

易

通

變

易通變

四庫全書珍本初集

子術

數

部類

欽定四庫全書

子部七

提要

易通變四十卷

術數類一 數學之屬

臣等謹案易通變四十卷宋張行成撰亦所

進易說七種之一也其說取陳搏至邵子所

傳先天卦數等十四圖敷演解釋以通其變

故謂之通變案以數演易本自漢儒然孟喜

之易言六日七分而已京房之易言飛伏納

甲而巳費直之易言秉承比應而已至魏伯
陽作參同契借易以明丹訣始言甲壬乙癸
之方位而易緯是類謀亦謂冬至日在坎春
分日在震夏至日在離秋分日在兌易通卦
駢又謂乾西北主立冬坎北方主冬至艮東
北主立春震東方主春分巽東南主立夏離
南方主夏至坤西南主立秋兌西方主秋分
蓋易之支流有此衍說至宋而陳搏作圖由

穆修以述授于邵子始借儒者之力大行于世故南宋之後以數言易者皆以陳邵為宗又以陳本道家遂諱言陳而惟稱邵行成於蜀中估籍吏人之家得邵子所傳十四圖因著此書其自序謂康節之學主於交泰既濟二圖而二圖尤以卦氣為根柢參伍錯綜以求之而運世之否泰人物之盛衰皆莫能外其自許甚高其中如人之五臟亦以易數推

之謂當重幾斤幾兩殊為穿鑿故李心傳譏其牽合祝泌謂其發明處甚多而支蔓處亦多然其說亦自成理自袁樞薛季宣以下雖往往攻之迄不能禁其不傳也此本流傳甚少外間僅有宋刻本及明費宏家抄本今以永樂大典所載參互勘校錄而存之以備數術之一家是書之名永樂大典作易通變費宏本作皇極經世通變蓋原刻其全書七種

此乃其一故有細目而無大名不能據以斷
兩本之是非以永樂大典所題在費氏本前
當為舊本今姑據以著錄焉乾隆四十六年
九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

易通變原序

先生曰圖雖無文吾終日言而未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中矣謂先天圖也先生之學祖於象數二圖其用皆起於交交則變矣象之變為交泰圖體極於一十二萬九千六百而以八萬六千四百為用在觀物為以元經會以會經運以運經世之數其要則總於四象運行之一圖數之變為既濟圖體極於一十二萬二千八百八十而以三萬四千四十八為用在觀物為

日月星辰水火土石聲音律呂唱和之數其要則總于八卦變化之八圖四象運行者天數也八卦變化者物數也處乎其間上以承天下以生物者地數也故二者之用全在卦氣之一圖以動植通數布為九位中五幹旋卦乃生焉二百五十六卦會分十二位分十六具一十三萬八千二百四十之體九萬二千一百六十之用而天之運行物之變化自一至千八百萬之數皆在其中行而伸之觸類而長之以至于坤之無極之數陰陽

之消息運世之否泰人物之盛衰可得而考矣夫天垂
象河洛出圖書伏羲因之而畫卦伏羲之意傳天之意
也先生之書大率藏用而示人以象數實寓乎十四圖
先生之意推明伏羲之意也僕不自揆輒敷演解釋命
曰通變庶幾學先天者得其門而入焉蜀臨邛張行成
序

案十三萬八千二百四十之體下明費宏本有小註
云三百六十之三百八十四九萬二千一百六十之

用下明費宏本有小註云
三百六十之二百五十六

卷之十一
論傷寒
傷寒之病
始於陰陽
之氣不和
而發於外
則為表證
發於內則
為裏證
表裏之證
各有其脈
其脈之浮
沉遲數
皆為辨證
之準
傷寒之病
有六經之
傳變
太陽之病
初起之時
脈浮而惡
寒發熱
頭痛身痛
此太陽之
表證也
若脈沉而
身重者
此太陽之
裏證也
少陽之病
脈弦而口
苦咽乾
目眩者
此少陽之
證也
陽明之病
脈洪而大
身大熱
汗自出
口渴者
此陽明之
證也
太陰之病
脈濡而腹
滿泄利
身重者
此太陰之
證也
少陰之病
脈微而身
重者
此少陰之
證也
厥陰之病
脈微而身
重者
此厥陰之
證也
傷寒之病
有六經之
傳變
太陽之病
初起之時
脈浮而惡
寒發熱
頭痛身痛
此太陽之
表證也
若脈沉而
身重者
此太陽之
裏證也
少陽之病
脈弦而口
苦咽乾
目眩者
此少陽之
證也
陽明之病
脈洪而大
身大熱
汗自出
口渴者
此陽明之
證也
太陰之病
脈濡而腹
滿泄利
身重者
此太陰之
證也
少陰之病
脈微而身
重者
此少陰之
證也
厥陰之病
脈微而身
重者
此厥陰之
證也

欽定四庫全書

易通變卷一

宋 張行成 撰

有極圖

繫辭曰易有太極太極包含萬象以為有而未見以為無而固存是故大衍五十之虛一即四十九著之合一也圖名先天而一百二十八卦七百六十八爻咸備者天地之象已具乎渾淪之中太極之全體也故命曰有極圖以推明先天之義

分兩圖

繫辭曰是生兩儀太極判則兩儀分故撰著分而為二以象兩也此圖蓋二氣離而未合之時故有數有位無卦無爻及乾坤交而泰坎離交而既濟然後物開運行而天地之用見矣世所傳龍圖云是希夷之書有已合未合之數未合者當是分兩圖已合者當是既濟圖世之所傳者妄也

交泰圖

此圖乾坤交而物開運行時也故以交泰名之所以一元之體始于冬至而元會運世之用起于春分也

既濟圖

此圖坎離用四位交而生物之數也故以既濟名之乾坤交而成泰坎離交而成既濟乾坤之交生物之時也坎離之交生物之數也

掛一圖

繫辭曰掛一象三太極不偏繫於有無故大衍五十之

虛一與四十九著之合一皆為易之太極以理推之虛
一當為太虛之用合一當為元氣之體分二象兩元氣
既形真一不自見三居兩間代一以致用掛一之一即
虛一之一故天地之性人為貴也乾兌離震四卦之變
掛一之著一千五百三十六是為此圖二百五十六卦
之爻則太極英靈之氣降而在人者也其餘四揲之著
七八九六之數為天地之用再扐之著一閏再閏之數
為民物之用天地之用統于四象民物之用分于八卦

陽一而陰二也二則有吉有凶變化之功見矣故曰四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

四象運行圖

日月星辰天之四象也四象運行大則為一元小則為一歲

八卦變化圖

八卦各主一圖乾兌離震為日月星辰之變數坤艮坎巽為水土石之化數四象運行四時行焉八卦變化