

盧勝彥活佛著

層層山水秀

星馬遊方



盧勝彥文集第一〇四冊

層層山水秀

——星馬遊方

法律顧問 陳幸娥律師

法律顧問 方鴻枝律師

法律顧問 黃清華律師

中華民國八十二年五月初版

層層山水秀

精裝特價 二〇〇元
平裝 一五〇元

著者：盧

發行人：胡

出版者：青

山

勝 永 出

版

社 清 彥

臺中市臺中港路一段四二四號

郵政劃撥〇〇二七二八二一五號

CHING SHAN PUBLISHING HOUSE
24 1ST. SEC. TAICHUNG KONG RD. TAICHUNG, TAIWAN, R. O. C.

有著作權

總經銷：學海書局・郵政劃撥〇〇二七八二一號

電話：三二六七七四九傳真：三二六七八六二號

分銷處：全國各大書局・世界各地分堂

歡迎海外書店經銷

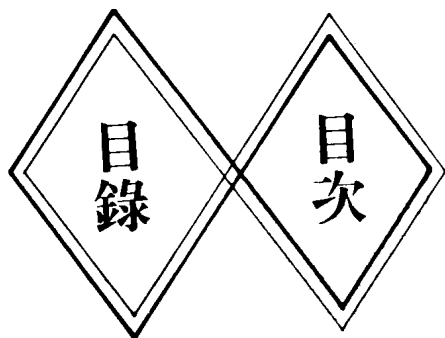
如遇倒裝缺頁、請寄回青山調換。謝謝！

出版登記證：局版台業字第〇五一二號

校對者：蓮蔚・蓮願

層層山水秀

· 盧勝彥 ·



一	層層山水秀（序）
六	頭頂上現出月輪梵字
一一	走在玻璃橋上
一六	天眼觀察「業報」
二一	不孕症的外一章
二六	聯合晚報的頭版
三三	坐人力車的經歷
三八	龜嶼島
四三	李木源居士的正知正見
五〇	蓮花家興現身說法
五九	殺人及放火
六四	普門品的內義
六九	眞佛灌頂說

一五七	一五〇	一四五	一四〇	一三五	一二九	一二四	一一九	一一四	一〇九	一〇四	九九	九四	八九	八四	七九	七四
蓮花林娜的瘤	在詩巫吃榴槤	割人頭的土人	古晉法輪堂	大破降頭術	八仟人的開示	半山的極樂寺	蝴蝶的風采	雲頂高原的霧	黑風洞	國家體育館一會	保安的人馬	張碧芳的專訪	盧勝彥在吉隆坡	滿天霞光的瑞相	評：星雲法師的一喻	大觀山莊風水

一六四	在詩巫講四念處
一六九	「打瀾江」的嗚咽
一七四	夢與葷素
一七九	濟公活佛降詩
一八七	空中垂象
一九四	斗湖答記者問
一九九	珍惜這一世的法緣
二〇八	眞佛燈
二一三	二次殊勝的大法會
二一八	傳承信物
二二三	如何做一個眞正的眞佛行者
二三一	談發展
二四〇	印度之旅

-
- 在詩巫講四念處
 - 「打瀾江」的嗚咽
 - 夢與葷素
 - 濟公活佛降詩
 - 空中垂象
 - 斗湖答記者問
 - 珍惜這一世的法緣
 - 眞佛燈
 - 二次殊勝的大法會
 - 傳承信物
 - 如何做一個眞正的眞佛行者
 - 談發展
 - 印度之旅

層層山水秀（序）

·盧勝舟·

我在一九九二年的十二月，到一九九三年的元月之間，巡迴在「新加坡」與「馬來西亞」弘法。我把兩國之間的所見所聞，寫成一本書，這本書題名為「層層山水秀」。

這本書寫給：

真佛宗的弟子們。

追求真理的人們。

真正的佛弟子。

道上的朋友。

這是我寫作人生當中的第一「壹佰零四」本書，這一本書跟弘法旅行的層面有密切的關係。

在這短短的「星馬」弘法之中，其境遇不是很平凡的，更不是傳統的旅行而已，在這匆促的時光之中，竟然像是「一場戰爭」，甚至是「一場革命」，一個很大

的衝擊，最後的結論應該是「一場夢幻」。

讀這本書的人，必須「明辨是非」，用自己的智慧判斷，用自己的思維想一想，且莫先「主觀」的下定論。

這本書的寫作，偏重於「真實性」，讀者當然有權利論斷，有自己的評判標準，但是，不管你的論斷如何，評判如何，這本書自然有它絕對性的力量。

或許讀這本書的人會有一些些的迷惘，或許會對傳統的佛教團體的作風也產生一絲絲的迷惑，也許有一些人也可能不同意我的看法。但，這些都不能阻止我寫出這本書。

在這本書中，並不吹噓自己的智慧，但是，我也毫不謙虛，我有什麼，就說什麼吧！

我承認，我的寫作是理性的，但也是感性的，寫作當中，也憑著心靈中的一陣感動。

如浪濤、如溪河、如湖，都是自然而流動的。就如同清晨的陽光，自然明澈

剔透，又如同花圃裡的花，突然的開放了。所以當我走遍「新加坡」及「馬來西亞」——（西馬及東馬），可以如此說，當我走過，一陣子的感動之後，文章已經完成了。

層層山水秀。

我看到矗立的高樓大廈，擁擠的人潮。

看到依然安靜的菩提樹。

看到原始的森林，看到高低起伏的山巒，那一條條的脈絡，使我感嘆大自然的自在偉大。

有人問我：

你為何到「星馬」弘法？

我答：

那裡的弟子告訴我，來呀！來看看我們！於是，我就來了。我到「星馬」，非常的單純。

其實，真的非常單純，在「星馬」，我們有很多很多的弟子，那裡的弟子都想看到他們的師尊，就像渴望見到他們的親人一樣，想要完全徹底的接受佛菩薩的慈悲。

在「星馬」的弟子，他們有信心，不管在多惡劣的環境之下，受著傳統教派的壓迫，很多的不平等待遇，但是，我見他們一樣的神彩飛揚。他們不為昨日不安，也不為明天憂慮。他們說：「祇要師尊來了，那就好，一切都完美了。」

弘法是什麼？

弘法當然是「生活」。

弘法也是一種「修行」。

弘法是特別的「體驗」。

弘法是佛法的「實踐」。

最重要的是：

「有純然而深藏的禪悟！」

我本人虔誠的希望，這本書綿綿不絕的力量，能夠照亮人類的心靈，使人們的心靈，單純、明朗。

一九九三年五月，蓮生活佛盧勝彥寫于美國華盛頓州雷門市眞佛密苑

盧勝彥上師

Sheng-yen Lu

17102 NE 40th Ct.

Redmond, WA. 98052 U.S.A.

盧勝彥文集第一〇五冊

彩虹山莊飄雪

——生氣盎然的小品

一九九三年六月出版

頭頂上現出月輪梵字

有人說：「盧勝彥」的相當名氣，是由於時時顯露他的「神通」。他的「神通」令人津津樂道，極明顯的，「盧勝彥」這三個字，在宗教界，造成了相當大的震盪，因此，他的相片，成了雜誌的封面，權威報紙的頭版。

對於一個修行的宗教人物來說，這種情況應該算是相當特殊的了。

一九九二年十二月十五日，早上十一時。

盧勝彥及隨行的「蓮香上師」、「常仁上師」、「蓮滿上師」到了新加坡機場。

照往例，一般來說：

任何一個機場，祇要有「盧勝彥」出現，一定是人們注意的焦點，而且造成相當轟動的新聞人物。

千人接機。

百人獻花。

列隊唱「蓮生活佛」的心咒。人人頂禮跪拜。
像這樣子的接機場面，已是非常平凡的了。

其實，我自己自覺：

我很平凡。

一個普普通通的人物。

也有思想及情感。

我這個人物，可以算是一個修行宗派的主角，這個宗派是我創辦出來的，創辦一個宗派相當辛苦，通常是要百折不回，堅苦卓絕，絕不屈服的人，才可以做的。

一個宗派的成立，自然要接受眾多的考驗，就好像一塊生鐵要成爲一塊精鋼，一定要千錘百鍊。

事實上，在這點上，我是有的：

修行二十三年，無一日間斷。

寫作百〇四本書，天天寫作。

這是平凡。

也算一點點的特殊。

但，由於這一點點的特殊，我的遭遇就不是一般普通人的遭遇，無形之中，我被尊崇的上雲端，也被嫉妒眼紅而被「推」下極尖銳的「旋渦」之中，成為最受爭議性的人物。

我最為人尊崇。

同樣的，也最為人傷害。

到了新加坡機場，假如祇是「千人接機」、「百人獻花」、「人人頂禮」、「眾人歡唱」……，根本就不值得寫了。

盧勝彥就是盧勝彥。

這個人有血有肉，有思想有感情，也能唱唱歌跳跳舞，但有一種更特殊的力量——「神通」。

有人看見我的頭頂上頂著月輪，月輪中有「唵阿吽」的三個梵字。於是，拿起

照相機「咔嚓」一聲的照了一張相，相片一洗出來，哇！蓮生活佛盧勝彥，果然頭頂著月輪，月輪三個大梵字，非常清晰。

這「頭頂現月輪梵字」的照片，流傳出來。

人人歡喜。

人人佩服。

人人懷念。

在機場——

有弟子說：「師尊，請站立一下，讓弟子看一看您，留下更深刻的印象。」

有弟子說：「師尊，請走慢一些，讓弟子仔細的欣賞您的風采。」

有弟子說：「師尊，讓我摸一下您，這是永生的懷念。」

有弟子說：「師尊，讓我握一下您的手，我死也願意。」

我面對弟子們都是很冷靜的，這同我面對大眾是一樣的。但是我不會板起臉來，也不會擺起大人物的架子，我從不矯揉做作，我笑容可掬，我會隨順大家。

我對弟子，同樣敬愛。

我對弟子，同樣有信心。

我知道我為什麼要頭頂著「月輪梵字」，因為我想當「一切眾生喜見菩薩」，要令所有的眾生見到我都起歡喜心，即使是邪惡的眾生見到我都能升起心中的清淨。

我確信——

人人的頭頂都有月輪。

人人的頭頂都有星星。

人人的頭頂都有光明。

我不可思議，佛不可思議，眾生也不可思議。我是不是替眾生點燃了一盞明燈！

走在玻璃橋上

在新加坡，我住在萊佛士城的飯店。

這是一座現代化的大廈，是全新加坡最高的大廈，設計這座大廈的人，據說是名設計師貝聿銘先生。

大廈內，綜合了種種功用，有飯店、餐館、百貨商店、會議廳、休閒中心，可以說應有盡有。

大廈內，有一座特製的橋，是玻璃作成的，是有名的玻璃橋，由於聖誕節將至，橋上裝飾了聖誕燈，及佈置了種種花卉，聖誕紅的花葉，特別的艷麗。

我走在玻璃橋上，走過玻璃橋上。

玻璃也能製成橋？

非常新鮮。

這是我平生第一次走在玻璃作成的橋上。玻璃是透明的，略帶淺綠色，玻璃硬化了，不易碎，如同玻璃磚一般，凌空架起，一聽到是玻璃作的橋，大家都要走一