

花与梦 COMICS

水果篮子

高屋奈月

译者：梁晓岩

21

◆ 株式会社白泉社正式授权简体中文版



著作权合同登记 图字: 01-2007-5018

"FRUITS BASKET" ©by Natsuki Takaya

©2006 by Natsuki Takaya

All rights reserved.

First published in Japan in 2006 by HAKUSENSHA, Inc., Tokyo. Chinese (Mandarin) translation rights in The P.R. of China (Excluding Taiwan, HongKong and Macau) arranged by HAKUSENSHA, Inc., Tokyo through Mulan Promotion Co., Ltd.

本作品中文简体字版由株式会社白泉社通过风车影视文化发展株式会社授权中国少年儿童新闻出版总社(中国少年儿童出版社)在中华人民共和国(台湾、香港、澳门地区除外)独家出版发行。

SHUIGUO LANZI 21

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

作者: 高屋奈月

译者: 梁晓岩

责任编辑: 李 华

责任印务: 郎 建

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总 编 室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

<http://www.ccppg.com.cn> E-mail: zbs@ccppg.com.cn

读者服务热线: 010-65544121

印 刷: 北京机工印刷厂

开 本: 740 × 970 1/32 印 张: 6

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数: 1 - 20 000 册

ISBN 978-7-5007-8810-2 / J · 908 定 价: 7.20 元

版权所有, 侵权必究。如有印刷质量问题, 请拨打读者服务热线。

水果篮子

第21卷

高屋奈月



水果篮子

人物简介

草摩由希 



俊俏男生，在学校中如同白马王子。因反抗草摩家族而离开了家，与紫吴住在一起。

本田透

主角



双亲相继辞世，靠自己努力生存下去的女孩。一次巧遇，误入紫吴家，现在跟同班同学由希和阿夹同住一个屋檐下。隐约喜欢上了阿夹。

草摩紫吴





如同小透他们三个的监护人，小说家。对谦人有某种计划，正利用小透。

草摩夹





被猫附身。在草摩家遭冷遇的少年。敌视由希，喜欢小透。

前情简介

▼ 大家好，我叫本田透！独自一人在帐篷里生活的我，现在已经在草摩家寄居了一段时间！

▼ 草摩一族里被十二生肖附身的人都被“诅咒”束缚得紧紧的。谦人告知我，在高中毕业后，由希将被带回本家，阿夹则将被幽禁一生。我明白自己有点太不自量力，但我想解开“诅咒”，我希望有一天大家能从“诅咒”中解脱出来，能敞开胸怀地笑……

▼ 之前我听说了关于十二生肖解除诅咒的事，这太让人高兴了……但还不知道诅咒“何时”才能解除。

▼ 那样不行。那样下去，阿夹总有一天会消失……我最喜欢的阿夹……但现在阿夹好像因为我母亲的事而非常自责……

被十二生肖的动物附身的人，还有与十二生肖开宴会的神之一族。被十二生肖附身的人只要和异性拥抱就会变身成动物。无法反抗神。

草摩慊人

神

草摩家现在的当家，执着于十二生肖的羁绊。自小被当成男性来教育，但实际上是位性格非常偏激的女性。

●草摩一族●

虎

草摩纪纱

从被人欺负中振作起来。

草摩泼春

牛

平时性格洒脱，喜欢依铃。

草摩依铃

马

一心想解除诅咒的孤独少女。

草摩绫女

蛇

由希的哥哥，有着皇家般气质。

草摩羽鸟

龙

草摩一族的主治医生，性格沉着。

草摩红叶

兔

最喜欢小提琴和小透。

草摩乐罗

猪

喜欢阿来的少女。

草摩红野

鸡

牺牲自己，陪伴在恋人身边。

草摩利津

猴

懦弱的青年，平时喜欢穿女装。

草摩灯路

羊

说话尖刻的少年，喜欢纪纱。

●小透的朋友●

鱼谷亚里纱

性格爽朗，以前是个太妹。喜欢红野。

花岛咲

能接收到人所发出的电波的不可思议的少女。极为疼爱小透。

●学生会成员●

会计

仓伎真知

翔的妹妹，不爱说话。喜欢由希。

副会长

真锅翔

经常擅自强迫别人做事。是由希的朋友。

樱木直人

书记

随便支使同伴的文化人。

藤堂公

书记

最喜欢♥男孩的多情少女。

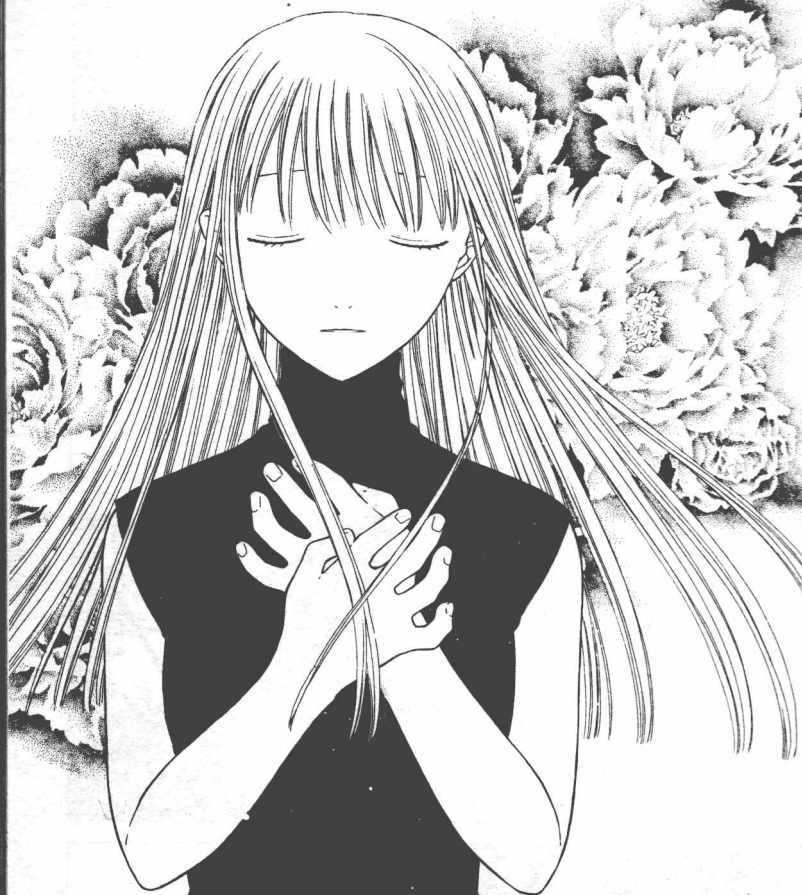


本故事纯属虚构，
与真实人物、团体、事件等一概无关！

■ 目 录

水果篮子

第120话		5
第121话		36
第122话		69
第123话		99
第124话		131
第125话		161



水果篮子

第120话

加賀なつみ



呼……



呼……

呼！

呼！



呼！

那时候，我
似乎哭了。



呼……



还真是……



寂寞啊！

尽管那时……

我还并不明白这句话的意思。



是被陌生人
所接受的。

但那时候却让
我感觉到……

自己的存
在……

或许对你
来说，

并没有那种
感觉……

今天我遇
到……

一个奇怪
的人……

「奇怪的」？

啊……对……
我不是说什么
坏人啦……

是很特别
的人！

你要再去见
那个人哦。

我本来以为……

除了师父，再
也不会存在那
样的人了。

说起来可能有
些让人难以置
信……

她竟然还对
我说……

「下次再来
哦」……

我明明跟她不
是朋友。

那……

但比起天天用监
视一样的眼神看
我的妈妈……

总在埋怨的
爸爸……

那些看不起我的
草摩家的人……

因为我生存在
这样一个否定
的环境，

所以觉得
她……

如同希望
一样发出
光芒。

可是……

那时候，
我也真的
很想……

去看看那个叫
小透的孩子。

在真的去看过
本人之后……

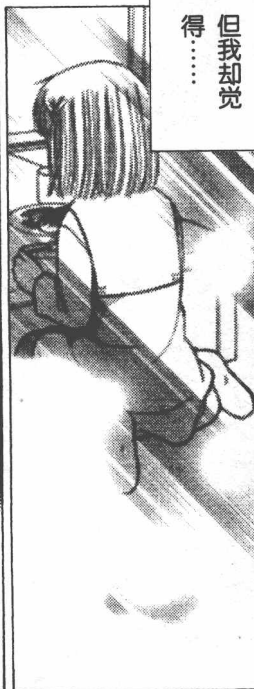
尽管只在那
一天……



那个时
候……



但我却觉
得……



她好像很「寂
寞」。



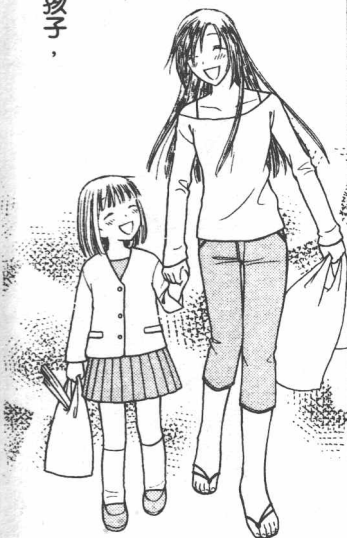
我很难受。

我希望她们幸
福……

希望那个人……

和她的孩子，

每天都能幸
福地生活。



水果篮子

初次见面，大家好！我是高屋！《水果篮子》第21卷终于出版了。封面人物最终还是决定用椋。坦白讲，《水果篮子》最后比开始设定时多出了一卷。因为多出一卷，封面人物也就比预定的要多出一个。“惨了，究竟该用谁啊？”我这么想着。在出版第20卷时都还没想好，后来考虑了很久，才决定用椋。就是这样的啦！实际上，除了椋，我还有其他想用来当封面人物的角色（对不起，椋）……但按照顺序来说，确实是该椋了。说起来，在第1卷就开始的“封面统一计划”（也不是什么不得了的企划）似乎很成功（笑）。好了，请慢慢欣赏《水果篮子》第21卷吧！



我很在意……

第一次……

自己主动跑去找她……

那天……

却以那样的结果……

结束了。

即使再次相遇，

也是以那种形式……

结束了。

「不可原谅」……

当时她这么说着……

你母亲

……

躺在血泊
中……

看到了站在
旁边的我，

她当时对
我说……

『不可原
谅』……

我确实
实……

听到她这么
说……

“不可原谅……”



我当时……



什么都……

做不了。

我的脑海
中一片空
白……

无比的……

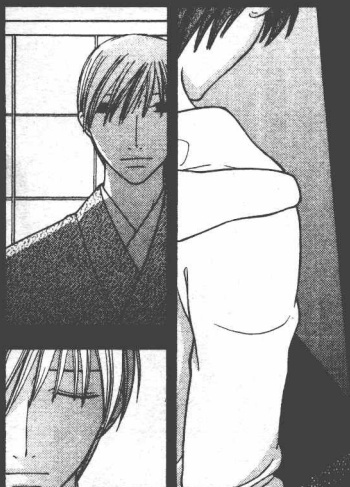
混乱！



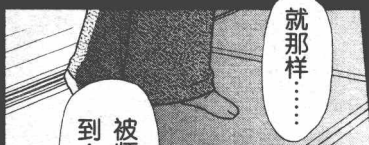
从那里……

拼命逃
掉……

阿夹……



发生……



就这样……



被师父带
到……

山上……

生活了一
阵子……

什么事了？

