

CS5

曹波 刘香茂 编著

# 精通 Photoshop

# 大核心技术

Photoshop  
艺术大师

选择

调色

绘画

润饰

图层

蒙版

文字

通道

滤镜

动作

第三版

十种核心技术  
全面解读  
十个专题讲解  
美不胜收



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

长达 8 小时的 Photoshop 入门多媒体教程  
精美画面、形状、样式等资源文件  
本书实例和素材文件  
多媒体光盘



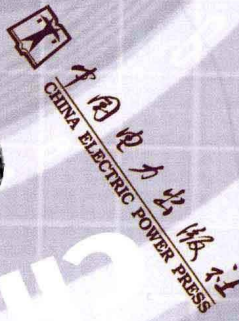
编 波 刘春茂 编著

# 精通 Photoshop

Photoshop  
艺术大师

# 大核心技术

第三版



## 内容提要

本书详细讲解了中文版 Photoshop CS5 的十个核心技术专题，内容包括选择、调色、绘画、润饰与修饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和动作。通过对这些专题进行抽丝剥茧式地分析讲解，完全剖析了 Photoshop 的使用方法和应用技巧，读者如果认真学习本书，使用 Photoshop 将会更加得心应手。

本书超值赠送 1 张 DVD 光盘，光盘中放置有书中操作实例的所有素材和最终效果文件，以及赠送的样式、画笔、动作、形状以及精美的边框等资源文件。光盘还包括长约 8 小时的多媒体教程，为您的学习提供全方位的配合与指导。

本书实例丰富，讲解详细，非常适合 Photoshop 的初、中级读者提高使用，也可供 Photoshop 专家和平面设计人员参考。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

Photoshop 艺术大师：精通 Photoshop 十大核心技术 / 雷波，刘春茂编著. —3 版. —北京：中国电力出版社，2011.10  
ISBN 978-7-5123-2176-2

I. ①P… II. ①雷…②刘… III. ①图象处理软件，Photoshop  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2011 ) 第 202944 号

中国电力出版社出版、发行  
(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)  
北京盛通印刷股份有限公司印刷  
各地新华书店经售

\*

2006 年 5 月第一版 2012 年 2 月北京第四次印刷  
889 毫米 × 1194 毫米 16 开本 25.5 印张 802 千字  
印数 0001—4000 册 定价 89.00 元 (含 1DVD)

### 敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失  
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究





# 前言

人们常言“拨云见日”，这个词在不同的环境下能够代表不同的含意，其中有一种解释是指，去除纷繁复杂的表象，直击现象的核心问题，有种一针见血的感觉。笔者常常被许多学生问，学习 Photoshop 有没有什么捷径，因为他们常常被大量的软件术语及概念搞得头昏脑涨，因此在学习过程中半途而废者甚众。笔者也常常自己琢磨，用什么方法能够使学习者快速入门，快速掌握 Photoshop 的核心理论与技能。

本书可以说是笔者长期思考与教育经验积累的成果之一，以去繁就简为原则，将 Photoshop 的核心技术总结为十种，通过学习掌握这十种技术之后，能够以其为主要脉络，由此及彼掌握更多 Photoshop 的概念与技术，最终真正掌握 Photoshop 软件。

笔者希望本书能够具有“拨云见日”的功效，使学习者拨开 Photoshop 纷繁复杂的术语、理论、概念，直接从最核心的技术学起，从脉络上理解软件，从理论上认识软件，从技能上掌握软件。

本书不仅在章节安排方面独辟蹊径以十大技术为主要脉络，而且在内容的讲解方面，本书也有独到之处。在讲解每一种关键技术之前，笔者都会以理论加图示的方式，展示学习的原因与该关键技术的要点。

例如，“技术专题 1：选择”中笔者讲解了“选区存在的意义”、“选择合适的制作选区的方法”，这些内容对后面的理论学习有着很重要的作用。

“技术专题 2：调色”中笔者讲解了“调色的必要性”、“如何判断图像是否要进行调色”、“调色的具体内容”三点理论，这些理论对于读者更好地理解该技术专题有着非常重要的作用。

本书附赠一张 DVD 素材光盘，光盘中为本书的示例及大量素材文件，本书的示例文件都以 PSD 的形式保存，这从很大程度上方便读者查看这些文件的图层、通道构成方式，能够进一步帮助读者理解本书所讲述的各种知识。175 个视频文件，近 500 分钟超长学习视频，使学习更轻松。完善的视频分类，涵盖了 PS 上千个知识点。

许多读者最初学习 Photoshop 的目的往往较为单一，有些是为了绘画、有些是为了修饰数码照片、有些是为了平面设计，但随着学习地深入逐渐发现使用此软件能够完成的工作远远超过了自己当初设定的学习目的。

笔者希望这本书能够减少读者不断购买不同类型 Photoshop 图书时的花销，一次性掌握 Photoshop 最重要的十个应用领域的技能与知识。

“十”在中国的文化中，代表着圆满，笔者希望各位读者在学习本套图书之后，能够圆满完成学习任务，切实从各个层面上掌握 Photoshop。

尽管在讲解案例时尽量使用了通俗易懂的语言并核查了绝大多数案例的步骤，但仍然不能保证没

有差错，因此建议各位读者在遇到阅读学习困难时与笔者以邮件的方式进行交流，笔者的邮件地址是 LB26@263.net 及 LBuser@126.com，我们更多的图书请浏览 <http://www.dzwh.com.cn>。

本书是集体劳动的结晶，参与本书相关工作的包括雷波、雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、赵菁等，在此表示感谢。

本书所有作品、素材仅供本书购买者练习使用，不得用做其他商业用途。

笔者

2011年9月17日







效果图

▲ 为选区添加羽化 (3.1.7 节)



原图



原图



预览效果



应用效果

▲ 调整边缘 (3.2.4 节)



效果图



原图

▲ 自动颜色命令——智能校正照片颜色 (4.4 节)



效果图



原图

▲ 阈值命令——制作黑白图像 (4.8 节)





效果图

◀ 色调分离命令——  
制作广告效果图像  
(4.10 节)



原图



效果图



▲ 去色命令——制作灰度图像  
(4.11 节)



效果图

▲ 亮度 / 对比度命令——  
快速调整图像对比度 (4.12 节)



原图



效果图

▲ 自然饱和度命令——  
提高图像饱和度 (4.13 节)



原图

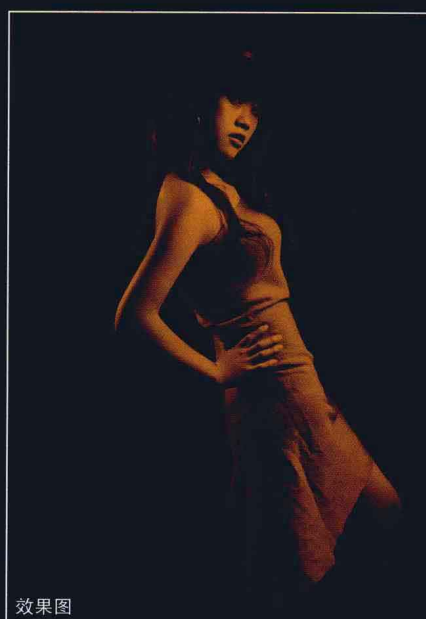




◀ 黑白命令——制作单一色彩图像 (4.14 节)



◀ 阴影 / 高光命令——显示图像细节 (5.1 节)

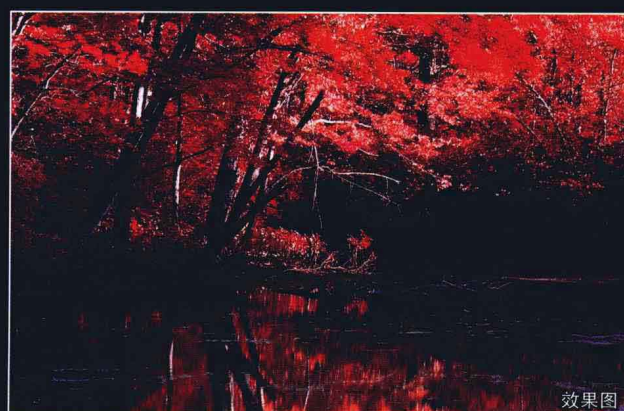


◀ 渐变映射命令——自定义照片颜色 (5.3 节)



原图

▲ 快速调整图像颜色——变蓝衣为绿衣 (5.4.1 节)



原图

▲ 使用模糊控件调整图像颜色——黄叶、绿叶变红叶 (5.4.2 节)







◀ 校正图像偏色 (5.5.1 节)



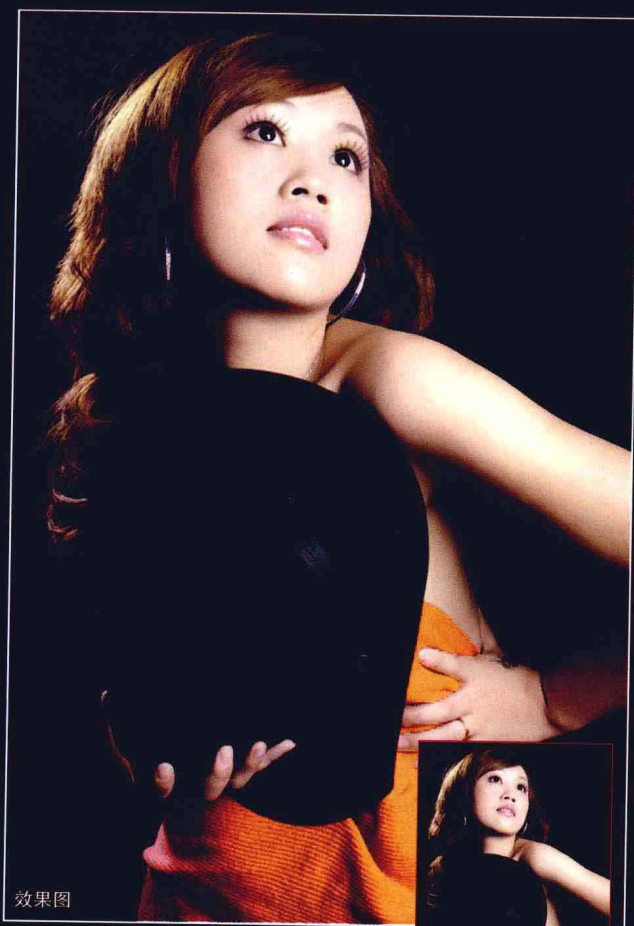
◀ 匹配颜色命令  
 ——统一照片色调 (5.6 节)



◀ 可选颜色命令  
 ——重现红花本色 (5.7 节)







效果图

▲ 替换颜色命令——改变图像的颜色  
(5.8 节)



原图



效果图

▲ 曲线命令——精确调整图像  
(5.11 节)



原图



效果图

▲ 高级调色技巧实例 1  
——调整曝光不足的照片  
(5.13 节)



原图



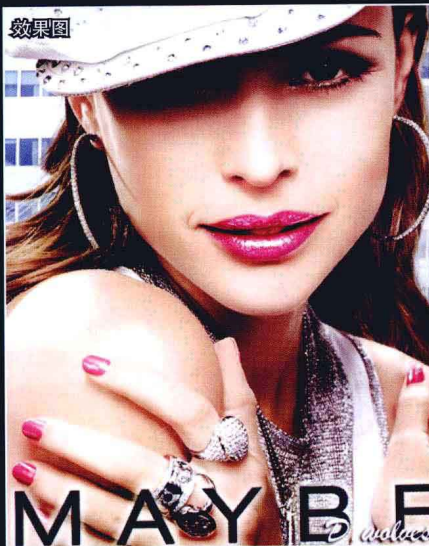
效果图

▲ 高级调色技巧实例 2  
——调出浪漫非主流色效果  
(5.14 节)



原图





◀ 加深工具——快速加暗图像 (6.8 节)



▼ 描边图层中的不透明像素 (8.5.3 节)



◀ 模糊工具——快速制作照片景深效果 (9.1 节)



◀ 仿制图章工具——复制与融合图像 (10.1 节)



◀ 污点修复画笔工具——快速去除脸部斑点 (10.2 节)







效果图

修复画笔工具——  
自定义修除图像  
(10.3 节)



原图



效果图

修补工具——  
清除图像中的  
大块杂物  
(10.4 节)

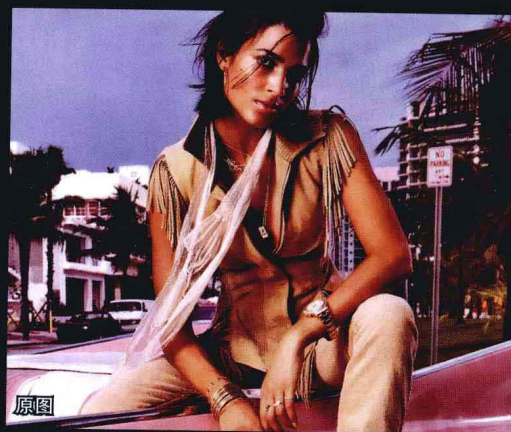


原图



效果图

改变调整图层的混合模式及不透明度  
(11.8.2 节)



原图



效果图

编辑调整图层的蒙版  
(11.8.3 节)



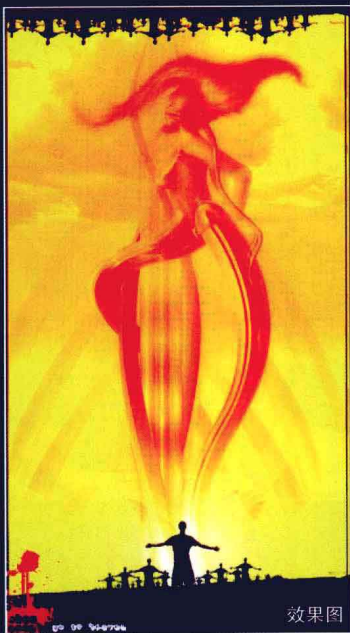
原图



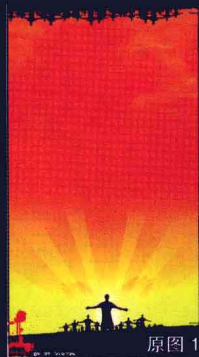
调整、填充图  
层应用实例  
——制作浪漫  
的夜色照片  
(11.10 节)







效果图



原图 1

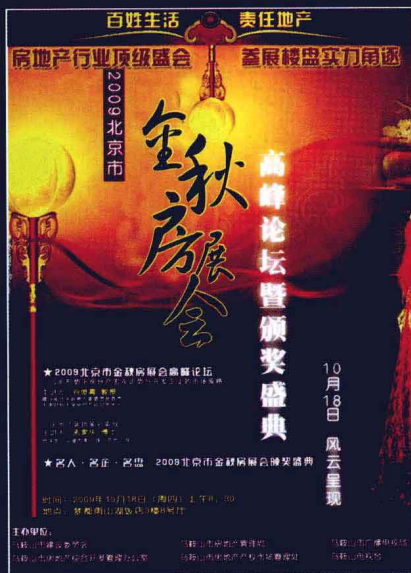


原图 2

▲ 图层混合模式应用实例——混合图像 (12.2 节)



▲ “投影” 图层样式 (12.3.2 节)



▲ “外发光”、“内发光” 图层样式 (12.3.4 节)



效果图



原图

▲ 用“应用图像”命令合成图像 (12.6 节)



▲ 为剪贴蒙版设置混合模式 (13.1.4 节)



▲ 为剪贴蒙版设置不透明度 (13.1.5 节)





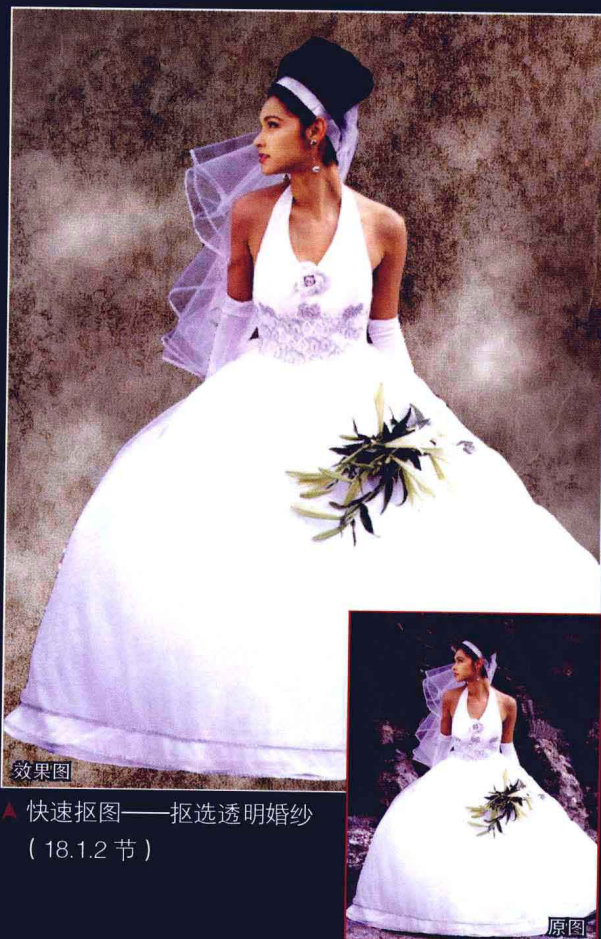
▲ 羽化蒙版边缘 (14.1.4 节)



▲ 调整蒙版边缘 (14.1.5 节)



▲ 编辑图层蒙版 (14.2 节)



▲ 快速抠图——抠选透明婚纱 (18.1.2 节)



▲ 改变矢量蒙版的浓度、羽化属性 (14.3.6 节)



▲ 变形扭曲文字 (16.2.1 节)





效果图

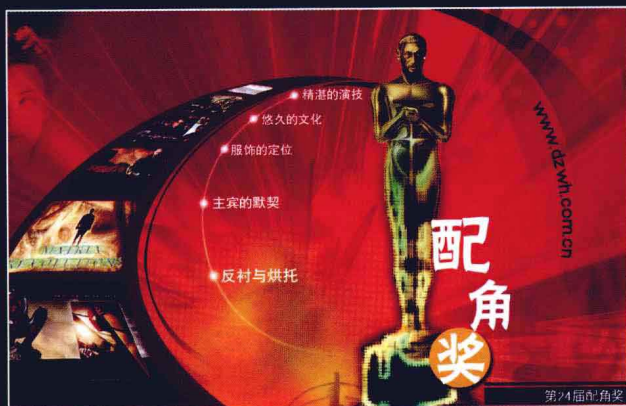
原图

▲ 液化 (19.1.1 节)



效果图

▲ 滤镜应用实例——彩色铅笔效果 (20.12 节)



▲ 更换智能滤镜 (19.3.6 节)

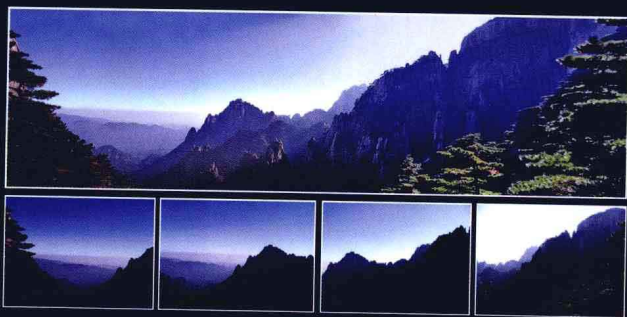


▲ 录制动作应用实例——转换颜色模式及图像尺寸 (21.5 节)



▲ 应用已有动作 (21.3 节)





▲ 制作全景图像 (22.1.3 节)



▲ 合并到 HDR Pro (22.1.5 节)



▲ 炫彩动人视觉表现 (23.1 节)



▲ 手机美女特效表现 (23.2 节)

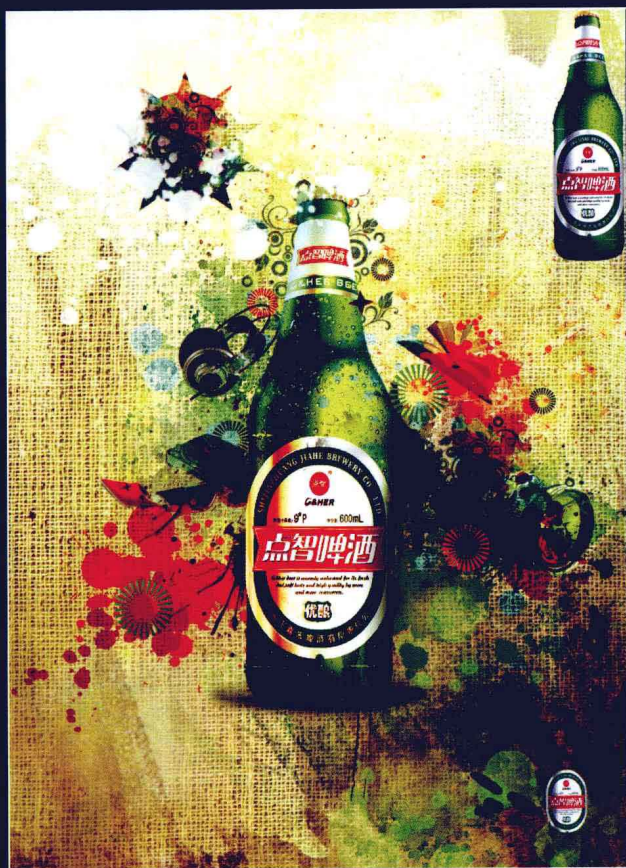


▲ 清新风格手机广告 (23.3 节)



▲ 跨克运动鞋创意广告 (23.4 节)

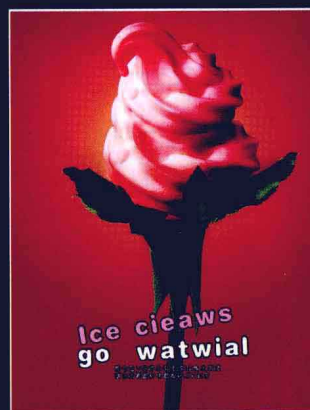




▲ 点智啤酒宣传设计 (23.5 节)



▲ 工作室网页设计 (23.6 节)



▲ 玫瑰冰激凌海报设计 (23.7 节)



◀ 唯我海报设计 (23.8 节)