

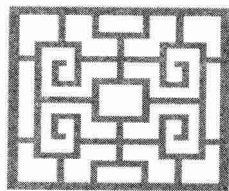
她们容貌绝丽、冰雪聪明，
却被爱困住一生。
她们至情至性、至善至美，
却为当世所诟病。
她们是一首幽远的诗，一段凄美的词，
是历史画卷里的一枝怒放的花，
是爱情诗章里的一朵出尘的莲。

张丽莹 著

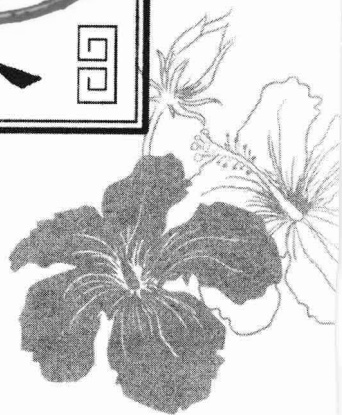
绝色红颜的诗情与哀愁



张丽莹 著



绝色红颜的诗情于画意



图书在版编目 (CIP) 数据

愿得一心人：绝色红颜的诗情与哀愁 / 张丽莹著

. -- 北京：中国画报出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5146-0510-5

I. ①愿… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第152571号

愿得一心人：绝色红颜的诗情与哀愁

出版人：田 辉

作 者：张丽莹

责任编辑：卓 娜

出版发行：中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号，邮编：100048)

电 话：010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)

010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cpbh1985@126.com

经 销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷：北京正合鼎业印刷技术有限公司

监 制：傅崇桂

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：14.5

版 次：2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5146-0510-5

定 价：26.80元

版权所有 翻版必究

目录



辑一 多情自古空余恨

- 自能窥宋玉，何必恨王昌.....003
谁家更有黄金屋，深锁东风贮阿娇.....012
也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆.....020
堤柳堤柳，不系东行马首.....030

辑二 露冷风清香自老

- 枝迎南北鸟，叶送往来风.....041
绝壁悬崖喷异香，垂液空惹路人忙.....049
天女来相试，将花欲染衣.....060
青山憔悴卿怜我，红粉飘零我怜卿.....069
丛残红粉念君恩，女侠谁知寇白门.....077

辑三 梅花香自苦寒来

- 山中高士咏絮才.....089
不是爱风尘，似被前缘误.....098
蔡女昔造胡笳声.....106
凜然香扇坠，千古节堪哀.....116

辑四 任是无情也动人

有花堪折直须折.....	127
汉代官廷双生花.....	135
玉树流光照后庭.....	143
一骑红尘妃子笑.....	148

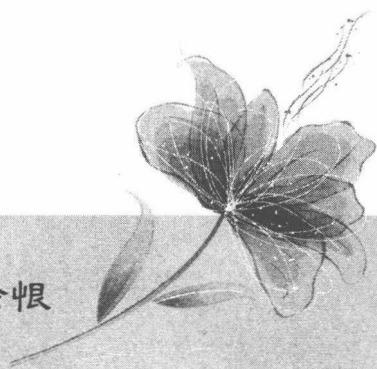
辑五 自古红颜多薄命

人间亦有痴于我，岂独伤心是小青.....	159
不似杨枝别乐天，恰如通德伴伶玄.....	167
湖山此地曾埋玉，风月其人可铸金.....	174
水绘青莲碧，隔帘梅影幽.....	181

辑六 守得云开见月明

皇皇多列士，侠骨让红唇.....	195
交情通意心和谐，中夜相从知者谁.....	204
怜她苏蕙子，慧绝璇玑手.....	212
秦楼应被东风误，未遣罗敷嫁使君.....	218

辑一 多情自古空余恨



有人说，女人若爱得太深，最后的结果，不是寂寞，便是怨恨。然而爱，又何时由得女人做主。当爱散了，梦醒了，才发现掌心空空如也。

匆匆光阴如流水，带走了所有的怅惘与悔恨，唯有杜鹃声声，依然在林间轻啼着：她们的爱，她们的怨，她们内心充盈的才情，以及灵魂深处的幽暗与清醒。

自能窥宋玉，何必恨王昌

在历朝历代以才留名的女诗人中，鱼玄机这个名字，素来充满了争议。

她是一个天才诗人，五岁便能诵诗数百篇，七岁即出口成章，十一二岁的年纪便已诗名盛播、才倾长安城。《唐才子传》记曰：“……观其志意激切，使为一男子，必有用之才，作者颇赏怜之……”《全唐诗》中录其诗作近五十首。她的才华为世人公认。至今，她的诗句“易求无价宝，难得有心郎”仍广为流传。

她的风流浪荡也几乎家喻户晓。她是一个美女，姿色倾国，天生丽质难自弃。虽身在道观，也惹来无数才子官人拜倒于石榴裙下。莫说是在那个男尊女卑的时代，即使今时今日看来，她也可称得上是一名豪放女。

然而，她短暂的一生又实在有些悲苦。她的境遇一半是由她的性情决定，另一半则是为情所害。如果她不曾遇见那两个影响她一生的男人，她的生活许是另一番模样吧。

当然，这些也许都不值一道，万丈红尘间，美女、才女或二者兼备者多如繁星，薄命红颜亦不可胜数。所以，她最叫人难以想



象、叫人觉得不可思议的，是她最后的结局——二十六岁的她因杀人埋尸而被处死。

云峰满月放春晴，历历银钩指下生。

自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。

公元858年的一天，长安城南的崇真观里，一群新科进士正争相在观壁上题诗留名。而在这群意气风发的须眉男子身后，是十四岁的她，如空谷幽兰般孑然独立。

自幼聪明伶俐、才思敏慧的鱼幼薇，看着观壁上那些诗句，听着那些男人的相互吹捧，一时间感慨万分，继而写下了这首七绝以抒心志。

是啊，这世界是男人的世界，一切最好的都由他们掌控，而她身为女子，纵有满腹才情，又有何用？世人赞叹着她的才貌双全，可又有谁知道她亦如榜上那些男子一般，有着满怀的雄才大志。

无奈一袭罗裳包裹着她曼妙的身姿，同时，也紧紧包裹住了她的兰心蕙质——蕙兰，是她的字，和她名字里的“幼薇”二字一样，清新淡雅，叫人闻之则怜爱难舍。

区区一首诗实现不了鱼幼薇心底的鸿鹄之志，却确实改变了她的生活。这一年来长安任职的江陵才子、新科状元李亿无意中看到了这首诗，并对这位传说中美貌与才情并重的女子产生了倾慕之情。

倾慕归倾慕，此时的李亿忙于拜访亲友，尚无暇去拜会鱼幼薇。

真正让李亿走进她的生命，成为她心头那粒朱砂痣、胸口那抹蚊子血的是另一个男人——温庭筠。

早在854年，温庭筠就成了鱼幼薇生命里非常重要的人。尽管那时的她只是个十岁的小女孩，而相貌丑陋的他已四十开外，可他的出现却如一缕耀眼的阳光，照亮了她的心。

他是她的老师，是她的父兄，还是她的朋友。他的存在让自幼丧父的她找到了心灵的寄托。那么些年，他和她诗文唱和，他陪伴着她一起成长，一日一日，他的身影在她的心里扎根，无可替代。

阶砌乱蛩鸣，庭柯烟露清。月中邻乐响，楼上远山明。

珍簟凉风著，瑶琴寄恨生。嵇君懒书札，底物慰秋情。

——唐·鱼玄机《遥寄飞卿》

秋凉叶落时节，有什么能抚慰此时心情呢？分别这么久了，你却连一封书信也没有寄来，难道在你心中，我没有一点地位吗？

当温庭筠远离长安至湖北襄阳任刺史徐简的幕僚后，鱼玄机写下这首五言律诗给他表明思念之情。也许，她对他的那份感情说不上是男女之爱，而是一份依赖，是情窦初开的少女心中那一点点难言的悸动。

但思念是真真切切地存在着，随风舞动，随琴声飘远，飘到天涯海角他的身边。

“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”鱼幼薇的那点少女心



思，温庭筠真的不知道吗？当然不可能。常流连于酒肆妓院等处，与无数红粉佳人打过交道的他，又怎么会看不透这个女孩溢于眉梢眼角、字里行间的那抹暧昧情愫。

只是，他着实不忍也不愿轻待了她。她的青春光华让垂垂老矣的他自惭形秽，她的容颜俏丽愈发衬托了他的相貌丑陋。她虽是贫家浣女出身，从小居住在娼妓云集的平康里，但她心志高洁，一如湖中白莲，不可轻视褻渎。他知道她值得更好。他希望她找到更好。

所以，他克制着自己的情欲，自始至终恪守着与她亦师亦友的关系，有时还刻意冷落疏远，以免一时情难自禁过了界限，会带给她伤害。

在温庭筠的心里，鱼幼薇这三个字的分量究竟有多重，由此可见一斑。

可惜，世事难料，他千算万算，却算不到她的命，更算不到那最后的结局。

因着温庭筠的撮合，正自遗憾罗衣掩诗句，望着榜上名，无奈空羡的及笄少女鱼幼薇，与端正健壮、性情温和的少年李亿相识，并双双坠入爱河。不久，一乘花轿将盛装艳饰的她迎进了长安城西林亭的一幢别墅中。鱼幼薇正式成为李亿的妾室。

子安。子安。洞房花烛，流光飞舞，她一声声低唤着他，眼波流转，神情如醉。她感到自己的生命正如花般怒放，而她的心因他的爱而充盈。

她忘了另一个女人的存在，忘了自己只是个妾，而他在千里之外

还有一个正妻。她全身心地投入，沉醉于那一段两情相悦你依我依的美好时光。即使是李亿终于动身去接裴氏时，她仍然毫无危机感，单纯地想着一切都会顺遂，只要她温良恭俭让，必能和那个女人一起侍奉夫君，犹如娥皇女英和睦相处。

山路欹斜石磴危，不愁行苦苦相思。
冰销远涧怜清韵，雪远寒峰想玉姿。
莫听凡歌春病酒，休招闲客夜贪棋。
如松匪石盟长在，比翼连襟会肯迟。
虽恨独行冬尽日，终期相见月圆时。
别君何物堪持赠，泪落晴光一首诗。

——唐·鱼玄机《春情寄子安》

忆君心似西江水，日夜东流无歇时。子安，此次别离，我没有别的相赠，仅以这首沾满相思之泪的诗歌聊表寸心。子安，为了我，你要多多珍重，莫要醉酒贪棋，熬夜伤身，须知我会为你担忧挂怀。

可怜的鱼幼薇，可怜的深陷爱情中盲目的女人。此时的她，并不知道这份爱将毁她一生，不知这个男人日后会像毒鸩般折磨着她的心。她和他的这段情，不过四字形容：男欢女爱。是的，她在爱，而他，仅仅是一晌贪欢而已。

鱼幼薇的如梦佳期只维持了三个月，之后便是近半年的相思等



待。可三个月的缱绻，五个月的思念，都不足以阻止他东行接眷，不足以令他的妻接受她这个小妾，更不足以改变他的选择，他的安排：他以一纸休书与她断绝关系以平正妻之怒，暗地里却告诉她，要将她安排在咸宜观，以便日后幽会偷欢。

子安，你好——她说不下去了，千言万语梗在喉间。为了他，她放下身段做他卑微的小妾。为了他，她忍受裴氏的藤条毒打。而他，竟窝囊至此。

曾经，鱼幼薇以为女子求功名是镜花水月，如今，她知道了，爱情到头来也只是镜花水月。

可她不甘心，不甘心就此绝望，不甘心。

是的，此时的鱼幼薇，与其说她还在爱着李亿，毋宁说她不肯向男女间赤裸现实的关系妥协。她望着面前虚伪的男人，听着他哄骗自己的甜言蜜语，一丝轻蔑浮上唇角，使她的笑也变得诡异。

她说，好的，我等你。子安，我在道观里等你，鱼幼薇等你，鱼玄机也等你，只等你。请你，千万千万，别让我最后一丁点希望幻灭。

从朝阳初升到斜阳西下，她枯守着清寂的道观，清冷的长夜，等待。结果，她等来了李亿早已携妻前往扬州赴任的消息。

三年的等待，终成空。

空空如也，徒留笑柄。

饮冰食檠志无功，晋水壶关在梦中。

秦镜欲分愁堕鹄，舜琴将弄怨飞鸿。

井边桐叶鸣秋雨，窗下银灯暗晓风。

书信茫茫何处问，持竿尽日碧江空。

这首《书情寄李子安》用了饮冰、食檠两个典故，以形容自己的心有多苦，从中可以看出李亿的离开带给鱼玄机的痛苦是多么铭心刻骨。

一夜之间，爱情湮灭，幻想破碎，她的心，痛到无法呼吸。

但她不怒反笑。她笑了，笑自己的痴傻愚顽。而这一笑，也彻底颠覆了她的世界。从此，鱼玄机的心里有了一个缺口，日日夜夜啼血。她的灵魂也有了一个缺口，怎么也填不满。

十七岁的她在道观门前贴上了诗文候教的广告，本是期待着能得遇知音，以诗文排遣岁月的寂寥，谁知在那些男人们看来，这张以文会友的请柬只是一个才色双绝的寂寞女子在暗示，小姑居处本无郎。

于是，狂蜂浪蝶、无行文人们纷至沓来，几乎挤破咸宜观的大门。他们来的目的，不是为她的才，而是为她的色。这丑陋的现实，让曾经写下“应为价高人不问，却缘香甚蝶难亲”的鱼玄机绝望透顶。

原来如此，男人女人不过各取所需，她心目中的爱情，从来没有存在过。纵然有，她鱼玄机也没那福分。也许吧，她的生命里出现过一个好男人，那是在很久很久以前，她唯一信任的那个男人，温庭筠。可是，他不要她。

他不要她，他，也不要她。没关系，还有别人要她。哪怕只是要



她的身体。

鱼玄机决定向以往的自己诀别，那天真到目盲的自己。她决定丢掉那所谓的高尚，所谓的冰清玉洁，尽情放纵。破罐子破摔的她要报复那个辜负自己的懦弱男子李亿，她要玩弄这些不知情只知欲的男人。既然男女关系就是如此，仅仅是如此，那么你们玩得起，我，也玩得起。

从此，鱼幼薇彻底变成鱼玄机。高张艳帜的鱼玄机。

羞日遮罗袖，愁春懒起妆。

易求无价宝，难得有心郎。

枕上潜垂泪，花间暗断肠。

自能窥宋玉，何必恨王昌？

——唐·鱼玄机《赠邻女》

这首诗是鱼玄机的代表作，其中“易求无价宝，难得有心郎”二句更是千古传诵。只因这不仅仅是鱼玄机痛苦绝望的心声，更是许多女子无望的哀叹。

那些及时行乐、迎来送往的日子，对鱼玄机来说，是一种安慰，也是一种荼毒。她的痛苦之情日益减轻，可她那曾经高洁的灵魂也在日益委顿。

诗酒酬唱、夜饮达旦之后，她感到无比疲倦，即使醒来，也不

愿起床，只是躺在那胡思乱想。说是愁春，其实她究竟在愁什么想什么，只有她一个人知道。

她知道在那些女弟子眼里、在那些男人心中，她是个十足的荡妇。她欺骗自己说不在乎，可惜这个谎言她自己都不相信。

她是在乎的，不在乎别人的目光，而在乎内心的那个声音。她叹息着珍宝易得有情郎难寻。她恨这个世界恨男人们的薄情寡义。她的泪滴湿了枕头，只希望有人能看透她内心的愁肠百结。但想来想去又有什么用呢，能改变什么呢？只能用“自能窥宋玉，何必恨王昌”来宽慰自己，来自欺欺人。

青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。某些辗转难眠的长夜，鱼玄机也写了许多怀念李亿的诗，但这些诗句也许并非是要表达她的一往情深，而是她想提醒自己，曾经在心底某个角落有一份纯真存在，一份期望存在。只有抓住这抹纯真，她才能保留内心的纯洁、灵魂的干净。

令人遗憾的是，这种以诗文拯救灵魂的努力是徒劳的，并不足以抵消她心中的焦虑不安，拦阻她脾气的日益暴躁。

公元869年，二十六岁的鱼玄机因猜疑妒杀婢女绿翘，并埋尸于道观后院，事发后被执刑严酷的京兆尹温璋判以死刑。

惊世才女鱼玄机就此葬身黄土。

从天才女诗童到清纯可人的少女，从委曲求全的小妾到求助无门的弃妇，从痛苦绝望的怨妇到自暴自弃的放荡女子，最终成为心灵扭曲的杀人凶手，鱼玄机就是这样一路走来，一步一步，迈入堕落的



深渊。

她的结局确实咎由自取，可这并不能让世人忘却，她曾经的清丽单纯，她曾经的风华绝代。

谁家更有黄金屋，深锁东风贮阿娇

她，是帝王之家的一朵薄命花。

她的生命里，曾伫立着三位帝王的身影——她的外公是汉文帝，她的舅舅兼公公是汉景帝，她的表弟及丈夫则是功业辉煌的汉武帝。

千百年来，帝王身后的女人们总是备受世人瞩目。可是，与这样三位杰出帝王有着密切关系的她，留给后人的竟只有一个姓氏，连生卒年月都难以确定。她轰轰烈烈的一生，也只凝结成了后人津津乐道的两个典故：金屋藏娇和千金买赋。

她姓陈，正史未留其名，志怪小说《汉武故事》里称之为陈阿娇，是汉武帝姑姑馆陶长公主刘嫖的女儿。她出生时便是金枝玉叶，成亲后即为太子妃，之后更贵为一国之母。

然而，如此显赫的身世在带给她荣耀与富贵的同时，也成为桎梏她幸福的枷锁，使她犹如一只金丝雀，住在黄金打造的鸟笼里，欢歌一曲后便孤独抑郁至死。