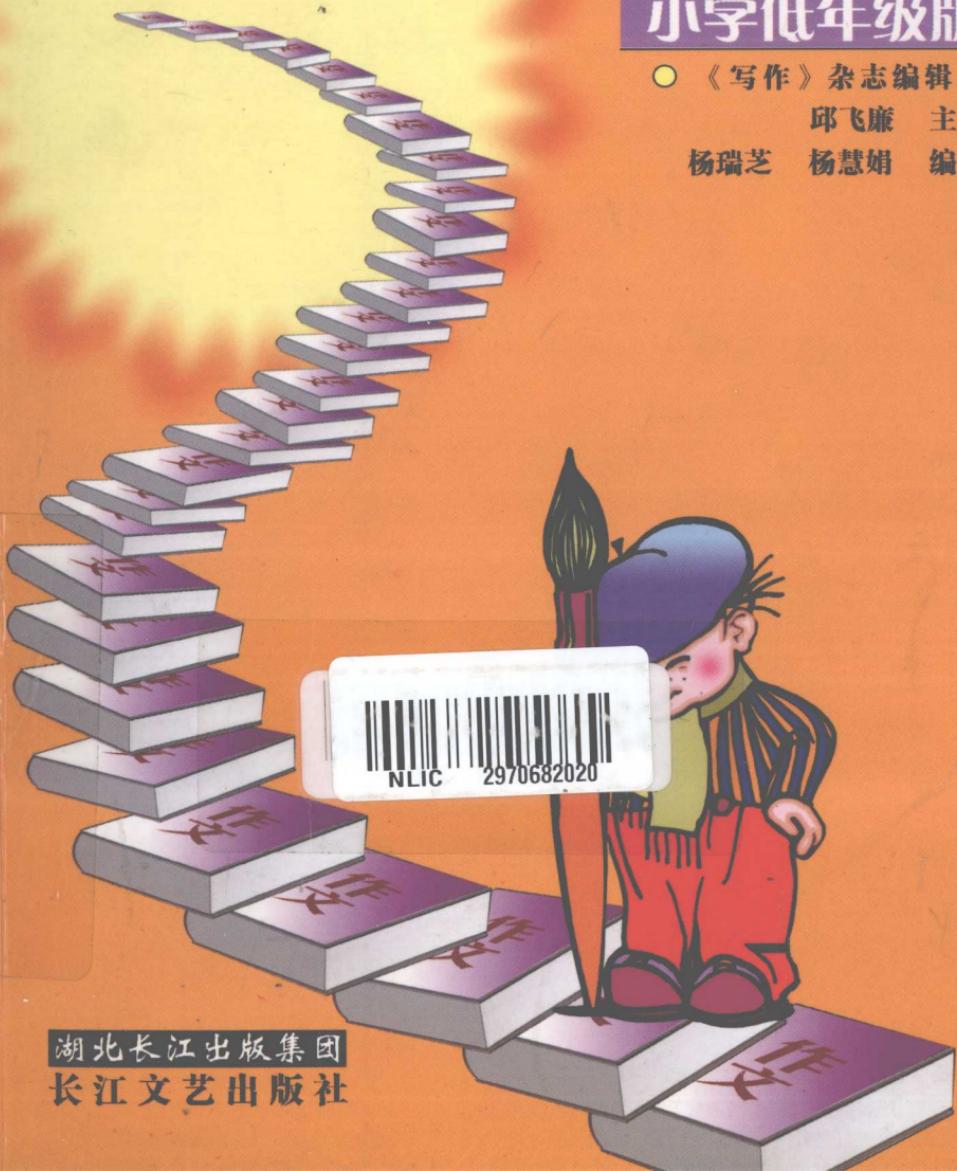


写作尖子·作文园地

第二辑

小学低年级版

● 《写作》杂志编辑部
邱飞廉 主编
杨瑞芝 杨慧娟 编选



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

写作尖子·作文园地

第二辑

小学低年级版

○《写作》杂志编辑部

邱飞廉 主编

杨瑞芝 杨慧娟

张建平 秦荫儒

编选



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

写作尖子·作文园地第 2 辑,小学低年级版/邱飞廉 主编;杨瑞芝,杨慧娟 编选

武汉:长江文艺出版社,2006. 8

ISBN 7-5354-3350-2

I. 写…

II. ①邱…②杨…③杨…

III. 作文—小学—选集

IV. H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 087107 号

责任编辑:赵国泰

责任校对:刘惠玲

整体设计:朱永锴

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉市轩辕印务有限公司

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:9 插页:1

版次:2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

字数:179 千字 印数:1—8000 册

定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编选说明

- 一、《写作尖子·作文园地》四册全部由杨瑞芝、杨慧娟、秦荫儒、张建平等四位选编。
- 二、小学低年级版中的日记讲座、一句话日记、一段话日记全部是杨瑞芝、杨慧娟编写。
- 三、每册书尾部的写作建议全部由秦荫儒编写。

[前 言]



现在的孩子是越来越聪明了，现在的家长在想尽一切办法培养自己的子女，现在的老师使出浑身解数，恨不得把自己的全部知识毫无保留地“倒”给学生。在这五彩缤纷、飞速发展的年代里，孩子们在忘我地学习，极力汲取文化的养分，家长和老师在无私地奉献，为了新一代，为了祖国的接班人。

学习需要掌握一定的方法和技巧，学习需要循序渐进。现在，有许多孩子在学龄前就开始识字、背诵英语单词、学算术等。但他们是否全都掌握了学习的方法和技巧呢？这个问题还值得探讨。

孩子们学习离不开写作。写作是语文学习的一门必要的课程，写作也是在学习语文基础上的一种升华，写作还可以提高人们的思维能力、想象能力和表达能力。将来，孩子们无论是学文还是学理，全都离不开写作。因此说：“写作是人们走向成功的必修课。”

为了帮助孩子们循序渐进地学习，为了让孩子们饶有兴趣地掌握一些必要的写作技巧，为了使孩子们在写作上能尽快地得到提高，我们经过仔细研究，认真讨论，翻阅和组织了大量的资料，从名人范作、原创佳作及全国各地的获奖作文中，精心选编了这套《写作尖子·作文园地》丛书。

《写作尖子·作文园地》丛书一套共四册。分别为：小学低年级版、小学中年级版、小学高年级版、中学版（在中学版中，我们选编了部分高中及大学生的原创佳作）。本套丛书从教学入手，指导孩子们从学写日记起步，到逐步提高作文水平，直到写人、记事、状物、写景、抒情、游记等各种

前言

QIANYAN



[前 言]

不同的表达方式。本丛书是一套十分经典的、图文并茂的少儿辅导丛书。

本丛书小学低年级版中的“日记讲座”将循序渐进地教给学生怎样学写日记，并较全面地介绍了有关的写作知识、写作方法和写作技巧。每本书我们还增设了“写作建议”栏目，以帮助学生确实有法可依，而非盲目地进行作文练习。

拥有了这套丛书，你就可以掌握一定的写作技巧；学习了这套丛书，你的写作水平必然会有所提高；按这套丛书教给你的写作方法循序渐进地进行作文创作，并持之以恒，你就有望实现你的作家梦。

编者

[目 录]

(8) 美好 鲁迅

(8) 生活 斯大林

(8) 前言 邓小平

◎ 名家一句话

人	普利什文	(3)
源泉	周恩来	(3)
人生	爱因斯坦	(3)
生活	张闻天	(4)
生存	鲁迅	(4)
历史	吉鸿昌	(4)
时光	萨 迪	(4)
逆境	贝多芬	(5)
痛苦	茅 盾	(5)
支点	薄一波	(5)
信念	汪国真	(5)
思考	克雷洛夫	(6)
希望	巴 金	(6)
就像	张 华	(6)
未来	叶圣陶	(7)
时代	李大钊	(7)
最大	陈 毅	(7)
品德	歌 德	(7)
人才	邓小平	(8)
心灵	罗曼·罗兰	(8)
攀登	钱三强	(8)



目 录

—
MULU



[目 录]

- 礼貌 梅里美 (8)
才华 老舍 (9)
自尊 斯特那夫人 (9)

◎ 成语歌谣

◎ 儿童歌谣

◎ 一句话日记

◎ 一段话日记

◎ 写人篇

- 向你介绍我 张扬 (151)
弟弟是个“两面派” 付琪茹 (153)
我的“傻”嫂子 一写作尖子 (156)
我的妹妹 一写作尖子 (158)
一个不爱哭的孩子 范守春 (161)
“小绒毛”表妹 胡远远 (163)
“小保姆” 殷声芳 (165)
“食肉动物” 魏静雯 (167)

◎ 记事篇

- 去外公坟上加坟泥 王世权 (171)
拖把之战 峻青 (174)
市场见闻 一写作尖子 (176)
那件事，我忘不了 严艳虹 (178)

目录

MULU



- | | |
|---------------|-------------|
| 美好的秘密 | 田 杰 (180) |
| 救麻雀 | 还 雨 (182) |
| 爸爸真打我了 | 一写作尖子 (184) |
| 记一件后悔的事 | 王寅清 (186) |
| 伞下 | 李崇芳 (188) |
| 教弟弟学走路 | 王云辉 (190) |

◎ 抒情篇

- | | |
|-------------------|-----------|
| 春到我家 | 蒋康妮 (195) |
| 爷爷，我想对您说 | 王 硕 (197) |
| 我珍藏着那只小绵羊 | 胡蜜佳 (199) |
| 妈妈，我想对您说 | 赵 艺 (201) |
| 关门 | 孔梦遥 (203) |
| 爸妈，能换个方式爱我吗 | 李旭峰 (205) |
| 烦 | 秦丹丹 (207) |
| 我想推开门 | 赵丽莉 (209) |
| 爸爸，你应该来看看 | 刘一凡 (211) |

◎ 状物篇

- | | |
|-------------------|-------------|
| 美丽的太平鸟 | 徐晓星 (215) |
| 赏菊 | 胡 欣 (217) |
| 我家的鱼缸 | 鱼 伟 (219) |
| 银杏树 | 张 祯 (221) |
| 我家的小鹦鹉 | 闾 谊 (223) |
| 我的好帮手——电子词典 | 秦牧元 (225) |
| 橡皮树 | 袁婷莉 (227) |
| 我的好伙伴——书包 | 一写作尖子 (229) |

目录

MULU



奇特的台灯 一写作尖子 (231)

◎ 写景篇

黄沙雨 一写作尖子 (235)

夕阳西下 一写作尖子 (237)

家乡的秋天 魏 燕 (239)

猜猜我是谁 刘丹妮 (241)

昙花的风采 黄 玮 (243)

秋天 一写作尖子 (245)

夏雨 刘航辰 (247)

圆我的大海梦 邓 蕊 (249)

大海是我的乐园 一写作尖子 (251)

◎ 游记

黄山游记 胡哲冰 (255)

探寻春天的脚步 董 源 (257)

清江闯滩 与浪共舞 彭 卢 (260)

我爱秋天的香山 一写作尖子 (262)

游渔湾 一写作尖子 (264)

畅游八达岭野生动物园 胡 聪 (266)

大东海潜水记 秦楚汉 (268)

◎ 写作建议

给写作者的建议 编 者 (273)

名家一句話

是会需要归宿的，但一朝心宽了，又觉得
自己，累赘也罢，都是致人于害的因素。要
是想救回她，那根本就再，想救这个病，这病
自由转生，索取牙齿，噬血怕她走；她以前本
吸小便，特像她娘，累人累神，卑鄙志向，爱她
表的翠翠在外，她只在“翠翠”中名，翠



第二十课

五彩斑斓的世界，展现在我们眼前的是：物体种种，千姿百态。

面对这千变万化的一切，首先我们要学会观察。怎么去观察呢？一般来说，先静态观察，再动态观察；先个体观察，再群体观察；先同物观察，再异物观察；先短时观察，再长期观察。这样由简到繁，由易到难，由浅入深，分阶段进行，并在观察实践中，逐步培养观察习惯，提高观察能力。





智 王

美长，越快曾去而向来是痛苦的断章诗只，太新吐吾主
，艾慕青衣一而

天雨果——

人

地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而世间一切美好的东西都来源于人。

——普利什文

源 泉

我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。

——周恩来

人 生

人生的价值，应当看他贡献什么，而不应该看他取得什么。

——爱因斯坦

生 活

生活如流水，只有在他的急流与奔向前去的时候，才美丽，才有意义。

——张闻天

生 存

我之所以生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

——鲁 迅

历 史

路是脚踏出来的，历史是人写出来的，人的每一步行动都在书写自己的历史。

——吉鸿昌

时 光

人若把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。

——萨 迪



逆境

卓越的人的一大优点是，在不利和艰难的遭遇里百折不挠。

泰思

——贝多芬

痛苦

只有彷徨动摇的人，在矛盾悔恨中过生活的人，才会感到痛苦。

泰森

——茅盾

支点

如果把人生比之为杠杆，信念则好像是它的“支点”，具备这个恰当的支点，才能成为一个强而有力的人。

——薄一波

信念

永远打不断的是脊梁，永远撕不碎的是信念。

——汪国真

写作尖子

作

文

园

地

新概念作文

重思

不计万里遥，但求深邃而不平。是为伟大——伟大人的鼓

思考

伟大不只在事业上惊天动地，他时常不声不响地深思熟虑。

——克雷洛夫

善藏

机会本是人的欲望中所固有的，人所激而生的骨只

希望

希望是人生之需要，人如没有希望，何异江河干涸了流水？

——巴金

重支

一个能向宇宙发挥想象力，并能改造宇宙的人，将更明

就像……

一个没有远大理想和崇高生活目的的人，就像一只没有翅膀的鸟，一台没有马达的机器，一盏没有钨丝的灯泡。

——张华

忘言

忘言是人生的不谋而采，是智慧的超脱不凡之术

其所以一



未 来

永远向着未来，不要怀念过去。

——叶圣陶

时 代

黄金时代，不在我们背后，乃在我们面前；在过去，
乃在将来。

——李大钊

最 大

我们是世界上最大的理想主义者！我们是世界上最大的
行动主义者！我们是世界上最大的理想和行动的综合者。

——陈 毅

品 德

十全十美是上天的尺度，而要达到十全十美的这种愿
望，则是人类的尺度。

——歌 德