

禅思微箴言

林清平/著

禅思微
箴言

管子义以为礼以行之。信出之。信之。君子哉。

我们这个时代什么都不缺，缺的是大智大圣大贤。我确信，在我们这个思想的春秋战国时代，一定会有奇迹发生。

日行一善，日增一慧；日造一恶，日减一福；诸善当行，诸恶莫造；心安体泰，福慧双生。

地球已经变得越来越不安宁，星空才是我们真正的家园。我们之所以常常仰望星空，其实是在寻找回家的路径。

东方出版社

禪思
微言

林清平／著

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅思微箴言/林清平 著. —北京: 东方出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5060-4830-9

I. ①禅… II. ①林… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第098745号

禅思微箴言 (CHANSI WEI ZHENYAN)

作 者: 林清平

责任编辑: 姬 利 陈新芳

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街166号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京市文林印务有限公司

版 次: 2012年6月第1版

印 次: 2012年6月第1次印刷

印 数: 1—5000册

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 7.5

字 数: 95千字

书 号: ISBN 978-7-5060-4830-9

定 价: 20.00 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

序 谨为140补充1400

佛教中有一句禅语，大意是：与其试图改变难以改变的事物，莫如改变自己。对此境界，我只能表示无限感佩，却难以为之。毕竟，我乃尘世之人，六根未净，与大千世界里的凡人俗子一样，以“适”而“中”，以“中”而“和”，才是我等处世的第一法器。

酸加碱，大概是对“中和”的最直接表达。营造冷暖平衡的人间生态，虽堪称中和反应的逻辑镜像，但逻辑镜像不等于方法复制。比如遇上同等程度的困厄与冷意，当如何排解？我相信不同的人对这个问题会有不同的答案，而我的答案则再简单不过：登录微博！

我钟情于微博是有根据的。

首先，上限140字，有什么话三锄头两簸箕也能举轻若重，很适合我等文字工作者闲时去那里犯点“微职业病”。

其次，仅仅140字，拓出惊人的信息量，只要打开界面，尽可纵横捭阖，穿越时空，霎时间一切的困厄与冷意都会踩于脚下。

再次，区区140字，世间脸谱尽收眼底，从老狐狸到新兵蛋子，从老皇帝到千禧后，只要到微博报个到，一个跑不了。

最后该说的是，我一直很吝惜我加粉的微博按钮。在我关注的近300个人组成的“微族群”中，绝大部分人都被我视为“有热度”的，我该管他们叫微友？博友？好像这两个词在微博上都没有流行，那就管他们叫朋友吧！

已近一岁半“微龄”的我，虽然平时上网不算勤奋，但每次登录，阅读几位“先锋级”朋友的主页已成为我的必修课。因为他们的“140”不仅极具“中和”意味，而且不失励志成色。

被我列入“先锋级”的朋友不太多，池州日报的清平（微博）兄当算一个。

清平兄的微博每天必有满格的“140”，没有噱头，没有爆料，没有敌牛血执牛耳，也没有刻意装“爷”吸眼球，有的是浓浓的禅意，满含“每日三省吾身”的自我劝诫，然而他的数万名粉丝总是那么坚挺，评论总是那么给力，这是为什么？

我想这与清平兄以禅思打造“140”箴言体的一贯风格不无关系。禅讲究静无止，所以清平兄的“140”磁力无止，中和如常。

现在，该为清平兄贺一下了：他的“140”结集成册了，书名就叫《禅思微箴言》。他的作品通过优选后，分成生活百态悟、社会众生相、哲思睿智语、文化思考评、行者醒世语、行者闻道、即醒即悟、寝前一省、每日问候、杂咏等十辑，自然比网络页面更纯粹、更凝练，也更具新时代的励志元素。

我不敢断言《禅思微箴言》问世后会畅销到什么程度，但我相信她将会受到社会各方面的广泛关注。毕竟，这是一次微博事件，也是一次出版事件。此前虽然有过微博作品出版，但把一个禅思者的娓娓暖意以专辑的形式，从空间撒向地面，我还没听说过。

借此，我谨以“为140补充1400”一文，向清平兄致敬！

秦林

2012年4月15日

目 录

第一辑 生活百态悟/001

一百个人有一百种不同的人生，有的平凡，有的绚烂。不管是平凡还是绚烂，都有责任活出自己的质量，就像百花园里的花，不管好不好看，芳香不芳香，都有责任开放，仿佛夜空里的星星，不管在苍穹的哪一方，不管亮度强或者不强，都有责任闪耀星光。

第二辑 社会众生相/038

社会是个万花筒，这个比喻很陈旧，但耐嚼，不同的人总能嚼出不同的味道。事实上也是这样，这个世界上绝找不出两个相同的人，也绝找不出两件相同的事，不是地点对不上，就是时间对不上。既然是万花，选择哪一朵，寄情哪一朵，就不能那样随便。每个人都是唯一的一朵花，既是看客也被人看。

第三辑 哲思睿智语/064

偶尔放下匆忙的脚步，让心空一空，腾出属于精神和灵魂的位置，它们随后就到。不能怨精神和灵魂的脚步太慢，快了就留不下坚实的足迹。倒是要检视一下我们自己，是否因为走得太快，身后连一点值得收藏的痕迹都没有。不妨等一等，生命的油耗太大，车损惊人，应该大修或保养一次了。

第四辑 文化思考评/100

一个民族有一个民族文化的琼浆玉液，仿佛一壶陈年的老酒，历久弥香。经过数千年的酝酿，酒糟是酒糟，美酒是美酒。伏尔加有劲，那是俄罗斯民族的最爱，威士忌浪漫，那是西方人的知音。我们更习惯杜康，可以偶尔尝一尝伏尔加和威士忌，但杜康注定是我们的最爱，任何一棵树被断了根须便注定枯萎。

第五辑 行者醒世语/114

这是一个盛产寓言故事却很少有人记录的时代，寓言是社会生活的隐喻，是现实的一种投射。人们的脚步匆忙，为某种陈旧的新奇奔波，文化的沙漠，心灵的空白，灵魂的枯萎成为见怪不怪的常态。造化以其顽童的心态，在用过的手纸上画些花花绿绿的图案，然后洒向人间，笑看人类争抢时的种种丑态。

第六辑 行者闻道/128

子曰：朝闻道，夕死可矣。道即是路，道即是生活，道在道中，道在日常生活里。你的一举手一投足，一句话一个眼神，无不是道。事实是，世上的绝大多数人看不见道，更不能闻道。何故？缺少细致的观察，缺乏用心的体悟，缺失心灵与万物的沟通。倘若能够从喧闹的现实中获得片刻宁静，道必自现。

第七辑 即醒即悟/142

与噩梦纠缠的人，最希望有个声音来打破死寂的静谧，帮助脱离迷海。佛家所言，当头棒喝、醍醐灌顶实际上也有

这个意思。有些人在梦中被噩梦缠绕，有些人是醒着被迷障遮眼。叫醒梦中的人容易，叫醒醒着的人则困难重重。醒着的人若迷，是迷于心智，心智的问题要靠心去解决。悟而后方能觉。

第八辑 寝前一省/164

吾日三省吾身，君子之道，我辈寻常凡人，做不到一日三省，每夜寝前一省还是很有必要。行走世间，混迹凡尘，心灵难免受损，修复成为必要。若不知不觉，未加及时修复，日复一日，心灵必会面目全非。俗语云：小洞不补，大洞一尺五。再怎么匆忙，睡前都要抽出时间，自省自修一番，免教人生留憾。

第九辑 每日问候/188

有fans在我的微博发布评论：清平兄每天的问候，成为微博上的一景。fans的鼓励令我欣慰！在我心里，每个有幸与我相识的人都很重要；尚未与我相识的人，我同样希望他们安好！人类需要相互问候，冷漠不是这个世界的本来面目。愿大家每天早晨相互问一声平安，道一声吉祥，为世界吹进一股温润。

第十辑 杂 咏/216

秦砖汉柱唐家瓦，杏花村酒明前茶；弦歌一曲动池阳，秀山门外旧繁华。

推荐语/224

第一辑

生活百态悟

清晨六点，行者（指作者本人）一天中最纯粹的时刻，在睡和醒的结合部，在梦和现实的边缘，一缕无思无想的鸿毛自在地飘飞，飘飞，飘飞，静谧、明亮、旷远、愉悦。越过这个临界，思想便无由弥漫，我知道这是生活的常态，也是生命的必须，坦然接受的同时我记住了临界的愉悦，并通过一句早安传递给我所能触及的世界。

做宅男宅女真的很不错，微微博，发发呆，走走神。博出愉悦，呆出境界，神接八荒，好不惬意！我喜欢这种状态，可少有宅的机会。这个周末，外面正下着雨，我终于逮着了做宅男的理由，于是就这么博着、呆着、走着神儿，将雨丝看成旋律，将雨声听成音乐。

灵魂和灵魂相遇本是奇迹，精神与精神相牵需要缘分。有奇迹垂青，得缘分降临，便是人生弥足珍贵的奇遇。感谢微博，让我和我的粉丝在大千世界相遇，令我的生命变得丰富而精彩，我热爱并珍惜每一位粉丝，希望你的生命比我的更加精彩而丰富！在这个粽子飘香的日子，我诚挚地祝福你，快乐、吉祥！

行者是个需要时时自省的人，因为走过很多弯路。行者写文字的目的在于反省自己。之所以发到微博，一是为丰富微博内容，二是希望藉此幸遇同道，三是期待不同意见的反馈。微博是宽容的，容纳每一种不同的文字，行者的文字也是一种，只要不骂娘，怎么批评都可以。祝粉丝们端午节快乐吉祥，越博越精彩！

在现实生活中，行者力争做到有求必应，尽管多数时候不是有应必验。个人觉得，应不应是个态度问题，验不验是个能力问题。人家万一求到你，实际上是对你的信任，有能力就不能不帮人一把，没能力也要有个态度，不能让人家对着空气说话。人在世间行走，谁没有求人的时候呢？

考试就像称体重，不会一两天忽然加重了多少，也不会忽然一两天减轻了多少。像称体重那样应对高考，你就不会发挥失常，该考多少就一定能考多少！

✧ 博友对行者说，你既是微博老农，就别总种那几种常规菜，人家会吃腻的，不如来点花样，以常规菜为主，时鲜菜也种一点，还可以搞大棚菜、腌菜、酱菜，会有更多人喜欢你。行者想想，也是哈，我干嘛那么保守，什么好卖种什么嘛。又一想，不行啊，我就会种些常规菜，再说，时鲜菜的行情我又不懂。

✧ 乡下实在有乡下的好处，谁家人吼一嗓子，就像在微博发了个帖子，十户八户都能听到，大家都知道这一嗓子是谁吼的。不像城市里，即使一个人吼的声音再大，听的人往往也很难确定这声音吼自哪一栋哪一单元哪一室。我因此喜欢农村，也喜欢微博。有人称我为微博老农，我心里那个美。

✧ 童年结对过家家的伙伴，少年同桌读书的女孩，青春走入梦境的姑娘，培养了我的想象力，左右了我的爱情观。时光流逝，颠沛流离，我以为自己早已忘记了她们，实际上她们已经悄然在我的心中扎根。年华愈是老去，记忆愈是清晰，往事愈是历历在目。

✧ 我的【微笔记】等博文欢迎大家转发，但我不喜欢个别微博在转发时无意或有意地漏掉了原作者的名字，我觉得这是对原作者的不尊重。我说过，一个微博账号都对应一个灵魂，无论是实名还是“马甲”，人在做，天在看。我们每个人都不应该因为自己的疏忽

伤害他人，糟蹋自己。

✧ 很喜欢微博的这种即时互动和思想碰撞，我愿意将自己的所见、所闻、所思、所想坦露在微博，并期望获得不同角度的回声，我很欢喜这种回声，不管正面负面还是中庸。每一个回声都是我灵魂的镜子，我的善良美好和我的龌龊丑恶，我的坦荡和我的狭隘，我的高尚和我的猥琐都无所遁形，藉此让我得以更好地自修。

✧ 如果有心，微博也是一个很好的学习平台。这里的每一个微博客都有各自的专长，其中在自己所从事领域建树卓越者也不乏其人，这些微博客都堪称我们的老师。行者微博的重大收获之一，就是在浏览到的帖子里，在和博友的互动中，消除了自己的许多知识盲点、思想盲点和德行盲点，并有幸结识了许多老师甚至“一字师”。

✧ 早安！朋友。早安，行者。早安！众生。在旭日的光辉里，在温柔的晨风中，伴着清脆的鸟鸣，给朋友，给自己，给众生道一声问候是件多么惬意的事情！一声简短的问候，一种真诚的友好，一份简单的快乐，与太阳和光明一起出发，照亮了他人也照亮了自己。

✧ 我将自己的灵魂剥开，让美好的和龌龊的都无所遁形，我希望这是一个对人世有益的标本，能让灵魂自修者有所借鉴，少走弯路。我直抒胸臆，将自己全部坦露给所有人看，其实也有自己小小的企

图，就是希望看的人不要白看，每看一次都能有所体悟。

✧ 缺少爱就缺少约束，缺少爱就缺少敬畏，缺少爱就缺少责任。掠夺式发展、贪婪自私、爱的枯竭将把人类推向万劫不复。对真善美的呼唤，就是对公平正义的呼唤，就是一种自我救赎。

✧ 做人不能太精明，做人不可真糊涂。让精明人糊涂一点，让糊涂人多一点精明，这世界才有可能达到和谐。所谓智者，就是想办法将精明人说糊涂，将糊涂人说明白的那种人。

✧ 如果顺手能帮，干嘛不帮人家一把。你的一顺手或许并不经意，但被帮的人大都很在意，并且会因此记住你、念叨你。如果顺手能帮，你却没有这么做，这个瞬间或许会成为你记忆的黑屏，让你的人生失去了一段唾手可得的精彩回忆。如果顺手能帮，帮了或许不会有回报，不帮则一定会失去一些东西。

✧ 我是个习惯熬夜的人，没上微博之前，我一般12点左右睡觉，早晨6点左右起床，多年如此，依然神采奕奕。微博打破了这个规律，12点之前睡觉变得稀有，大多在12点以后上床，最晚曾经熬到过凌晨2点左右，因为早起依然是旧规律，我偶尔觉得疲倦。自以为是铁打的身体，其实并不是。



爱的能力

我相信世间美好多于龌龊，我相信阳光胜于阴霾。从美好的愿望出发，以阳光的心态行世，我收获了许多快乐和幸福。实际上获得快乐幸福并不那样困难，有时候甚至很简单：你的一个微笑，一句温馨话语，一个清澈眼神都可能是快乐幸福的源泉。

✧我常常扪心自问：你作过恶吗？灵魂替我这样回答：能弃恶扬善就不晚。我常常检点自己：你虚伪过吗？我的灵魂这样替我解释：能去伪存真就不晚。我常常告诫自己：你要多行善事。我的灵魂说，能持之以恒才是真善。人是龌龊和美好并存的，且总是在善恶的边缘行走，升华还是堕落，责任都在自己。

✧或狂沙蔽日，或鸟语花香，时光很短，梦想很长，脚下的路，天上的星汉，迷幻的蝶影，云海的山岚，戈壁的烈日，呢喃的江南，海上的波涛，湖面的晚霞，一个人就是一道风光，一个人有一个人的梦想。当岁月消磨了青春，时间融化了年华，磐石犹在，人何以堪！

✧又是一个阳光灿烂的早晨！在欢快的鸟鸣中，我的心境无比开阔。今天，我，我们都将发生一些改变，同样都会继续坚持该坚持的东西。“坚守自己的个性，与人不同，才能使我们人类社会丰富多彩，我们才真正为我们的社会做出了贡献。”借于增彪先生的这句话自勉。

✧真诚赞美比自己优秀的人是一种睿智，客观赞美和自己比肩的人是一种胸怀，真心赞美不及自己的人是一种美德。总是赞美自己的人非常肤浅，总是批评别人的人缺乏自明，抬高自己贬低别人的人人品极差。身处尘世，与人交往，引朋结友，不可不察。

✧微博中什么人都有，面对微博里莫名其妙的人身攻击，我们

该怎么办？以牙还牙只会让战争升级，这正是战争的挑起者期盼的结果。我以为，表明反对的态度非常必要，关键是我们怎样表达反对，我倾向将这种反对变成一种教化。

这是一个被速度追赶的时代，我们无法不竭尽全力地奔跑。其实不少人在肌体过劳死之前，灵魂就已经枯萎了。我在追问，我们为什么要被追赶，我们这样不顾一切地奔跑是否值得？

一周太长，周末太短。周末太长，一周太短。周一很短，周末更短。一千个人有一千个不同的一周，一万个人有一万个不同的周末。一周，一年，一生，人生圆不圆满，就看一周圆不圆满！

海盗是许多男人心中的梦想，是许多女人心中的英雄。成为海盗是我年轻时代的梦想之一，我一度将海盗生活想象得非常诗意。一手拿海盗小说，一手拿普希金诗歌，我就这样踏上流浪征途。抽烟、喝酒、打架、写诗，在异乡的暮色里彷徨、忧郁、思念、疯狂。最终我却没有遇见海盗，更没有做成海盗。

江南的初夏，山更翠了些，水更碧了些。一些花在结果，一些花在盛开。还有一些花化作蜂蝶，以另一种方式装点大地。江南的初夏，心思变得热烈，目光变得游离，一场无人发起也无人组织的人间party开始上演。