

魅力浮山



张正顺 著

天下第一文山

文化圣地 度假天堂

国家AAAA级风景名胜

国家地质公园 国家森林公园



张正顺 著

魅力浮山



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力浮山/张正顺著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5650-0898-6

I. ①魅… II. ①张… III. ①山—介绍—枞阳县 IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 207623 号

魅 力 浮 山

张正顺 著

责任编辑 疏利民

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2012 年 8 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2012 年 8 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
电 话	总 编 室: 0551—2903038	印 张	24
	市场营销部: 0551—2903198	字 数	368 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽江淮印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0898-6

定价: 36.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

目 录

引言 走进枞阳 拜读浮山 / 001

第一辑 厚重风雅

浮山不浮·山浮水面水浮山 / 009

因棋说法·一屏棋局付欧公 / 018

浮山夕照·仙人离去留圣水 / 024

江南会胜·元关金锁网重重 / 031

壶天别业·花鸟从今醉不如 / 038

石刻第一·石史上的文明 / 044

革命遗址·烽火从这里燎原 / 055

陆子岩·会于浮山的兰亭盛事 / 062

双瞻阁·教育薪火映浮山 / 069

第二辑 地质奇观

石小姐·美丽始自传说 / 081

怪石·山峦绽开之花 / 088

幽洞·别当一洞天 / 096

奇峰·山高我为峰 / 107

异水·此水可洗心 / 113

第三辑 佛国灵光

古浮山寺·智者大师的道场 / 125

远公塔院·千里瓢囊归叶省 / 129

朗目禅师·浮山佛教中兴尊宿 / 135

无可大师·逃世还传救世方 / 142

山足禅师·一斧供薪足煮泉 / 149

大德高僧·薪火相传 / 156

敕赐大华严·浴火的凤凰 / 164

第四辑 生态家园

绿满山原·古树参天缀山崖 / 173

走兽飞禽·钟爱此山似天堂 / 178

秀水互映·溪涧泉池并河湖 / 183

风花雪月·四时美景添华章 / 188

第五辑 人文荟萃

孟东野·浮山信是神仙宅 / 207

白居易·人生何缥缈 / 210

范仲淹·偏爱浮山因佛缘 / 214

王安石·翡翠鲛绡不值钱 / 217

王阳明·心与浮山期 / 221

太史墓·声声传语向何人 / 225

野同岩·传家此析薪 / 229

- 五云岩·雄才老阮压骚坛 / 234
何如宠·倦鸟欲还无住着 / 238
左光斗·偏怜此壑宜 / 242
张宰相·良会订重游 / 246
戴名世·庶几买田终其间 / 249
文派三祖·浮山别后最关情 / 252
在陆山庄·一门五理学 / 256

第六辑 真情至爱

- 试剑石·史可法浮山寻师踪 / 273
悲秋阁·吴芝瑛秋瑾义结姊妹 / 277
鲜花地·孙临与葛嫩娘殉难 / 281
连理亭·孝悌之家继世长 / 284
一品夫人·男儿殉国妻殉夫 / 288
母子坟·芬芳弥漫满山野 / 291

第七辑 四面山水

- 白云岩·青鸟百啭处 / 297
大青山·依旧沐晨风 / 301
岱鳌山·美哉不胜收 / 306
龙城山·隔湖两相望 / 312
大山·桃花烂漫时 / 315
石溪·千年一古镇 / 320

第八辑 走马观花

- 金谷岩·群岩之冠堪称奇 / 327
紫霞关·呼唤游人慢过关 / 333
首楞岩·不登不如无游 / 340

响雪桥·桥下有“桃花” / 343

烂柯石·仙子曾敲石上枰 / 345

连云峡·菩提幻度松 / 347

指月石·风月无边 / 352

老虎洞·方密之读书处 / 357

莲花石·千年不死之花 / 360

止泓岩·心如止水 / 363

五云岩·三侯继美 / 366

枕流岩·天生月窟 / 369

夹桅石·浮山如船 / 372

后 记 / 375

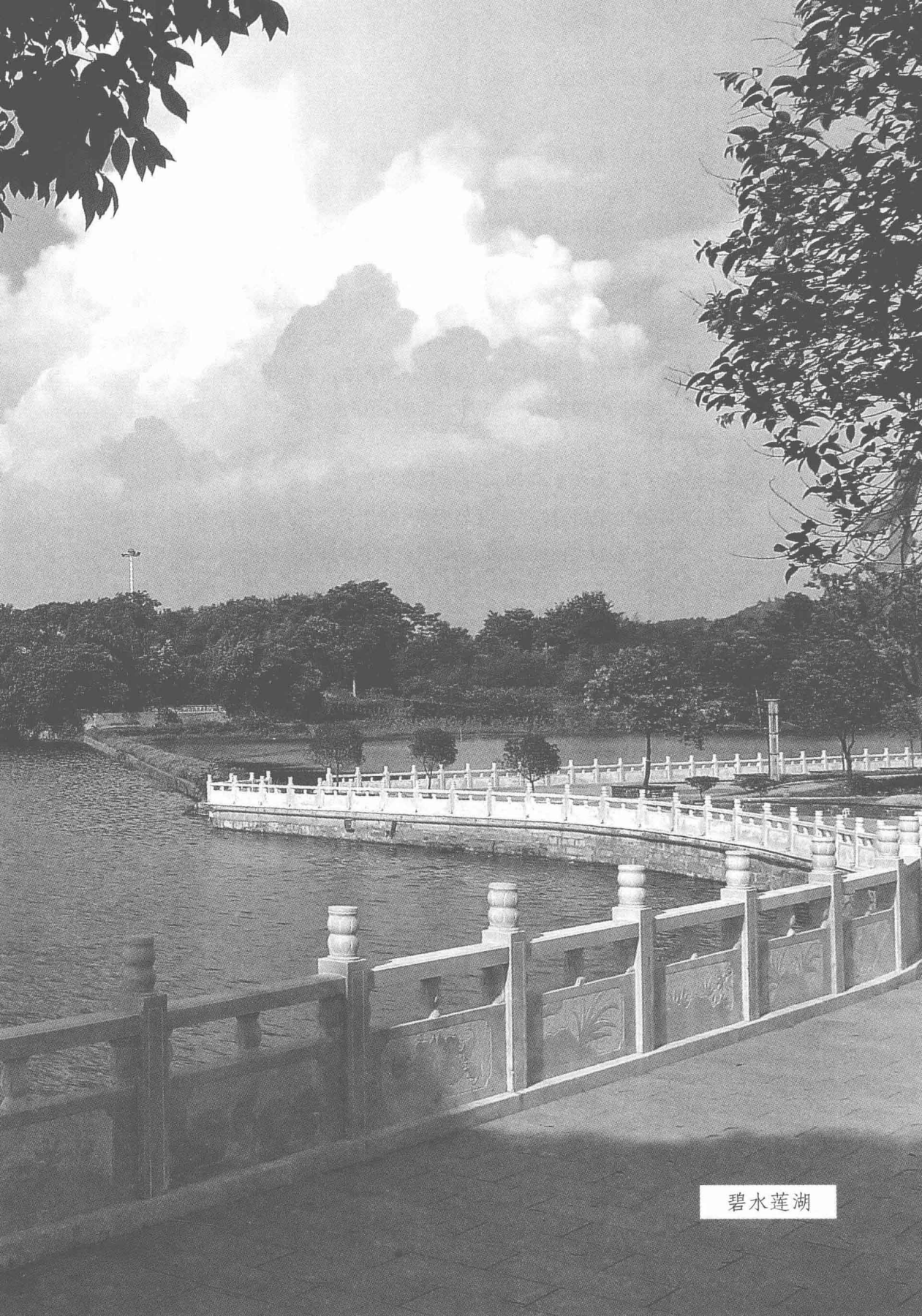
附录：浮山风景区导游全景图 / 378

引言 走进枞阳 拜读浮山

>>> 一城山色半城湖







碧水莲湖

长江从唐古拉山山麓发源，像一条银色的巨蟒，以狂野威猛的气势穿山越峡，进入江面开阔、水势浩荡的皖江水域；而长江北岸的枞阳，是八百里皖江巨幅画卷中一颗璀璨的明珠。

江流孕育文化，文化见证江流。据文字记载，枞阳在西周时即为古宗子国，后为群舒之地。无论是汤家墩遗址出土的陶片、石器，还是幕旗山古墓葬群中以青铜和铁为主的鼎、壶、镜、剑、戈等，都让考古工作者意识到，早在数千年前的新石器时代，人类就已经在这块土地上繁衍生息，并创造了灿烂的文明。此后的漫长岁月，无数确凿的史实更加印证了枞阳丰厚的人文底蕴。

据地方志记载，“枞阳负山而居，山不甚高，因多枞得名”，又“盖在枞水之阳，故汉以名县”。汉元封五年（公元前106年），汉武帝南巡长江、洞庭，舳舻千里，浩浩荡荡，自浔阳顺水而下，登临枞阳达观山顶，挽弓射蛟。江水泱泱，枞树苍苍，“枞阳”从此开始置县，属庐江郡。据传，此前秦始皇也曾南巡至此，一片灵异的山水因为君王的莅临而大放异彩。



>>> 望龙庵——太平天国枞阳会议旧址



>>> 汉武帝射蛟台遗址

“万里长江此封喉，吴楚分疆第一州。”枞阳在战国时属楚、三国时属吴，为“吴头楚尾”，自古乃兵家必争之地。三国时东吴在幕旗山山麓修筑“吕蒙城”，元末朱元璋与陈友谅在浮山与𪔐山之间展开了一场殊死的激战，太平天国将领陈玉成、李秀成两次在望龙庵召开“枞阳会议”，及至新中国成立前夕，这里又驶出了“渡江第一船”。刀光剑影挥洒着血雨腥风，金戈铁马凝聚着千年厚重。

一方水土养一方人，生活在长江北岸的枞阳人，既有北方汉子的粗

犷、奔放和热情，又有江南女子的细腻、温婉与浪漫。枞阳号称“诗人之窟，文章之府，气节之乡”。这里是桐城文派的发祥地，文派三祖皆生长或祖居于此，所谓“天下高文归一县”；这里有作为徽调主要声腔的“枞阳腔”，胎化和影响了后来的黄梅戏；这里有独具特色的“东乡武术”，习武之风长盛不衰，有“三十六名教，攻打九华山”的传奇。诗的灵秀与浪漫，文的洒脱与飘逸，武的粗犷与勇猛，铸就了枞阳人特有的秉性。

八百里皖江，枞阳独占五分之一。在陆路交通并不发达的古代，枞阳外得长江之便，内兼河湖相连，是一处重要的交通枢纽。河网密布、八方通途，造就了枞阳商贾云集、物阜民丰、人文蔚起的局面。曾经商业繁荣的古镇古集遍布县内各个地方，古貌古风依然；南朝宋侨置阴安县古城以及宋代四大铸币基地之一的“同安监”，至今遗址仍在；更有胜迹浮山，留下了无数文人骚客的足迹，摩崖石刻上勒下了辉煌的印记。

物华天宝，地灵人杰，枞阳的土地上无处不闪烁着人文的光芒。凤凰山山麓“惜阴亭”，流传着东晋县令陶侃励志勤政的故事，引人凭吊景仰；四望亭下刘大櫟讲学处，依然漫溢着翰墨书香；浮山脚下的“在陆山庄”，有过“一门五理学，三代六中书”的荣耀；左岗大朱庄至今还流传着“铁骨御史左光斗”的佳话。山水相依，风光绮丽。白荡湖、菜子湖、枫沙湖，烟波浩渺，枞阳长河源远流长；青山、岱鳌山、三公山、柳峰山，峰峦竞秀，更有浮山如鹤立鸡群。说不完的故事，赏不尽的美景。

举凡文化的动人之处，是人与山水土地的亲情交流；所有山河地貌、风土人情都闪烁着特定地域的漫长背影。“已从浮山来，更觉浮山好。万壑染秋云，乾坤怪未了。游人无古今，天风醉花鸟。我欲煮烟霞，呼童拾瑶草。”明代书法家雷鲤悠然心会，道出了钟爱浮山的肺腑之音。浮山作为枞阳山水的精华，如一幕精彩纷呈的压轴大戏，值得我们深情拜读。

浮山魅力



【第一辑 厚重风雅】

如果说黄山是大自然的精妙杰作，泰山是历史文化的宝库，那么浮山则兼而有之。它既有奇峰异石的装扮雕饰，又有历史文化的足音回荡。变幻的山色蕴藏了宇宙的玄机，大化的奥义，让游览者在登临中怡情养性；丰厚的人文景观是山的学养，是精神的灵魂，让后来者在游览中与历史交融，与先哲心灵对接。所以浮山以其卓然绝伦的风景，厚重风雅的人文气象，成为一位具备精致耐读层面的真正“隐者”。

浮山不浮·山浮水面水浮山

>>> 浮山胜境（赵朴初题）



关于“浮山”的名称，《大明一统志》这样记载：“西南有独峰，直上千仞，大江环绕，望之若浮。”山浮水面水浮山，如一片叶在水上漂荡的轻舟，名副其实为“浮山”了。邑人刘大槐在《浮山记》中写道：“登山而望之，盖东西南北皆水汇，而山石巉巖空虚，几欲乘风而去，故名之曰浮山。”顾名思义，依然一个“浮”字。

凡来浮山游览的朋友，都希望对它有个总的认识与了解。作为一个土生土长的枞阳人，笔者常常情不自禁地向一些外地的朋友介绍浮山，如数家珍。

浮山位于皖中偏西南，在长江北岸的白荡湖滨，南距枞阳县城36千米，与天柱山、琅琊山并肩齐立，与九华山隔江相望，同为安徽历史名山。浮山不高，最高峰海拔165米，景区面积为76.6平方千米，但它玲珑秀气、内涵丰富。“浓缩的都是精华”，这句流行语用在浮山身上，我想是十分恰当的。

枞阳多山水，山峦叠嶂起伏，河湖港汊星罗棋布。灵山伴秀水，山水相依，交相辉映，浮山在诸多山水胜境中如众星捧月，璀璨夺目。它东南濒临白荡湖，北绕麻溪河，西望菜子湖，其中白荡湖是县内最大的水域，汇纳四方水系，一碧万顷。尤其是早年，长江实为“敞江”，因没有堤防之隔，江湖完全通连一体，每当汛期，白荡湖水势高涨，水位直抵浮山山麓，甚至漫绕于浮山与樯山、缆山之间。

每当此刻，用“海上蓬莱”形容浮山最为贴切不过。登临浮山之巅，白荡湖尽收眼底，烟波浩渺，水光接天，惊涛拍岸。泛舟湖上，远望浮山，山浮水面水浮山，故浮山又有“江上绿叶”的美誉。“浮山三面临湖边，湖光荡漾欲漂天。”古人的诗句正道出了此山的地理特点，天地间能将好山好水融合一体者，唯浮山独绝。

1985年11月，黄梅戏电影《香魂》在浮山取景拍摄，让浮山首次走上银幕。《香魂》是一部动人的神话故事，由著名剧作家刘云程编剧、上影著名导演傅武超执导、著名黄梅戏女演员韩再芬主演。在《香魂》中，观众领略到了浮山的奇异风光，并对之有了更为强烈的认知兴趣。

在距今1.4亿至1亿年前左右的白垩纪，长江中下游构造岩浆活动带与郯庐断裂带中，喷发了一座火山，后经过火山塌陷又形成新的火山，地质