

● 心灵文库 · 书香伴君眠 ●

一部细品“三”智慧的奇书 一部探究“三”魔力的异著

三的智慧

吴建敏 ● 著



“道生一，一生二，二生三，三生万物。”事不过三，三思而行。

君当下读“三”，“三”他日度君。

发现“三”的神奇，感受“三”的魅力，享用“三”的智慧。

自有文字以来，从来没有一本书如此系统地，有理、有趣、有用地研究“三”的奥妙！
让你徜徉在光怪陆离的民间文化里，享受醍醐灌顶的智慧之旅。

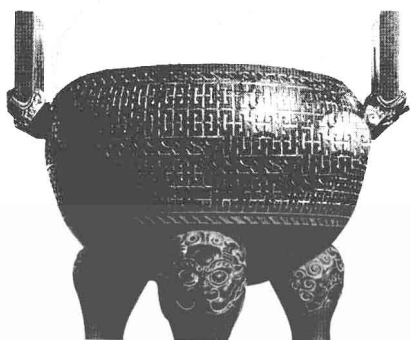
人民出版社

● 心灵文库 · 书香伴君眠 ●

一部细品“三”智慧的奇书 一部探究“三”魔力的异著

三的智慧

吴建敏◎著



人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三的智慧/ 吴建敏著. —北京: 人民出版社, 2012.9

ISBN 978-7-01-011025-7

I. ①三… II. ①吴… III. ①中华文化—通俗读物

IV. K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第152369号

三的智慧

作 者: 吴建敏

责 任 编 辑: 于宏雷

发 行: 人民出版社

地 址: 北京朝阳门内大街166号

邮 编: 100706

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 14

字 数: 148千字

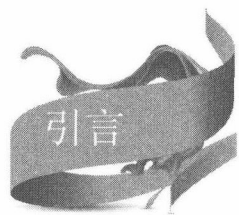
版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-01-011025-7

定 价: 29.00元

版权所有, 违者必究



中国人的“三”情结

汉语中，“三”是一个极为活跃的数字，有实指与虚指两方面的含义。除表示确切数量“三”外，其虚指义有两类：一是表示不确切的小额复数；二是表示众多、许多、极多、无限等含义，由此引申出盛、大、多、久、强、壮、集、合、群等意思。

“三”的这种引申表多的虚指义在汉语中是很常见的。正如清代学者汪中在《述学·释三九上》中所说：“因而生人之措辞，凡一二之所不能尽者，则约之三，以见其多。”

古代中国人认为“三”是最圆满的。《史记·律书》说：“数始于一，终于十，成于三。”民俗中，三月三是很重要的节日。谚语里有“三十年河东，三十年河西”，“三人成虎”等，这许许多多的说法，都表现了中国人对“三”的青睐。

数字“三”所具有的包容性对中国人的哲学观、价值取向有很大影响。它富有魅力，为中国人所喜爱。易学的天、地、人三才规律与道家的“三生万物”使它成为人类思辨的第一个“终极状态”。

《老子》第四十二章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”老庄的哲学思想中“三”就是有限之极，无限之始，其蕴含着高度的哲学理念。“三”还是中国“天人合一”哲学的最高智慧基数，“三才之道”便是天人合一的最高境界。

“三”已经成为一种文化、观念、思想，在汉语成语、谚语、俗语及固定词组中都有所体现。如：古人行礼要三让、三揖，服丧要三年为期，做事要三思而后行，礼乐要一倡而三叹，做人要三十而立，夫不孝有三，夫大孝亦有三，兵以三军为制，政以三令为节，年以三月为季，历以三终为元。三年五载，火冒三丈，三生有

幸，举一反三，三思而行，等等；俗语：三句不离本行；等等。对“三”的钟爱已经成为中国数字文化的一大特色。

不仅中国，许多外国文化中，“三”也备受宠爱。

在日本文化中，常用数字“三”把美好的事物联系在一起，还赋予其威武、崇高的气概，也常用“三”作为表达吉祥、平安的象征。数字姓名是日本文化的一大特色，其中带有数字“三”的姓氏不胜枚举，如三浦、三宅、三上、三好、三木、三田、三枝等。还有众所周知的日本最大的垄断财团“三菱、三井”都是源自日本人的姓氏。

西方人喜爱“三”与基督教文化有密切联系。在西方人的意识中，“三”代表一个完美的整体，如：圣父、圣子、圣神，即“三位一体”。基督教文化中数字“三”频繁出现，《圣经》里关于“三”的故事有：以色列有三大圣祖；先知约拿在鱼腹中活了三天三夜；耶稣降生时“三王来朝”；彼得三次不认主；犹大出卖耶稣要了三十银元；基督受难第三日复活等，都为数字“三”披上一层神秘的色彩。

“三”的意义比较丰富，在人类的各个领域之中，出现的频率最高，单从这一点而言，就足以证明“三”的崇高地位了。到了近代社会，三年规划、婚姻三年之痛、“小三”等新三主义越来越多，对人们的工作和生活产生着重要影响。自古至今，“三”一直在发展着，变化着。“三”的不断发展、变化蕴含了中国人强烈的三情结。

本书共分上中下三篇，分别从标准、极致、选择三个不同角度阐述了“三文化”，第一次为读者呈现了一个“三”的世界。但“三”本无穷无尽，笔者在三思而后行之后，妄图三立完人，希望读者能够借此感悟三才之道。

吴建敏

2012年7月

上篇 礼三乃成——三是一种标准

中国人对“三”有特殊的感情，并且对“三”的文义有着独特的认识。古代中国人认为“三”是最圆满的。《史记·律书》说：“数始于一，终于十，成于三。”

第一章◎三是礼仪

- ① 三让至德：做一个有德行的人/04
- ② 三才之道：天人合一成大道/12
- ③ “三年之丧”：做个有孝心的人/19

第二章◎三是规范

- ① 祭以三牲为高，酒以三爵为适/28
- ② 兵以三军为制，政以三令为节/35
- ③ “三不猴”：非礼勿视，非礼勿言，非礼勿听/42

第三章◎三是思辨

- ① 三立完人：立德、立功、立言/50
- ② 三思而行：行事之思、当事之思、旁者之思/60
- ③ 三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？/68

●●事不过三——三是一种极致

“事不过三”是指一个人他所遭遇的好事或是坏事，不会超越一定的数量，终究它会向相反的方向发展，所以世界才会阴阳协调、和谐统一。

第四章◎三是诚意

- ① 三顾茅庐：礼贤下士求人才/78
- ② 退避三舍：以宽容的心面对你的对手/85
- ③ 三生有幸：以感恩的心面对有缘人/92

第五章◎三是危机

- ① 三人成虎：如何跳出“笨蛋时代”/100
- ② “小三”时代：如何打好婚姻保卫战/108
- ③ 富不过三：如何守护好已有江山/115

第六章◎三是坚持

- ① 一鼓作气，再而衰，三而竭/124
- ② 三年不鸣，一鸣惊人；三年不飞，一飞冲天/130
- ③ 耶稣受难，三天过后就是复活节/136

●●三生万物——三是一种选择

老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”由“三”开始，乃生无穷，三是节点，三是协作，三是磨合。领悟“三”的智慧，创造美好人生。

第七章◎三是节点

- ① 三秒钟决定第一印象/146
- ② 每天工作的前三小时/153
- ③ 神奇微妙的“星期三心态”/160

第八章◎三是协作

- ① 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮/168
- ② 三个臭皮匠，胜过诸葛亮/175
- ③ 三个女人一台戏，三个和尚没水喝/182

第九章◎三是磨合

- ① 初入职场前三月/190
- ② 进入职场前三年/197
- ③ 婚姻的“三年之痛”/205

上篇

礼三乃成 ——三是一种标准

中国人对“三”有特殊的感情，并且对“三”的文义有着独特的认识。古代中国人认为“三”是最圆满的。《史记·律书》说：“数始于一，终于十，成于三。”

第一章◎三是礼仪

中华民族是一个注重礼仪的民族，自古就有礼仪之邦的美誉，其中关于“三”的礼仪更是最高标准，正所谓“礼三乃成”。

古人倡导“三让至德”，学会礼让，对他人恭敬、礼貌，懂得礼尚往来，就可以保持良好人际关系。“是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”“三才之道”要求我们对自然要守礼，与自然和谐发展；人际交往中要守礼，懂得刚柔并济，不能一味蛮干；“杀身成仁，舍生取义”，在人生的关键时刻要守礼，保持自己的人格。

懂得并学习“三”的礼仪，将使你成为一个孝敬父母的好子女，受人尊敬的好绅士。

1. 三让至德：做一个有德行的人

我国素有礼仪之邦的美称，在待人接物中特别强调“礼义”两字。它要求人们待人恭敬热情，懂得尊重人、关心人；待人宽容，以和为贵，与人为善；懂得礼尚往来；懂得知恩必报，以德报怨，以直报怨。

在礼义之中，又特别强调“让”这个字。《左传·襄公十三年》中说：“让，礼之主也。”意思是要求对他人恭敬、谦让、有礼节，以保持人际关系的和谐。而“三让”则是其中的最高礼仪。

■ 三让天下，至德无名

黄帝姬姓传至二十五世，周室古公亶父积善行德、以仁处世，颇有威望，在周源（今陕西岐山县东北部）建立了周王国。

古公有三个儿子，长子泰伯，次子仲雍，三子季历。季历生一子名“昌”，从小聪明异常，智力超人，深受古公器重，有意将周王国传位给姬昌，曾说：“我世当有兴者，其在昌乎！”但当时氏族制度，王位只能由长子、长孙继承。季历、姬昌都无资格继承王位。古公既不敢违背

氏族制度，又不能按自己意愿传位，终日郁郁寡欢，一病不起。泰伯知其父意，便相约二弟仲雍以替父亲采药为名，隐居在不远的叩村吴山一带（今陕西陇县内），有意让三弟季历继承王位。古公见泰伯、仲雍一去不复还，将王位传给季历继承。为一让。

古公临终前嘱咐季历：“如果泰伯回来，你要把王位让给泰伯。”古公逝世，泰伯、仲雍赶回奔丧，季历表示把王位让给泰伯。泰伯又为能让“昌”继承王位，实现父亲夙愿，再次与仲雍出逃到南方荆蛮之地，终由姬昌继承王位，为周文王，称周朝。为二让。

泰伯、仲雍逃到南方后，与当地蛮人一起纹身断发，共同生活，传播中原文化和生产技术，最后在梅里(今江苏无锡梅村镇)建立王国。国号勾吴，以吴为姓。其弟仲雍品德高尚，对兄长患难与共，至诚至信。泰伯为报仲雍之德，在梅里终身未娶，将王位传给仲雍和他的后代。于是泰伯为吴氏开姓始祖，仲雍为吴氏传代始祖。为三让。

泰伯三让，让出了古圣先贤，周文王姬昌以“周易”宏泽天下；开辟了中华文化之根、之源；涵以天、地、人之三才之德，宇宙万物生生进化之几。开出了八百多年的周朝“周礼”文化，开出了江南才子和鱼米之乡，使拓展出的吴文化在江南一代一代相传，经久不衰，永远流芳。

泰伯“三让”精神的核心是谦让开拓，此“至德”精神境界，历朝历代都备受称颂：汉桓帝御赞“贤哉吴泰伯”，下旨在梅里建造泰伯庙；晋明帝御尊泰伯为“三让王”；清康熙皇帝御笔“至德无名”；乾隆皇帝御笔“三让高踪”等。孔子在《论语·泰伯》赞曰：“泰伯，其可谓至德也已矣，三以天下让，民无得而称焉。”司马迁

在《史记》中将吴泰伯列为《帝王世家》之首。泰伯“三让”精神历久弥新，在当今经济社会里更需要德育化人，所以更具有新时代意义。

■ 扶危济困，三让三辞得徐州

汉献帝初平四年（183年），割据兖州的曹操派遣泰山太守应劭前往琅邪迎其父曹嵩及家人百余口到兖州。途经徐州时，徐州牧陶谦为交好曹操特派部将张凯一路护送。不料张凯图财害命，半路将曹嵩全家杀死，席卷财物而去。曹操盛怒之下，便把账记在陶谦身上，以为父报仇为名，发兵攻打徐州。

面对兵临徐州城下的曹操大军，陶谦自知难以御敌，便采纳别驾从事糜竺的建议，请北海相孔融、青州刺史田楷前来相救。孔融又请刘备同去救陶谦，刘备欣然带领关羽、张飞、赵云及数千人马奔赴徐州。

刘备靠着关羽、张飞、赵云几员大将的勇猛，率军在徐州城下与曹军小试锋芒，初战告捷，使久被曹军围困的徐州暂时缓解了危机。陶谦欣喜之际，急将刘备迎入城内，盛宴款待。陶谦在席间主动提出将徐州让给刘备，说：“当今天下大乱，国将不国，你是汉室宗亲，正当为国出力。老夫年迈无能，情愿将徐州相让，公勿推辞。我当自写表文，申奏朝廷。”刘备闻言愕然，急忙推辞说：“我虽是汉室苗裔，但功德不足称道，任平原相犹恐不称职。我本是为了义气前来相助。您这样说，莫非怀疑我有吞并之心？”陶谦表白说：“这是老夫推心置腹之言，绝非虚情假意。”但刘备还是推辞，不肯接受。糜竺见此情形，便说：“现在兵临城下，且当商议退敌之策。待事平

之后，再议相让不迟。”于是，刘备写信给曹操，希望曹操以国家大义为重，撤走围困徐州之兵。恰好这时吕布攻破兖州，进占濮阳，威胁曹操后方。因而曹操便顺水推舟，卖个人情，接受刘备建议，退兵而去。

徐州能够转危为安，功劳当属刘备。于是，陶谦请刘备、孔融、田楷等入城以庆祝解围。饮宴既毕，陶谦再让徐州与刘备。刘备说：“我应孔融之约救援徐州，是为义而来。现在若无端据有徐州，天下将以为我是不义之人。”糜竺、孔融及关羽、张飞等皆纷纷劝刘备接替陶谦治理徐州。刘备苦苦推辞说：“诸位欲陷我于不义耶？”陶谦推让再三，见刘备终不肯受，便说：“如您必不肯受，那就请暂驻军近邑小沛，以保徐州，何如？”众人也皆劝刘备留驻小沛，刘备方始同意。

不久，陶谦染病，日渐沉重，便派人以商议军务为名，把刘备从小沛请来徐州。陶谦躺在病榻上对刘备说：

“今番请您前来，不为别事，只因老夫病已垂危，朝夕难保；万望您以汉家城池为重，接受徐州牌印，老夫死亦瞑目矣！”刘备说：“可让您的二位公子接班。”陶谦说：

“其才皆不能胜任。老夫死后，还望您多加教诲，千万不能让他们掌握州中大权。”刘备还是辞让，陶谦便以手指心而死。举哀毕，徐州军民极力表示拥戴刘备执掌州权，关羽、张飞也再三相劝。至此，刘备才同意接受徐州大权，担任徐州牧。

刘备“三辞徐州”，一方面体现了刘备君子德行不乘人之危，仁义忠厚的高尚品性；一方面当是出于刘备对当时情势的清醒认识。当时的徐州正处于四战之地，野心勃勃的曹操正虎视眈眈、兵锋相向，自不待言。此外，邻近

的军阀如袁术、吕布、袁绍之辈都在觊觎具有重要战略意义的徐州，怀有兼并野心。这些都是潜在的危险。当然，具有重要战略地位的徐州，对于刘备来说，毕竟具有巨大的诱惑力。因而陶谦一死，在外有北海相孔融的支持、内有糜竺及徐州军民的广泛拥戴的情况下，刘备便不失时机地同意接替陶谦任徐州牧。

■ 三辞“桂冠”，大德大智隐于无形

2007年，季羨林先生备受关注的《病榻杂记》公开发行。在书中，季羨林先生用通达的文字，第一次廓清了他是如何看待这些年外界“加”在自己头上的“国学大师”、“学界泰斗”、“国宝”这三项桂冠的。

1. 辞“国学大师”

现在在某些比较正式的文件中，在我头顶上也出现“国学大师”这一灿烂辉煌的光环。这并非无中生有，其中有一段历史渊源。

有一次在还没有改建的北京大学大讲堂里开了一个什么会，专门向同学们谈国学。当时主席台上共坐着五位教授，每个人都讲上一通。我是被排在第一位的，说了些什么话，现在已忘得干干净净。一位资深记者是北大校友，在报上写了一篇长文《国学热情悄在燕园兴起》。从此以后，其中四位教授，包括我在内，就被称为“国学大师”。他们三位的国学基础都比我强得多。他们对这一顶桂冠的想法如何，我不清楚。我自己被戴上了这一顶桂冠，却是浑身起鸡皮疙瘩。

说到国学基础，我从小学起就读经书、古文、诗词，对一些重要的经典著作有所涉猎。但是我对哪一部古典、

哪一个作家都没有下过死功夫，因为我从来没想成为一个国学家。环顾左右，朋友中国学基础胜于自己者，大有人在。在这样的情况下，我竟独占“国学大师”的尊号，岂不折煞老身！我连“国学小师”都不够，遑论“大师”！

为此，我在这里昭告天下：请从我头顶上把“国学大师”的桂冠摘下来。

2. 辞“学界泰斗”

“这样的人，滔滔者天下皆是也。但是，现在却偏偏把我‘打’成泰斗。我这个泰斗又从哪里讲起呢？”

这要分两层来讲：一个是教育界，一个是人文社会科学界。

光谈教育界。我一生做教书匠，爬格子，在国外教书10年，在国内57年。人们常说：没有功劳，也有苦劳。特别是在过去几十年中，天天运动，花样翻新，总的目的就是让你不得安闲，神经时时刻刻都处在万分紧张的情况下。在这样的情况下，我一直担任行政工作，想要做出什么成绩，岂不戛戛乎难矣哉！我这个“泰斗”从哪里讲起呢？

在人文社会科学的研究中，说我做出了极大的成绩，那不是事实。说我一点成绩都没有，那也不符合实际情况。这样的人，滔滔者天下皆是也。但是，现在却偏偏把我“打”成泰斗。我这个泰斗又从哪里讲起呢？

为此，我在这里昭告天下：请从我头顶上把“学界（术）泰斗”的桂冠摘下来。

3. 辞“国宝”

在中国，一提到“国宝”，人们一定会立刻想到人见人爱憨态可掬的大熊猫。这种动物数量极少，而且只有中