

茅盾原圖



柯仲平詩文集

诗剧 歌剧

柯仲平诗文集

诗剧 歌剧

王琳编



文化艺术出版社

柯仲平诗文集

三 诗剧·歌剧

王琳 编

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

怀柔县东茶坞印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米1/32 印张21 字数 471,000 插页 4

1991年7月北京第一版 1991年7月北京第一次印刷

印数 0,001—1,000 册

ISBN 7-5039-0295-7/I·182

定价: 9.20 元

编者的话

本卷收编了作者一九三〇年在上海出版的大型诗剧《风火山》、一九四四年在陕甘宁边区写的大型歌剧《模范城壕村》和一九四六年根据一九四四年所写大型歌剧《马渠游击小组》改编的《无敌民兵》。

一九二八年冬天，柯仲平在极度的贫穷和严寒中，在北平西单白庙胡同的一间冻得结冰的破屋里，熬了百来个日日夜夜，写出了诗剧《风火山》。作者用饱蘸革命浪漫主义的笔墨，描写一支工农革命军突围到风火山上，在风火烈焰中，发出了“被压迫的工农兵联合起来！”“打倒帝国主义！”“劳动阶级万岁！”的吼声。

诗剧于一九二九年一月二十一日天明时写完，接着，作者把它带到上海，可是没有书店敢出版它。直到一九三〇年五月，才想办法以新兴书店的名义出版了。柯仲平在该书前言《寄给好友们》中说：“我的好友们，《风火山》公然就要出版了，好友们，我们应该同庆！因为这是我们拼着卖血汗来出版的！”

可是，仅仅发行了三个月，《风火山》便被反动统治阶级查禁了！这便是我国现代文学史上第一部正面描写工农武装斗争的大型文学作品的命运！然而，它却永远活在当时一些进步的文学青年心灵深处，至今还有人向编者说，他们是受了《风火山》的影响而走向革命的。

一九三八年，柯仲平在《论中国民歌》一文中，谈到他的《风火山》说：“我在一九二八年写的一本诗剧《风火山》，是有战斗性的民歌气氛的。那篇诗里，缺乏着实际斗争的经验，只有无限的狂热^②。今天觉得还不坏的一点，是我预言当时刚发生的一小部分工农武装，将来必定成为决定中国革命胜利的一个最重要的力量。”

在柯仲平的创作道路上，《风火山》是一块里程碑。在这之前，柯仲平发表过很多短诗和抒情长诗《海夜歌声》。这些诗表达了他对黑暗社会的强烈反抗，对自由世界的狂热向往；同时，还流露出找不到革命道路的苦恼、孤独，甚至自恨无能的情绪，《风火山》的格调则截然不同，它一反过去的郁闷情调，表现出激越高亢的斗争精神，无所畏惧地向反动派发起冲锋。因为此时的作者，已发现了革命的正确道路——工农武装斗争；作品的描写对象，也由表现自我转为刻画工农革命军、劳动人民和革命知识分子的形象了。在艺术风格上，他也找到了更能为人民大众所接受的形式，把我国古典诗词与民歌揉合在一起，创造出群众喜闻乐见的民歌体诗剧。这无疑是他创作道路上的一大进步。

一九四三年冬，柯仲平率领西北文艺工作团，从延安到陇东专区巡回演出。在短短三、四个月中，他以高度的革命热情，写出了诗剧《八路军与老百姓》、《孙万福回来了》，歌剧《马渠游击小组》（后改名《无敌民兵》）和《模范城壕村》。这几个剧都在陇东巡回演出过。《无敌民兵》和《模范城壕村》后来还在延安演出过。《模范城壕村》，这部描写初期农业互助合作的第一出大型歌剧，还在一九四四年陕甘宁边区文教群

英会上荣获一等奖。在保卫大西北的战斗中，《无敌民兵》在前线多次演出，发挥了鼓舞士气的战斗作用。此剧后来还在西安舞台上演出过。

早在一九三八年前后，柯仲平在《陕甘宁边区民众娱乐改进会宣言》、《介绍〈查路条〉并论创造新的民族歌剧》等文章中，就提出了“运用旧的民族形式，创造新的民族形式”的问题。《无敌民兵》和《模范城壕村》便是作者对这一主张的探索。这两部歌剧表现了边区人民的生产和战斗生活，比起《风火山》来，革命现实主义的味道浓多了，体现了作者创作手法的转变。因为是探索，就难免有缺点，如《模范城壕村》，结构就略显松散。

柯仲平的一生，一直与工农大众紧密联系在一起，他爱他们，写他们；他们也爱他，把他牢牢地记在心上。正如杜鹏程同志所说：“现在，陕北的有些老干部、老农民，都还记得柯仲平。这是最大的褒奖，最大的幸福，因为人民记得他。”

出版说明

柯仲平是我国著名诗人，一生中写下大量诗作，为我国诗歌的发展做出了贡献。本诗文集辑录了诗人的主要作品，按短诗、长诗、诗剧、歌剧、文论等体裁编为四卷。

第一卷为短诗；

第二卷为长诗；

第三卷为诗剧、歌剧；

第四卷为文论。

此次编印的作品，编者根据作者生前之原稿，对个别字句作了改动，并进行了必要的勘误工作。



柯仲平的青年时代
(1922 年于北京)



柯仲平在延安
(1944年)



《风火山》封面



《无敌民兵》剧照
(1944年于延安)

目 录

编者的话	1
------------	---

风火山（诗剧）

风火山宣誓	3
寄给好友们	5
第一幕 打麦场	7
第二幕 冒火线	67
第三幕 生与死交战	122
第四幕 人吃人	192
第五幕 风火山	273

无敌民兵（歌剧）

前 记	363
第一场 边境巡查	367
第二场 红缎袄	374
第三场 新郎参军	382
第四场 国特设计	391
第五场 忠贞不屈	401
第六场 哨站斗争	421
第七场 “狼来了”	441

第 八 场	六月六	447
第 九 场	劳武结合	461
第 十 场	游击小组的父亲	469
第十一场	配合八路军	473
第十二场	冲锋队前进	480
第十三场	冲破难关	484
第十四场	火线慰劳	497
第十五场	胜利的旗帜	500

模范城壕村（歌剧）

第 一 场	509
第 二 场	523
第 三 场	529
第 四 场	532
第 五 场	535
第 六 场	539
第 七 场	542
第 八 场	546
第 九 场	548
第 十 场	554
第十一场	557
第十二场	566
第十三场	575
第十四场	578
第十五场	581
第十六场	582

第十七场.....	585
第十八场.....	587
第十九场.....	594
第二十场.....	600
第二十一场.....	603
第二十二场.....	607
第二十三场.....	611
第二十四场.....	613
第二十五场.....	616
第二十六场.....	621
第二十七场.....	623
第二十八场.....	624
第二十九场.....	626
第三十场.....	627
第三十一场.....	630
第三十二场.....	633
第三十三场.....	636
第三十四场.....	638
第三十五场.....	642
第三十六场.....	645
第三十七场.....	648
第三十八场.....	653
第三十九场.....	655
第四十场.....	657

风 火 山

(诗 剧)

风火山宣誓

亲爱的，亲爱的，
单单是“预言的喇叭”，
该蔑视，该蔑视，
那古旧的东西！

火热的，隆隆，火热的，
实际行动创造你，
实际行动领导你，
你实际行动的艺术呵，艺术行动的实际，
我们血战喇叭吹战曲！
前进着——前进着——前进——前进……
隆隆，我们英勇的全世界的劳动阶级！
夺取，——夺取——
创造新人类的第一阶段是
先确立我们风火山色的国际！

风火山献与国际！
风火山献与国际！
我献与风火山的国际！
我献与风火山的国际！