

诗书教育系列



主 编 赵松元
副主编 徐晋如 周录祥 陈伟

【第二辑】

诗词学

龙鹏程
敬署



豪情万物有寄真室
亦宜哉平 本於花
香指情神近以寒江
歸指真一側入漸能
契妙其另已類主和
賓 柳合藏粉芳聚
愿天然位置行錫佳
蔡袁王龍德為相何
獨用人識乃非
庚子仲夏陽旭



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

诗书教育系列

【第二辑】

诗词学

龙鹏程
敬署

主编 赵松元

副主编 徐晋如 周录祥 陈伟



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词学. 第二辑/赵松元主编. —广州: 暨南大学出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-5668-0017-6

I. ①诗… II. ①赵… III. ①诗词—作品集—中国 ②诗词—文学评论—中国
IV. ① I 22 ② I 207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 214410 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16
印 张: 12.25
字 数: 280 千
版 次: 2011 年 12 月第 1 版
印 次: 2011 年 12 月第 1 次

定 价: 23.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

诗词学

【第二辑】

特约编审（以音序排列）：

龚鹏程 黄坤尧
刘梦芙 彭玉平
王翼奇 张海鸥
赵敏俐 钟振振

编 委（以音序排列）：

陈 伟 王奎光
徐晋如 赵松元
周录祥

主 编：赵松元

副主编：徐晋如 周录祥 陈 伟



前言

夫吾国文学，至于诗词，至矣美矣！蔑以加矣！是以千百年间，名家代出，佳什如林。世论咸以唐宋为双岳，实则元明迄于逊清，层峦争翠，各具佳胜。诗词一脉，遂蔚为华夏之正声。虽自“五四”以来，白话兴而文言废，诸士必欲自绝文脉，学舌西人而后快，复以文祸迭兴，逆施倒行，传统屡遭挫骨扬灰而不止，于今百年将届矣，然诗词犹能不亡者，何也？

盖诗词一道，为汉文学最精美之形式。自夫子标兴观群怨之义，风雅以还，历代贤人君子以之抒情言志，感发美刺，诗词之精气，固已化入其骨髓，融入其血脉，但使此文化不尽绝，汉字不尽灰，则习诗词者，必代有其才。晚近以来，传统虽数遭摧折，而文化之根未尽断绝，诗词犹龙蛰大野，虽一时难尽见其首尾，而夭矫之姿，不驯之气，自不可掩。故敝刊注目之一者，即近世诗词之真金遗珠也。

逮乎当世，传统有复兴之潮，诗词有群起之热。论者谓今之诗词作者，可分为老干、在野、网络三类。老干非诗，固不在可论之列。在野、网络，皆鱼龙混杂。盖今诗词写作之众，虽号称百万，然优者寥若晨星。于此恒河之中，披沙拣金，为当世存数佳作，此则敝刊注目者之二也，乃命曰“当代诗词选”、“当代网络诗词选”。

既命曰选，则必有所谓标准者也。今日诗词之作手，各有宗旨，自趋一格。论者每执其一是而非众美，艺之难谈，殆由此执也。故操选政者，若不能赏异量之美，则观山必止于一丘，观水必止于一流，何足以览天下之大美。故敝刊之选，水限流派，但赏真诗，一以雅正为依归。

当代文学鉴赏之弊，乃在妄谈理论，而少创作之体验，以此论诗，必多隔靴搔痒，扣盘扞籥之说，貌似竞新逐奇，实则不值一哂。何乃文曰：“观竞渡者，睹健儿浮觉绿波，奋身夺锦，遽自诩谓我已先登彼岸矣，其谁信之哉，今之研究文学者无乃类是乎？”诚哉斯言！敝刊所载文章，作者多能诗词，知行合一，其必有可观也。

斯为此辑苦心之所在也。然编者或才有不逮，力有未达，虽不能至，心向往之而已矣。警祈读者诸君，斧而政之。

《诗词学》编辑部



目 录

前 言 / 1

一、近现代名家诗词选

梁鼎芬五十六首 / 3

曾习经六十一首 / 12

二、当代诗词选

陈永正九首 / 25

王翼奇七首 / 26

滕伟明五首 / 28

何永沂三首 / 29

毛谷风三首 / 29

杨启宇五首 / 30

周啸天二首 / 31

杨逸明二首 / 31

熊东遨五首 / 32

王蛰堪四首 / 33

熊盛元五首 / 34

钟振振五首 / 35

黄坤尧四首 / 35

刘梦芙八首 / 36

刘静松一首 / 38

余永刚一首 / 38

林英男二首 / 38

段晓华八首 / 39



- 杨子怡四首 /40
 龚鹏程五首 /41
 赵松元三首 /41
 陈默三首 /42
 汪茂荣二首 /43
 周燕婷二首 /43
 严浩一首 /44
 李静凤三首 /44
 魏新河五首 /45
 郑雪峰三首 /46
 邵林五首 /47
 黄洁二首 /48
 王勤四首 /48
 张树刚六首 /49
 张青云四首 /50
 苏俊四首 /51
 郑力二首 /52
 邹优添二首 /52
 李永新四首 /52
 王雷四首 /53
 陈渺之二首 /54
 刘童二首 /54
 陈彪四首 /55

三、当代网络诗词选

- 军持三首 /59
 碰壁斋主三首 /59
 晚成五首 /60
 嘘堂三首 /61
 水无袖五首 /61
 蓝烟三首 /63
 莼客二首 /63
 潘乐乐四首 /64
 咏馨楼主四首 /64
 添雪斋四首 /65
 静玄子四首 /66
 班香室三首 /66



楼飞飞一首 /67
书生骨相三首 /67
如果一首 /68
禅和子四首 /68
杨丁宁四首 /70
奶奶泡的茶三首 /71
梦烟霏三首 /71
独孤食肉兽三首 /72
用户无名二首 /72
沧海月明一首 /73
燕山雨如一首 /73
华仔三首 /73

四、当代大学生诗词选

毛进睿四首 /77
江云鹏四首 /77
黑白三首 /78
王晶六首 /79
蒙显鹏一首 /80
迢迢我心二首 /80
黄文新一首 /81
姚达兑一首 /81
詹启源三首 /81
刘瑶兰三首 /82
黄佳娜三首 /82
附：中华大学生诗词大赛入围作品 /84

五、文 录

彭玉平 人间词话手稿疏证自序 /91
人间词话手稿疏证跋 /92
钱之江 沧溟词序 /93

六、当代诗词批评

刘梦芙 二十世纪杰出的女词人丁宁与其《还轩词》 /97
张福清 试论詹安泰先生的《词境新诠》 /115

七、近现代诗家专论

陈永正 枕秋阁诗词略论 /125

闵定庆 “身世寄沧州，幽微出通悦”——石铭吾《慵石室诗钞》

宋调风神探赜 /139

八、诗词讲坛

毛谷风 诗词创作散论 /155

徐晋如 登览诗的作法 /162

邹金灿 宋诗会意 /167

九、文献辑录

龚鹏程 张之淦、萧继宗《两当轩全集》批语辑录 /177

一
、
近
现
代
名
家
诗
词
选





梁鼎芬

梁鼎芬（1859—1920），字星海，号节庵，广东番禺人。光绪六年庚辰（1880）进士，屡参张之洞幕府，深得信用。光绪三十三年（1907）官至湖北按察使，署湖北布政使。辛亥革命后，曾参与张勋复辟。有《节庵先生遗诗》六卷、《续编》一卷。生平见《清史稿》本传等。梁鼎芬诗学中晚唐及南北宋诸名家，陈衍《石遗室诗话》称其“时窥中晚唐及南北宋诸名家堂奥，佳处多在悲慨、超逸两种。”钱仲联《近代诗评》谓其诗“如吴兴书法，婉丽可人”。与黄节、曾习经、罗惇融合称“近代岭南四家”。

明珠一首

烽火惊传一载虚，明珠消息近何如。朱鸢形势千年险，文凤芳华廿卷书。明李文凤著《越峤书》二十卷。招抚尽堪关外固，绸缪可是域中疏。举棋不定防先著，太息时勿孰慰予？

昌平州

连营曾此拥兜鍪，向暮轻装出鼓楼。官道渐稀车马迹，民家尚费稻粱谋。传闻横海飞船过，寥落雄关缓辔游。青鬓书生无一补，酒醒明月看吴钩。

明妃曲

明妃正色天所钟，一心报汉辞汉宫。琵琶呜咽泪珠迸，感恩远去因和戎。朝士无如延寿智，不作胡官解胡意。君王倍为惜红颜，一爱岂能回众忌？吁嗟女子本轻微，余生尚恋旧官衣。此身不共芳魂返，留与千秋说是非。

丰湖夜泛

秋辛秉金肃，湖宽取月敛。收书积万想，理桨放一览。疏风弄黄柳，浅路犯枯茭。轧轧鸦团林，戢戢鱼入塹。寺近早知门，山远微出广。佳时失恐易，好境得在渐。夷旷即无滞，清明不受点。游泳可以归，径往吾岂敢？

荷花画绢

嫋娜秋江绝世姿，玲珑湘管断肠时。红蕖碧杜长相忆，玉露金风要自持。栏槛有人伤晚晚，衣裳在水写参差。绿波骄尽芙蓉色，朝揽蛾眉讽楚辞。



雨后坐众绿厅望七星岩有怀十六舅京师

群星化为石，一一坠地险。招要纳虚牖，苍翠补疏簾。初阳望弥旷，独饮酒从俭。室迳引荃蕙，厅旁为荃香室。地富出菱芡。啼风一鸟骄，拂水数花谄。美景憾孤领，闲门好长店。佳人隔天云，思之泪为掩。

全亭晚坐示刘生振骞杨生寿昌

闲居万物照心魂，陶器单衾与我存。一月出林添绿净，数花当户及黄昏。读书前辈难同世，问字诸生已在门。须使九流分派别，猛思江海正浑浑。

翠微一首

更无鸾鹤刺天飞，独对斜阳忆翠微。上界最工餐玉诀，侍童都着缕金衣。千株桃杏翻明锦，一队笙箫逐紫骝。始信神仙原咫尺，不劳鸡犬说知机。

春日园林

芳菲时节竟谁知？燕燕莺莺各护持。一水饮人分冷暖，众花经雨有安危。冒寒翠袖凭栏暂，向晚疏钟出树迟。倘是无端感春序，樊川未老鬓如丝。

一簣亭春望

清明集我躬，晓坐露未曦。静观花与木，一一腾生机。新条送秀绿，初萼抽浅绯。春气所盪覆，一院为芳菲。和风岂不悦，倘有冰雪时。根本苟未实，繁茂徒尔为。昂昂千尺松，挺挺百世姿。培之有其朔，不伐终修奇。得寸我当宝，枉尺孟所非。此亭可以眺，凜然中心危。

夜深无寐起书一诗

惺惺人间事事违，玉颜金骨恐全非。驴因旋磨忘宵苦，燕为寻香向暮归。闻笛无端飘涕泪，下帘有意惜芳菲。千年心念沧桑见，精卫当年力已微。

枯木怪石图

何年画师解此图，图中有人卿试呼。苍坚奇恣世所无，一木挺挺如丈夫。

一石磊磊非俗儒，上有日月德不孤。我心写兮人姓苏，肝鬲既异面目殊。身于南海魂西湖，此木此石何能摹？

暮登陶然亭

冠盖非吾愿，林峦终自闲。亭虚先占月，城近不妨山。举袂独行久，题诗一笑还。名场与利轶，要有此时颜。

马头店夜

撼撼秋意紧，扰扰万绪起。同栖惟一奴，外有店家子。店子低告余，含泪辞又止。自闻西虜横，行旅非昔比。桀勇朝持刀，恶役夕敲篳。乱离未到眼，哽咽先被累。我生当平世，出门骇所视。时无杜老衰，人恨漫郎死。淮水万军哗，皇城一日迹。去京八十里。荒凉不可言，险苦遽如此。

上海逢冯二表弟_{启钧}作

尊前录别忽三霜，门望于今属季方。千里江山招九日，连营笳鼓动斜阳。深怀尚自忧家国，少岁先教识稻粱。且抑烦哀论今古，不然虚坐祖香堂。堂为吉云丈画兰之所，是夜同宿于此。

书愤

犬夷有意敢侵陵，欲往缚蛟无此罾。百口不谐非所惧，四肢将放竟谁惩？至尊忧愤收廷议，使相从容许岁增。一表草庐长未达，本来淡静卧龙能。

赠康长素布衣

牛女星文夜放光，樵山云气郁青苍。九流混混谁真派？万木森森一草堂。岂有疏才尊北海？空思三顾起南阳。寒兰揽茝夫君意，蕉萃行吟太自伤。

秋荷

玉溪怊怅赋红蕖，每为离披感故居。一水鸳鸯渐头白，秋香零落意何如。

爱莲亭雨望

日影栖云端，林叶弥屋罅。群花掩娟妍，一鸟自悲咤。园亭坐幽独，风雨



见交下。古人已相失，故书聊一把。

张尚书移节湖广送至焦山长歌为别

南皮尚书今大儒，目营八表勇万夫，谋国则肥身甚癯。忆昔簪笔承明庐，抗书直谏心胆粗，剖析众理抽茧如。一时盛事传都俞，宣仁之洽中外孚。我方待试东城居，未见韩范恨有馀。鲸波俄起争叫呼，天子南顾心踟蹰。延英合开群彦趋，谓并州牧宜海隅。界以南交绾兵符，群儿嘻嘻皆可奴。公独感激为驰驱，乃求将帅整师徒。吾乡冯异三尺须，充国威名复见渠。龙编朱戟归版图，凯歌未奏战者诛。大官好和如一炉，小臣往疏真狂愚。主恩宽厚还田间，丰湖学舍教可敷。有祠祭范庙祀苏，范孟博先生祠、苏文忠公祠，皆余所讲丰湖日所建。衰俗思以只手扶。但愿呈材贡天衢，东林之派多榛芜。识公一面记厥初，清词竟日霏琼琚。飡军堂外事已徂，及时课士淘良模。端溪旧院补竹梧，广雅宅地惟番禺。千万间厦才俊储，宽收慎选不滥竽。自恨短浅迷津涂，两点讲席无可书。闲者论事所见殊，别后一一犹能摹。无端朝议夸纷铺，命公总制移荆湖。贪人视官甚樗蒲，南北万里惟我渔。马昭之心喧道途，且复辟地过须臾。诸生流涕追送余，纷纷归去藏村墟。我皇冲龄文武俱，惟此大臣实昏污。白日贿赂行皇都，苦我蒸黎媚羌胡。泄泄沓沓深可虞，请剑恨无汉廷朱。望公爱国不爱躯，发挥忠悃章皇谟。曲江赞皇愿莫虚，公有“曲江风度赞皇心”之句。岂复计较群谗谤。山中话别日及晡，清风明月相思无？此生踪迹依菰芦，读书遁世胸灰疏，他年称叟当号迂。旌旗已远归步徐，独往江头观打鱼。

白月一首

白月临窗一怆神，明朝镜里鬓毛新。眼前欲语无驹卒，心上相逢半故人。长夜漫漫安得旦，野花簇簇自当春。养鸡牧豕平生事，那有流传到此身。

访潘孺初丈雷琼馆有赠

雪残万念入支颐，羈羽沉鳞共一时。瘦固胜肥谁则觉，生何如死世还疑。棋当危局须心力，花到良辰已鬓丝。每恨古人吾不见，扫除独见闭门时。

洗肝亭杂诗四首

说食与梦饱，厥后同一无。何以口腹事，可缚人间姝。吾神贵自然，潜乃达之徒。愿拂衣上尘，回念心地初。

意质非神仙，勇退亦可敬。谁谓养生贤，袁刻《于湖题襟集》作“言”。世网不全命。历块易一蹶，万里我不庆。深深隐沦者，天下以为柄。

千龄一日积，此日诚艰哉。觴急可以缓，花落还当开。独出万物表，心光自然回。粲然若有识，一点灵犀胎。

烧香香已寂，意销吾如何？名迹械众生，要与湔沉疴。美人攀不得，隔此一片波。江海日以远，霜露日以多。

暮过丛冢间

白杨团夕阴，日收忽见火。飘然逐人衣，但行不可坐。世间惟二美，豪杰与婀娜。堂堂百年驶，累累一土裹。无限未来人，或有当初我。何不去学仙，微生乃轻堕。

同孺初丈北郭游园归

昔年荒草尚畦塍，人渐安闲众力兴。已见屋庐还旧日，欲寻花药共良朋。园丁未服生疏鹤，春色犹妍老大藤。看画尝茶无一事，窗帘风细又飘灯。

小孤山

何年天风启蒙茏，吹下一片青芙蓉。屹如武夫鲸额突，灿若美女螺髻松。孤根万丈不见底，遥山一睇难为容。直须纵浪观大化，遗世独立成高踪。我居焦岩偶过此，林峦缥缈烟霞封。仙人绿发卧松雪，冥栖炼玉恒不逢。初心冲淡恍相许，借舸一舸安追从。巢由岂必买山隐，坐笑贪爱烦心胸。天边鸿鹄已寥廓，但惜宝匣双蛟龙。江月照人不可到，微闻云外摇清钟。

秋怀 一作羁怀

羁怀（情）了无泊，抛去又相寻。闻雁知兵气，看花长道心。百年红烛短，一水夕阳深。独有双龙剑，时时壁上吟。

同鼎甫观剧

百商淫费欢升平，楚歌处处宵可听。吾侪无事且从众，入门满座银荷明。



衣裳绰绰箫鼓闹，中有一女千娉婷。涂脂曳绣俨然是，能夺人国倾人城。我初不解那觐此，旁人私说来上京。贵官矜宠日一见，百司承旨夸得朋。比鸟巧舌花解语，逐并昏旦连辔。偶然游戏泛海市，故拂美意如娇婴。催书顷刻三四至，诘朝定上通洛亭。客来真幸逮良夜，贱士一盼宁非荣。当年都会无此乐，光景一改喜且惊。君归梦稳莫作吃，钧天隐隐锵韵磬。

同张琳论事谈诗有赠并送归省沅江

(二首选一)

樊川龙豹姿，不偶温李冶。扶持万代人，吐词最英雅。吾生胶夙好，岂惜谐者寡？昨宵论诗派，同志无斥屨。罪言虚上策，空有泪盈把。世味区兰茝，人才见玉瓦。苍茫百年事，恨怅不能写。

读邓辅纶白香亭诗柬伯严三首

秋叶窸窣风坠枝，隐几仰天微弄髭。陈子敲门踏破月，夸示于我弥翁诗。拳毛竦动筋骨瘦，莫是渥洼千里儿。嗟乎骐驎不易见，时无九方到死阼。

龙虾同一流，骛骏均一辔。奚以百年短，负此众类忧。朝唏夕喑不自觉，亦有载酒行江头。杜陵生来茅屋叹，天宝不纲亲患难。异代悲哀鸿雁篇，腹里琅玕想零乱。自注：道光己酉，湖湘大水，集中《鸿雁篇》，语特沉痛。

名士之诗亦如卿，妖娆倚市较颜色。贞元盛会手难回，小雅尽废心自侧。老柳婆娑无复春，武昌一水愁粼粼。范家叔矩汉风俗，洒涕怜才聊语君。自注：弥之为江宁文正书院院长，歿已一月，弟绎客武昌，闻兄忧，不赴，识者少之。

圖 山

峨峨朱方城，有山矗东北。大江襟其前，五峰自注：山名。翼其侧。昔年阿术军，张孙战不克。黄鹄与白鹄，数百没于贼。顺流六十里，到此尽颠踣。我来览形势，今古不同式。元兵渡江至，北固实阨塞。今防海上寇，堵御此最亟。京口之屏蔽，江阴之胸臆。世无傅伯成，包港恐不得。忽听刁斗鸣，讶见旌旗色。行船大官过，鞠膾兵之职。回营同醉倒，醒后不相识。灞上真儿戏，养之耗民力。踌躇无一剑，飒爽观八极。

圖山华严寺

营门施巨要，山径今在后。独木悬若线，细水滴成漏。树暗孤阳开，花欹