賚徠遐瑞符延喜詎

若此

觀德示儉之昭垂萬世哉

千秋

家法傳孤射

手澤猶存鞞奔今卅歲畧瞻

神武蹟永年惟勵繼繩心皮規角釘真敦樸

御製詩四集

卷十五

土障葛燈敢不欽慚愧和闋材易致夥哉相

聲指琢瑤琳

古謠

一南一北鴈與燕一長一短夏復冬一翻一

覆人情幻一消一息天道公

詠詩六義

興

舉物用引辭美刺適所託音響中宮商性情

愜淡泊

賦

敷事貴直陳斯乃言志本嗟哉相如流尚藻失之遠

比

取彼以比此體物堪諧性蔽之思無邪要曰止於正

風

必有闕雖意方可行周官二南冠風首化源於是觀

御製詩四集

卷十五

三

雅

體雖別小大義各具正變忠厚惻怛心同歸殊途見

頌

和平涵二雅廣大蓋國風所以吳季札三歎盛德同

夜雨五月十六日

夜雨廉纖曉未晴空烟如織躬南榮高田左近早微覺前澤繼斯霑乃并畧慮地寒麥方

熟關外地氣稍寒祇宜春麥而節候亦較口即晴霽仍屬無礙至大田黍耳却欣膏被黍初耕初此雨實及時青澍耳

鳳輿度渥矣其賜為繼情

喜晴

傍午膩雲散窳天朗日光山容濯濕翠人意切浮涼無礙麥收穗深滋禾茁秧閉情一以擇點筆喜宜賜

出麗正門恭迎

御製詩四集

卷十五

四

皇太后至避暑山莊喜而成什

昨晚欲霖慮嶺崇今朝快霽迓

嶽宮前晚密雨微且昨晨雲氣猶濃懼成霖其賜為繼情之句午後嶽嶺漸次開晴今曉遂切

其嶽嶺坦平恭迓

壽無量故

福無量喜有同因頌有同鶴是仙禽依砌下

松為貞樹列庭中松鶴壽奉母宴居頤和處也齋前恒

奉

慈顏顧萬歲千秋樂莫窮

熱河初建

城隍廟拈香瞻禮八韻有序

城隍之神莫詳所自或謂始於唐李德裕之立祠成都而李陽冰縉雲城隍神碑則謂惟吳越有之然張說在荊州張九齡在洪州並有祭城隍文可見不始於成都亦不獨行於吳越且蕪湖城隍建於吳赤烏二年則又不自唐始而考城隍名義實權輿於八蜡水庸則并不

御製詩四集 卷十五

五

得謂自吳始矣迨宋以後天下通祀明初雖改從山川壇尋亦復舊今則省府州縣同之熱河向未有

神廟壬辰秋督臣周元理以為請即葺帑庀材飭治之或以為熱河故無城池於名母乃不稱余曰否否

神之號為城隍方隅是保毗庶是依熱河自

皇祖締構山莊以來迄今六十餘年民物恬

熙井里殷富五廳隸屬咸臻阜寧儼然

一大都會必有默相之者記不云乎有

功於民能捍災禦患則祀之則熱河

城隍之宜備祀典於禮誠不可闕且行宮

石城崇墉屹峙武列三源安流導和何

不可以循名徵實又詎在列雉重闔環

濠曲整方足以當斯義哉越癸巳夏五

月工歲余適臨幸山莊親致辦香以落

之作詩紀成並序緣起俾揭諸麗柱之

御製詩四集 卷十五

六

石且告所司慎厥事焉

八蜡分明紀水庸謂由唐始見猶壅興州久

矣民人聚

新廟于焉鑿饗供佐

帝佑氓宜有祀禦災錫祉願無封燕公椒奠

曾攄悃洪武泥塗或不恭避暑石城

皇祖建廣仁雲嶺

聖慈從昭靈助順萬年賴薦禮申誠此日逢

猛獸毒蟲消百戾春祈秋報走三農七言用

代豐碑泐土吏欽哉奉秩宗

詠荷

到遲昨歲盼荷放來早今年荷却開昨歲六月至

山莊荷尚未開故有初來未見一枝花十日

開成滿浦霞之句今來較上年早半月而荷

如此先放物理之不可曉底較南暄及北冷祇

欣葉嶼與花臺

妙質超塵夏五節淨香搖蕝塞湖濱世間何

題永恬居

御製詩四集 卷十五

稅駕已數日問山偶此時幾條板橋過一所

石林披步磴得門入據林向牖窺嵐光與風

籟靜永足恬思

素尚齋

人孰無所尚其間惟素宜苟非務華目庶可

不紛思林密風還度山深涼自披迤西有佳

處步輦向前移

創得齋作歌

翠重青遷相縈糾尺寸殊觀蔽林早石泉可

聽不見形山嵐欲把還盈手丹梯宛轉歷百

層澗橋過處豁崖口喬松之下見書齋創得

非創得斯久僕人攀陟無乃勞坐以撫帖聽

蕙取欲聞花馥近臨階為納風涼敞開牖好

鳥選樹緩緩鳴馴獸遵蹊款款走委宛窈窕

廓而深由來是我葺詩藪

夕佳樓

石磴出松林有樓倚碧岑一時思孟譬五宇

蘊陶吟窓罨層青影庭來空翠陰無塵猶緒

御製詩四集 卷十五

語那說淨塵心

過東嶺遂至梅檀林

創得齋依東嶺近索因事半陟嵌峯旋從陰

嗽清涼境降嶺者則太陽遂至梅檀功德林

月宇延山千疊翠天池貯水一泓深箇間祇

合忘諸慮何事居然又敲吟

超然宇

豁開敬宇衆山巔百里宛看目前在目前却笑御

風詡旬七千秋一瞬總超然

天籟書屋

忽忽且慢行書屋面前迎坐可聞天籟悠然  
非俗聲暢懷惟至靜謀目足研精萬古山林  
畫真饒項子京

澄霽樓口號

山田望雨雨云霑晴亦佳共與却失試上層  
樓俯霽景平看座底遠峯尖

水月菴

憩息既以久陟降亦言歸山棧下盤旋林光

御製詩四集 卷十五

鎖翠微竺菴當路中依巖闢禪扉屏營禮大  
士水月相聲依稀是室豈維摩不希花雨飛

山心精舍

子與氏有言心之官則思是舍山之心其思  
當屬誰窓色納山光新題鄰舊詞是即其思  
否精舍曰不知

題宋中興聖政草

少康光武始堪稱古今中興之君惟夏少康  
漢光武足以當之蓋少康  
漢光武足以當之蓋少康  
漢光武足以當之蓋少康

之內武丁伐用武嘉靖敷其邦周之宣王外  
稱宗收復兩京之功固不可沒然唐宗若  
未移自不謂之再始委靡於宋高宗流離  
遷計然不思為父兄雪恥尚復中原顧安  
則可鄙我亦何事建炎號中興輕議武湯慙  
深可鄙我亦何事建炎號中興輕議武湯慙  
盡善高談堯舜匹先登宋祖受禪於周得  
當徽欽乃陸游編倉皇南渡其即位始未  
無足稱乃陸游編倉皇南渡其即位始未  
復顧萬世公論即為親者諱亦何至是非  
若此偏安祇有姑息計北伐曾無恢復能徒

御製詩四集 卷十五

曰親征望敵返未聞業窳受終膺宋高宗親  
征一功足  
必大修一戰自傳位宗退居壽世志庸  
與歸甫三月即速不復存鼎武嘗膺世志庸  
紀六矣至國文有李綱趙鼎武嘗膺世志庸  
儒或稱其為腹心珠玉碎寶器諸小節謂出於  
乃或稱其為腹心珠玉碎寶器諸小節謂出於  
揣本而奔末矣求賢進退都無定遠任優游  
幾實曾碎寶細人索供聲故斥璫內侍竊權  
仍舉凡率可知時政曲譽安能逃後繩七字  
永言昭鑒戒艱哉



天命慎欽承

鶴鹿二首

鶴

放翅聽飛去愛山仍復還山莊有放鶴亭並有詩那期

稻梁報常伴渚洲間唳月聲非怨梳風意自

閒使無清介格亦豈異乎鷗

鹿

靈囿無不有伊尼梵語謂鹿特叔焉革希領子出

角解異羣踰北鹿自五月解角後未是供庖候

御製詩四集 卷十五 十一

因非挾矢前忘機近左右寧獨海鷗然

普陀宗乘廟即事

普陀本以撫遐為蒙古皆重黃教庚寅辛卯

諸部落成集山莊建廟於此以迓因仿西藏

而洽柔懷梵語布也神道誠看有相之遂致

遠徠土爾扈錫工將歲而土爾扈特山莊

日適屆落成巴錫等車屬因緣不可思議

此即命至廟瞻禮益感忭土爾扈特急

兩處云 因教羣禮總持尼即今法雨滋忍

草萬古宗風振慧枝若論三乘皈一字謂猶

一字屬多詞

廣安寺瞻禮六韻

蒙古尊黃教其來已久時以神道而設因俗

習為治用接宗乘右是寺在普能宗乘廟之西俾修摩竭

儀金容輝法相玉律示毘尼寺中有是日虔

瞻禮

萬年蕪祝釐廣安寧詎此土扈即土爾扈特

字或三字皆可如列藩維

題羅漢堂

御製詩四集 卷十五 十二

潔治山堂據漫坡應真寫像各婆娑江南彼

豈塞北此是開應真像肖海十六少非五百

多色見聲求總邪道水流雲住契禪那知然

是復何為者獅子峯高借問他

山行遇雨之作

梵寺展禮將言旋四山忽作大雲起是中真

復有因緣法雨霏空天龍喜配藜滂沛溝壑

盈摩醯首羅數難紀筍輿油繖磴道盤千林

珠玉紛披裏衛士跋涉泥濘途行賞旌勞例

有耳憶予昔歲行秋蒐馬射驟霖弗為止今  
朝安坐歸園中寧曰度人心以已由來時事  
或弗同解嘲聊復長歌此較十年前真愧矣

雨五月廿一日

昨日雨連夜今朝晚尚霖幸消愁早慮便有

望晴心寧為遊山阻恐妨收麥淋是雨雖

田禾黍更資茂勃惟關外麥熟較遲時正浪

浪聲不止歌枕悶難禁

晴

御製詩四集 卷十五

十三

曉雲散以淨塞宇迴而澄麥穗喜無礙黍苗

勃有興日臨花韻遞風過樹涼增敢曰幸時

若致斯誠底能

恭詠

皇祖鹿角椅

製椅猶看雙角全烏號命中想

當年

神威詎止羣藩讐

聖構應謀萬載綿不敢坐兮惟敬仰既知樸

矣願捐妍

盛京惟遠興州近成帝所胎鹿角椅發太宗文皇

兩詰瞻觀曾一再恭詠茲椅為家法欽承祖所

製每歲駐山莊常得觀仰

家法欽承一例然

西峪

西峪雖不遙無暇亦到鮮欲臨秀起堂途必

由斯轉兩日晴已定山蹊淨乾淺肩輿一問

景千嶂霽烟卷喬樹有嘉陰憩受涼風善行

御製詩四集 卷十五

五

與鹿前後聽則鳥覲眺萬物色形聲都堪注

易簡

有真意軒

有自無中生真乃假之對皆屬意所為賓主

寧當背軒曰有真意倒置義似晦尋思可別

解空空室何礙於意尚不居豈知有真在而

我即景吟是謂遊物內

對畫亭

不問四家及六法愛看林態與峯姿迎人蒼

翠意無盡正是夏山如滴時

再題秀起堂

欲知秀起絕妙處與趣番致弗同恰似饑  
餐渴飲者不離動會靜觀中千章窓外巖林  
綠幾簇階前野卉紅迴占嶺巔碧霄近咄哉  
大禹慙去聲卑宮

經書屋即事

遺書搜索佐文治大典因題永樂時昨下遺  
書安徵學政朱筠言翰林院貯有永樂大典  
中多秘籍及檢閱果然惜其依額旁羅貪多

御製詩四集

卷十五

十五

濫列體裁不能精當因派翰林等分校命內  
廷大學士等總其成志取大綱詳載校勘分  
及內府舊儲外省採購各種詳載校勘分  
應刊應鈔按經史子集各部彙目名曰四庫  
全書並取大典所載世所罕見之書以特簡  
次呈閱仍酌其純駁題詩卷端評正之  
綸臣任總校並掄翰苑各分司十年為限程  
寬矣四庫雖殊經本之士不通經不足用况  
予身繫作君師

靜舍太古山房

仄徑下曲崦山房樓嶽隅以幽不恒到惟靜  
足堪娛恰度小年候偶拈五字鬚景光又覺

異與會自然殊

題不遮山樓

倚山築小樓面前堪眺退背後開虛窓見山  
亦不遮表裏胥洞達攬景何須賒攬景固佳  
矣而吾更有加人情紛萬殊一照寧無差明  
達徹壅蔽卓哉惟重華

趣亭

窈深之處款巖扉擇向為亭枕翠微四柱空  
空趣無盡雖然識趣者應希

御製詩四集

卷十五

十六

食蔗居

言欲尋歸路碧山猶幾重遵蹊降幽谷得室  
倚高峯何不可為憩依然似始逢隆中樹易  
長上聲階下有喬松

小許菴

每來必少坐松疏獨以小稱妙有餘試問世  
間云大者誰能不自此權輿

題陳規守城錄

攝篆德安固守城因而失事論東京陳規於

午探德安府事羣盜王在等攻城規初不信追  
 問賊何因詣都城以奏功守禦並論官失將帥  
 時敵不在圍城中更因靖康朝野之言於陳規  
 應敵守禦各條下附以見朝野之言於陳規  
 所載攻守之條下附以見朝野之言於陳規  
 屢禦應之暇自守城門樓櫓之制及安事  
 賊王在等攻德安未兩日而去張世李義  
 四日引去董平三萬人即日去趙亦三  
 不克而去董平三萬人即日去趙亦三  
 尚孫曹成李宏九月十日去桑仲下邢  
 去前德應敵三月引去李慎則六十五日  
 共為後德應敵三月引去李慎則六十五日  
 賊至皆隨機應敵卒賴安全可謂長守矣  
 御製詩四集 卷十五  
 但遇特施之即邑用得其人或見功於平  
 幸遇小冠耳若宋精康汴京之失則由於  
 時政事之乖違豈盡係臨事捍禦之疎累  
 乎即陳規果在圍城又安能救其敗亡之禍  
 大邑轉難行四夷守在垂明訓速迫臨衝禍  
 早成  
 題鄒一桂花卉小冊  
 迎春  
 春向芳園若處尋迎來真是愜人心花經品  
 命因何定應為伊稱腰帶金

探春

色香率與丁香似四出較他一出多丁香四出探春  
 五頭地增米緣底事為探春意早延眺

虎耳草又名金絲荷葉

貼地錢如貼水錢挺捐細蕩亦鮮妍別名祇  
 以稱虎耳小犬金鈴見悚然

萬蘿松

未松施者萬蘿松婀娜綠絲纏紫茸頰弁章  
 中看合撰咄我兄弟却難逢

御製詩四集 卷十五

翠雀

象形立字任人為謂草偏教雀謂之看到翩  
 翩舒翠翼亦翹昂首欲飛時

金雀

相顧瞋然兩相爭當形雖同矣色殊黃設云  
 金翠為金葉垂鬢應誰飾曉粧

杜鵑

繁花三月縱東風幻術文祥謾詡工記得風  
 篁嶺訪龍井垂鞭袖映滿山紅

丁香 紫白二色

是僧何處認前身白業由來本色真賜紫沙門多自耀不知還有厭他人 鄭谷詩愛僧不受熱衣僧

桂 丹黃二色

兩枝月桂五叢橫一作黃英一作丹設以官箴論心地自然高下有殊觀

金錢菊

葉和花態都如菊具體而微也自妍五柳先生應不愛為他名字號金錢

御製詩四集 卷十五

紅梅

白華恐涉太冰霜畧著臙脂時世粧紅杏漫思堪厠侶可能一例噴清香

蠟梅

文臣遺蹟尚多存追詠何殊前席論繪事由來情性寓蠟其梅未蠟其言

熱

渥雨既優霑驕陽復騰照高低莫不溥蒸熱有必效誰云避暑處酷暑翻覺暴蓋因人烟

轉聞閭益增開風氣自轉暄豈仍昔塞微墜闢况滋多禾黍遍阪嶠炎潤胥資藉助長西成報此熱寧可少心靜欣農要

遊獅子園憶舊

山莊

仁祖豫遊陪此處獅園

慈父開據座

曼珠瞻即佛趨庭鯉也憶猶孩祇今避暑仍如

御製詩四集 卷十五

昔有暇乘馳必一來五十餘年彈指頃碧峯依舊淨無埃

樂山書院有會

勲華家法喜臨池

題額於斯因惠之 頤為御書所 皇祖 賜即景樂山

惟趣永寓言愛物要仁施孰非

訓也今猶

昔豈外復哉克以為字裏行間皆至道尊聞仍貴在行知

草房

黃州竹樓記重覆得甘稔草更脆於竹五十  
餘年審蓋因易以瓦而草名猶恁愛生窓前  
觀

示儉階際品流水與行雲時光共苒苒

護雲莊

夏雲正作奇峯際峯護莊如雲護莊恰自瀟  
灑岫巖入不因分別見真常

妙高堂

御製詩四集

卷十五

三

園內斯堂迴騁眸萬景開林巒供俯照霄漢  
與平陪碧海分明是金山彷彿猜妙高誠在  
此玉局小乎哉

松栢室

時松種栢

昔時意仰漢瞻雲此日心五十年前景如昨  
欲拋悲緒不能禁

題宜照齋

齋近石城門恰旋獅子園向西恒此憩宜照

總堪論樂是禽鳴樹僕教鹿守垣夕陽曾鮮  
到興乃託陶言

却炎榭

通日山莊頗覺炎坐來山榭燕風添副名妙  
趣有如此身為去聲清凉意為恬

就松室

松乃千年餘室以三間足室固來就松松亦  
欣覆屋度月影冷冷吟風聲謾謾然此胥人  
為意謂費構築太古是山中喬柯未嫌獨

御製詩四集

卷十五

三

屬霄樓

堂不高數仞而樓曰屬霄豈其構築殊况均  
據崇椒樓固高於堂循名實可逸巍巍者以  
此匪以椽題驕藐說定何人永言聊解嘲

含青齋

直北山齋仍向北非秋天氣却如秋一窓含  
處納無盡滿目青來翠欲流鹿伏禽藏任容  
與朝嵐夕靄相擊沉浮出藍勝負何須校彼  
二者曾分別不

松霞室

喬柯落落暎窓紗動奏清濤靜亦嘉設不聲  
求以色見紅霞非也是青霞

挹秀書屋

廊轉升今室窓明展古書六經無隱彼一卷  
足開予日永年成小風清暑乍祛四時秀不  
盡挹處定何如

復雨

速旬晴朗太炎蒸昨晚驟霖氣已澄徹夜濃

御製詩四集 卷十五

陰未飛灑詰晨復雨遂頻仍細霏急霰無非  
妙巖靄林烟總絕勝我獨慰心在禾黍及時  
暄潤助苗興

六月朔日六韻

昨日雨連夜侵晨急陣催情知作霖矣那即

望晴我空霏速辰細山雲倚午摧若暘所希

外颯爽稱懷未况是月初吉俗則一月朔喜晴  
勻金樓子月朔雨為早微之說連歲試之殊  
不足信茲五月晦日自前宵雨連旦入夜復  
雨後晨益急疑有成霖之真宜時霽開三農  
象幸過午開晴聊因慶慰

庶冀稔益敬敢徘徊

古玉韞

古玉實今韞今韞猶古名古韞不適用漢玉  
今頗有但其製構而細以爲文玩則鈎弦艱  
可鈎弦發羽未若今韞之勝動子也

挽盈名實兩俱收四錐如樹呈何異序嘉賓  
行葦詠岐京

題張祚溪亭對話

遠山落飛瀑赴澗匯成湖湖上有草亭高人  
對坐俱相顧若相談知為何語乎松泉應答

御製詩四集 卷十五

間試問能同無

詠官窰兩耳壺

耳貫非俗製口園畧情形有水紋縷縷無火  
氣冥冥較昔覺微大內府舊藏一器較成雙  
果是靈豐城寧讓劍邵局此遺型

復雨

昨霽茲復雨或零或亦停明知時行候未可

即望晴既霑虞過甚不免意怏怏山田尚無  
妨遙念繾京城邇年經事多先事輒憂驚躁

性動難捐綽度每弗能傍晚西北風油雲散  
以輕入夕倚楹瞻碧天點疎星晴定乃大佳  
仍因心靡寧

偶為三友圖並題以句

塞山古松弗計歲雪梅風竹斯無有興來走  
筆寫大夫高士君子可缺否雖然轉語亦可  
言既松梅竹定為偶蒼髯玉貌與勁節何處  
忘年不三友莫謂畫也本非真真物誰能似  
畫久

御製詩四集 卷十五

題宋官蜜餅

陶成修內司六百歲茲胎火氣全消泯泐光  
益潤滋幾人曾閱賞五字合題詩吟罷還自  
笑由今視底為

詠舊玉劉海蟾

去來無跡本無家偶託崑瑤攻琢加弄筆觀  
中足單歧呼蟾縣北口全呀純陽度後登仙  
籍平叔逢時贈祖砂應是蓬壺宴饒罷酣然  
嗜腹醉流霞

題董祥瓶蘭

瀟瀟落落若聞馨摘取還供粗瓦瓶恰是楚  
騷真面目求工遠矣逕芳庭

喜晴 六月初一日

昨朝陰晴乃旦日時雖細灑非驟施今曉開  
霽歷卓午庶其定矣心畧怡往來人自京都  
者問知霖雨兩日彌高低禾黍實無恙水衝  
溪橋則有之固為慰也繼為慮寧匪飾言半  
信疑驛詢方伯近來况雨覺稍多於回禾是  
否有礙已諭周元理

御製詩四集 卷十五

逕查據實覆奏或弗敢陳欺我辭

鶴

昔時放鶴深山峭一罷鶴糧與鶴料且免刀  
剪更籠囚大壑茂林從所樂後來復有貢鶴  
人賦糧給料仍因循云不如此鶴將去其實  
竊饋從中分養鶴則喜放鶴苦鶴雖知饑不  
能語廢有肥馬孟子言謂彼時人心尚古  
孟子云以意逆志是為得之即如廢有肥  
馬之言亦戒厚斂於民以養禽獸而已余



作鶴詩謂彼時人心尚古者則指廢人不  
 竊馬之饋以肥已如今之養鶴者耳然如  
 孟子所云狗彘食人食而不知檢塗有餓  
 草而不知糞其意當以有餓草而不知糞  
 為重若夫狗尚或食肉彘之所食則糠粃  
 及糞豈人所食哉且今之鷹狗監無不予  
 以月銀俾貫敗肉飼鷹狗而分其料使鷹  
 狗餓斃如養鶴者有之矣使放鷹犬減其  
 料必有竊歎如養鶴者然且即減此瑣碎

御製詩四集

卷十五

三

細費其所濟亦幾何固不如使天下有司  
 明知不諱災必妥賑之為救民無窮也吁  
 讀書者明理達政而不為章句所誤者其  
 亦鮮矣因用孟子語故推類而言之

京報奏至雨不為潦米價如常詩以誌

慰

月初雨覺勤以此因繼彼馳驛問情形弗容  
 飾辭美雨初以未熱留京水稍動而可城晴

傳音速詢今據覆奏六月月初一初二連有雷雨  
 初三復微雨數次俱係旋雨旋晴初四以後

即大開霽高地並無積水田禾正資長茂無  
 窪處雖不無澀水晴後亦即消涸深桑均無  
 更妨礙前平減足慰慮念飛章備志陳霖不  
 致沴叶高地無停潦極窪存瀝水然已兩日  
 晴消涸亦速耳未價實如常麥價則落矣額  
 手為少慰既慰益敬止西成期尚遙每懷靡  
 及已

詠漢玉璧

土華深淺暈氤氳恰似濃雲與薄雲應是姮  
 娥自珍重玉輪分付掩三分

御製詩四集

卷十五

三

直隸總督周元理奏報永定河安瀾並  
 雨水田禾情形詩以誌慰

未接馳詢早奏來田禾茂長助如催前因五  
 口外雨後湖白濼諸河永定河勢是安流並開  
 河兩復稍稠座念永定河永是安流並開  
 京城元雨較元大元近幾田禾下無妨礙因  
 詢周元理而周元理於未接傳諭之前已奏  
 到近元長縣並無積潦云茲稱永定瀾安也  
 苗益滋長縣並無積潦云茲稱永定瀾安也  
 雖洩金門流斷我後元理覆奏五月下旬以  
 直走中泓迅趨下口六月河水勢猛下瀾  
 水六寸未通時即已斷流初一日金門瀾  
 橋下水後疏河毛沙伴無壅阻並擬浚船歸實