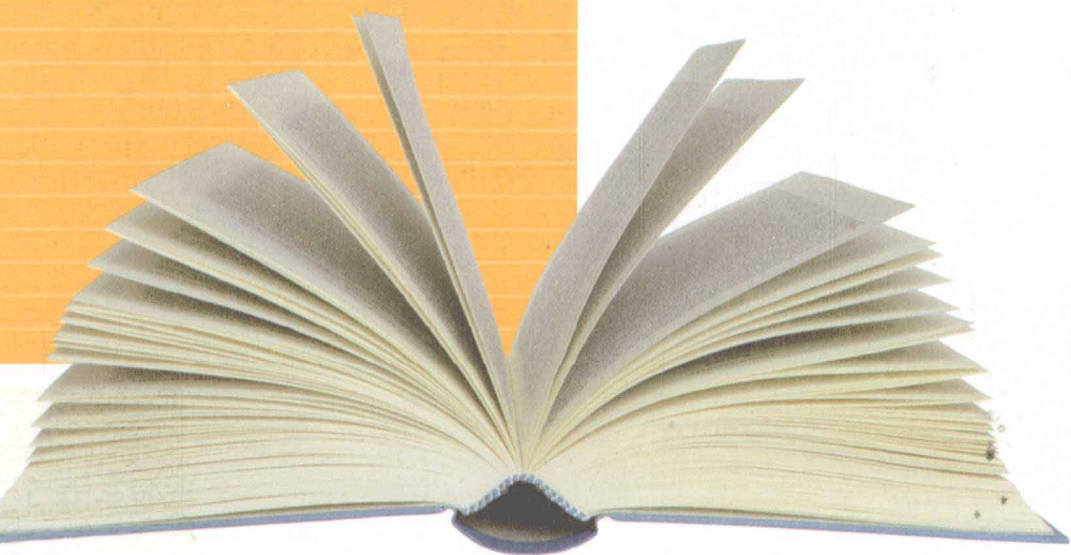


王光华◎编著

语文

实用知识辞典

YUWENSHIYONGZHISHICIDIAN



江西高校出版社

责任编辑:陈昌怡

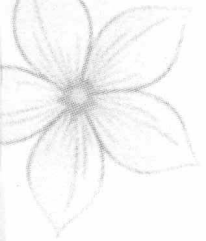
封面设计:



ISBN 978-7-81033-251-4



定价: 28.00元



语文实用知识辞典

王光华 编 著



江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文实用知识辞典/王光华编著. —2 版. —南昌:江西高校出版社,2010. 1

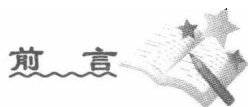
ISBN 978 - 7 - 81033 - 251 - 4

I. 语… II. 王… III. 语文课 - 中学 - 教学参考资料
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 016756 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8529392 8504319
网 址	www. juacp. com
印 刷	三河市祥达印装厂
经 销	各地新华书店
开 本	650mm × 960mm 1/16
印 张	16
字 数	300 千字
版 次	2010 年 1 月第 2 版第 2 次印刷
印 数	5501—10500
书 号	ISBN 978 - 7 - 81033 - 251 - 4
定 价	28. 00 元

版权所有 侵权必究



前 言

为了给中学生提供学习、复习语文的便利条件,我们在调查研究现行普通中学语文课本的基础上编写了《语文实用知识词典》。

本《词典》汇集中学语文方方面面的基本实用的知识,用词条的形式加以阐述与解答,具有资料性和工具书性质。一书在手,便可以从中学语文应有的知识。选用的词条注重知识的系统性、连贯性、准确性和实用性。词条的释义简洁、明确、通俗。举例贴近读者,贴近课本,易懂好记。

本《词典》对于中学语文教学及语文爱好者学习、应试语文,也有一定的参考作用和帮助。

本《词典》内容上分四个大部分:甲、语体文阅读,包括现代汉语、名篇、文学常识、阅读指导、文学理论。乙、文言文阅读,包括古代汉语、古代文体、古代文化常识、名篇、古代文学常识。丙、写作,包括写作基础知识、体裁、写作指导。丁、附录,包括熟语、语句分析举要、文言实词简析举要。

本《词典》由王光华、黄赞水撰定全书的词条。曾国祥老师帮助撰选部分词条。全书的审稿、定稿由王光华、黄赞水分别负责,几位副主编协助主编做了部分组稿和初审工作。

本《词典》现在出版了,尽管我们做了不少努力,但由于水平和能力有限,加之参编人员较多,书写风格不一,因此,疏漏和不当之处在所难免,诚恳地希望广大读者指正。

王光华 黄赞水
一九九四年四月于九江

目 录

甲、语体文阅读 (1)

一、现代汉语 (1)

(一) 语言及其规范 (1)

(二) 语音 (2)

(三) 文字 (7)

(四) 词汇 (10)

(五) 语法 (15)

(六) 标点符号 (26)

(七) 修辞 (28)

(八) 逻辑 (33)

二、名篇 (36)

三、文学常识 (53)

(一) 名作家 (53)

(二) 作品 (59)

(三) 文学常识 (64)

(四) 阅读指导 (68)

(五) 文学理论 (71)

乙、文言文阅读 (77)

一、古代汉语 (77)

(一) 汉字 (77)

(二) 语音 (80)

(三) 词汇 (83)

(四) 语法 (85)

(五) 句读、翻译、注释 (93)

(六) 修辞 (96)

(七) 诗词格律 (98)

(八) 工具书 (101)



二、古代文体	(102)
三、古代文化常识	(105)
(一)科举	(105)
(二)职官	(108)
(三)姓名、礼俗	(110)
(四)天文历法	(112)
(五)地理	(114)
(六)其他	(116)
四、名篇	(118)
五、古代文学常识	(126)
丙、写作	(138)
一、基础知识	(138)
(一)材料	(138)
(二)主题	(140)
(三)结构	(143)
(四)叙述	(147)
(五)描写	(149)
(六)抒情、议论、说明	(151)
(七)文风	(155)
(二)体裁	(158)
(三)写作指导	(172)
丁、附录	(183)
一、熟语	(183)
(一)成语	(183)
(二)其他用语	(195)
(三)名句	(197)
(四)格言	(203)
二、语句分析举要	(205)
三、文言实词简析举要	(211)



甲、语体文阅读

一、现代汉语

(一) 语言及其规范

【语言】是人类用来表达意思、交流思想的工具,是人区别于其他动物的本质特征之一。语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的体系。语言是一种特殊的社会现象,它随着社会的产生发展而产生发展,一视同仁地为社会各阶级服务。“语言”一般包括它的书面形式,但在与“文字”并举时只指口语。

【汉语】汉族的语言。是我国的主要语言,也是世界上最发达、最丰富的语言之一。使用人数最多。汉语的主要方言分北方话、吴语、湘语、赣语、客家话、闽北语、闽南话和粤语。现代汉语的标准语是普通话。

【普通话】即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话不等于北方话或北京话;它还吸收了其他方言中的成分,比任何方言更丰富、更完善。新中国成立以来,由于汉民族的高度统一,社会主义革命和建设的需要,党对语言规范化的重视,以及《汉语拼音方案》的推行,普通话得到推广发展。

【方言】一种语言中与标准语有区别的、

只在一个地区使用的話。如汉语的北方话、吴语、粤语等。方言在语音、词汇、语法上各有其特点。例如吴语里有声母 ng(上海话“我”的声母),有些方言没有;普通话里的“太阳”,北方话里称“老爷儿”;普通话里说“你先走”,粤语里则说“你行先”。

【书面语言】用文字写出来的语言。也叫“笔语”、“文字语”。书面语是在文字创制以后逐渐形成的。它的产生和发展以口语为基础和源泉,但比口语精确严密,从而对口语的发展和规范产生重大影响。书面语和口语有一定程度差别,如我国古典文学所使用的文言就与口语差别很大。书面语的产生,扩大了语言的流传,丰富了语言的交际功能。

【口头语言】谈话时使用的语言。与书面语相对。一般地说,它比书面语灵活简短,但不如书面语完密严谨。口语和书面语既对立又统一,相互影响,相互转化,共同存在,共同发展。

【语言学】研究语言的本质、结构和发展规律的社会科学。分为普通语言学(研究人类语言)和具体语言学(研究具体语言,如汉语语言学,英语语言学)。根据不同的研究目的,具体语言学又分为描写语言学(研究语言某一时期的状态)和历史语言学(研究语言的古今演变)。语言研究已有二千多年的历史。我国和印度、希腊是世界上最早研究语言的国家。

【语言文字规范化】即在语言和文字方面树立明确的、一致的标准。语言规范化的标准是:以北京语音为标准音;以北方话为基础词汇;以典范的现代白话



文著作为语法规范。文字规范化的标准是:在一切场合都按照已正式公布的“汉字简化方案”、“异体字整理表”等使用汉字。实现规范化,能更好地发挥语言文字的交际作用,促使汉语朝着健康的方向发展。

(二) 语音

【语音】语言的声音,就是人说话的声音。语言必须借助声音才能表达。语音由人的发音器官发出,具有生理性;语音是一种声音,具有物理性;语音能表达一定意义,具有交际作用,具有社会性。语音同意义紧密结合,但无必然的联系。如“书”这个意义,汉语同英语、日语的念法不同。每种语言的语音,都有自己的特点和系统。

【汉语语音】即普通话语音的构成和特点。普通话的语音系统较简化。声母只有 21 个,韵母 39 个,基本音节 400 多个,由上声调,构成 1300 多个音节。汉语语音的主要特点,一是音节都带声调,靠不同的声调表示不同的意义;二是元音多,这些特点形成了汉语语音特有的显著的音乐性—声音悦耳,音调柔和,节奏明朗,韵律协调。

【《汉语拼音方案》】给汉字注音和拼写普通话语音的方案。1958 年 2 月 11 日第一届全国人民代表大会第五次会议批准,由国务院正式公布推行。方案采用国际普遍使用的拉丁字母,又根据现代汉语语音系统的特点进行了调整加工。方案由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分组成。它在推广普通话、注音识字、普及文化教育等

方面起了很大作用。

【注音字母】在《汉语拼音方案》制定前通行的为汉字注音和学习普通话的一套音标。1913 年由读音统一会制定,1918 年由北洋政府教育部公布。采用笔划简单的汉字,有的加以修改。有 24 个声母,16 个韵母。《汉语拼音方案》字母表里的名称音就是用注音字母标注的。

【国际音标】国际语音学协会于 1888 年制定的一套记音符号。基本采用拉丁字母印刷体的小写形式,用附加符号(如音标上方的“~”表示鼻化音[ã]),合体字母(如[æ])、大写字母(如[A]),例写字母(如[w])等加以补充,也采用几个希腊字母,如([β])等,使每一个记音符号只表示一个固定的音素。用这种符号可以精确地记录世界上各种语言的音素。我国在描写汉语和少数民族语言的语音、方言调查及外语教学中也多采用。

【发音器官】人类发音的有关生理结构。主要包括呼吸器官(肺、支气管和气管)、喉头、声带、口腔和鼻腔。口腔部分的唇、舌、软腭、小舌的活动形成不同的部位和方式,借以发出各种不同的声音。

【辅音】也叫“子音”,音素的一类。发音时气流在发音器官的某一部分受到一定阻碍,造成阻碍部分的肌肉特别紧张,气流比元音强。普通话语音音素里,有 22 个辅音,即 21 个声母加上“ng”。

【元音】也叫“母音”,音素的一类。元音是由声带振动发出的声音。每个元音的特点由口腔形状决定。口腔或开



或合,舌头或前伸或后缩,上下唇或圆拢或平展,造成口腔形状的不同,从而发出不同的元音,元音发音时,气流自由呼出,不受任何阻碍;发音器官各部分肌肉的紧张均衡;气流比辅音弱。普通话语音里元音有 a、o、e、i、u、ü 等。

【**声母**】一个汉语音节开头的辅音。如“中”(zhōng)字的“zh”,“天”字(tiān)的“t”就是声母。声母大都由辅音充当,但辅音不一定就是声母。普通话语音共有 22 个辅音,只有 21 个声母,其中“ng”不作声母。

【**韵母**】一个音节中声母后面的部分。如“国”(guó)字中的“uo”。韵母有的只包含一个元音,如“马”(mǎ)字的“a”;有的包含几个元音,如“表”(biǎo)字的“iao”;有的由元音和辅音结合而成,如“红”(hóng)字的“ong”。韵母按内部成分可分为单韵母、复韵母、鼻韵母三类。

【**双唇音**】由上唇和下唇接触,使气流受阻而构成的一种辅音。如普通话的声母 b、p、m。

【**唇齿音**】由下唇和上齿相接触,使气流受阻而构成的一种辅音。如普通话语音的 f。

【**舌尖前音**】由舌尖和上齿背接触,使气流受阻而构成的辅音。如普通话语音的 z、c、s。

【**舌尖后音**】由舌尖和硬腭前部接触,使气流受阻而构成的辅音。如普通话语音的 zh、ch、sh、r。

【**舌尖中音**】由舌尖和上齿龈接触,使气流受阻而构成的辅音,如普通话语音的 d、t、n、l。

【**舌面音**】由舌面和上腭接触,使气流受

阻而构成的辅音。如普通话语音的 j、q、x。

【**舌根音**】由舌根抵住或接近软腭而形成的一种辅音。如普通话语音的 g、k、h。

【**零声母**】普通话里大部分音节都以辅音声母开头,但也有些音节的开头不是辅音而是元音,这就是说。它们的声母是“零”,所以把不用辅音充当声母的字称为“零声母字”。例如:“衣”“yī”、“鸦”“yā”、“安”“ān”、“袄”“ǎo”等。

【**塞音**】也叫“爆发音”,语音中的一类辅音。发音时发音部位气流通路完全阻塞,然后突然开放,让气流爆发出来而成音。如普通话语音的 b、p(唇塞音),d、t(舌尖塞音),g、k(舌根塞音)。

【**擦音**】也叫“摩擦音”,辅音的一类。发音时发音部位接近,留下窄缝,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。如普通话语音的 f(唇齿擦音),s(舌尖前擦音),sh、r(舌尖后擦音),x(舌面擦音),h(舌根擦音)。

【**塞擦音**】由塞音和擦音紧密结合而构成的一种辅音。发音时,最初形成阻碍的部分完全闭塞,随后渐渐打开闭塞部位,让气流从间隙中摩擦而出。如普通话语音的 z、c(舌尖前塞擦音),zh、ch(舌尖后塞擦音),j、q(舌面塞擦音)。

【**鼻音**】由鼻腔起共鸣作用的辅音。发音时,口腔里形成阻碍的部分完全闭塞,软腭下垂,使气流从鼻腔流出,发出鼻音。如普通话语音的 m(双唇鼻音),n(舌尖鼻音),ng(舌根鼻音)。

【**边音**】辅音的一种。发音时,舌尖与上齿龈接触,但舌头两边有空隙,同时软腭和小舌上升,阻塞鼻腔通路,气流颤



动声带从舌头两边通过,如普通话语音的 l。

【清音】辅音的一类。纯粹由气流受阻构成,不振动声带,不带乐音。普通话语音中的辅音大多数是清音。

【浊音】辅音的一类。发音时,除气流受阻外,同时振动声带而发出乐音。普通话语音中的浊辅音只有 4 个,即鼻音 m、n,边音 l,擦音 r。

【送气音】塞音和塞擦音的发音,受阻时外出气流较强的称送气音。如普通话声母中的 p、t、k、c、ch、

【不送气音】送气音的对称,塞音和塞擦音的发音,受阻时外出气流较弱的称不送气音。如普通话声母中的 b、d、g、z、zh、j。

【单韵母】只由一个元音构成的韵母。又叫单元音韵母。单元音韵母共十个,根据单元音韵母发音时舌头的不同作用,单韵母分为舌面韵母;a、o、e、e、i、u、ü;舌尖韵母:i(前)(即与 z、c、s 拼合的韵母),i(后)(即与 zh、ch、sh 拼合的韵母),卷舌韵母:er。

【复韵母】由两个或三个元音组成的韵母,普通话中有十三个复韵母。复韵母发音的第一个特点是:它不是几个元音的简单相加,而是几个元音复合在一起,即舌头由一个元音的位置向另一个元音的位置滑动,听来像一个整体。第二个发音特点是:组成复韵母的每个元音在韵母整体中的分量并不相等,其中只能有一个元音是这个韵母的重心。根据重心元音位置的不同,复韵母分为前响复韵母:ai、ei、ao、ou;中响复韵母 iao、iou、uai、uei;后响复韵母 ia、ie、ua、uo、üe。

【韵头】也叫“介音”。出现在一部分韵母中。韵头只有 i、u、ü 三个高元音(发音时舌位较高)。发音轻短,介于声母和韵腹之间。如“家 jiā”中的 i,“广 guǎng”中的 u,“宣 xuān”中的 ü。

【韵腹】韵腹是韵母的主干,发音最清晰响亮。充当韵腹的元音也叫主要元音。如“快 kuài”中的 a,“路 lù”中的 u。“窝 wō”中的 o。韵母通常分为韵头、韵腹、韵尾三部分。一个韵母不一定具有韵头和韵尾,但韵腹是必不可少的。

【韵尾】一部分韵母后面的收尾成分,分元音韵尾、辅音韵尾两种。元音韵尾如“快 kuài”,“沟 gōu”中的 i、u,辅音韵尾如“看 kàn”,“刚 gāng”中的 n、ng。

【鼻韵母】韵尾是鼻音的韵母,是在一个或两个元音的后面带上鼻辅音构成的。普通话共有 an、ian、uan、üan、en、in、üen、ün 和 ang、iang、uang、eng、ing、ong、iong 等十六个鼻韵母。

【前鼻韵母】韵尾是舌尖鼻音 n 的韵母。因 n 的发音部位是舌尖中,相对舌根鼻音 ng 来说,发音部位靠前,所以称前鼻韵母。

【后鼻韵母】韵尾是舌根鼻音 ng 的韵母。舌根鼻音 ng 的发音部位较后,所以称带 ng 的韵母为后鼻韵母。

【特殊韵母】指单韵母中舌尖元音 i(前)i(后)和卷舌元音 er。普通话语音中单元音韵母共十个,前七个 a、o、e、ê、i、u、ü 都是舌面元音,所以称 i(前)、i(后)、er 为特殊韵母。

【声调】也叫“字调”,是贯穿整个字音的高低升降的调子。如普通话“妈”、“麻”、“马”、“骂”四个字发音高低升降的不同就是声调的不同。声调是汉语



音节结构中不可缺少的成分,有区别意义的作用。例如“买 mǎi”,和“卖 mài”。声调的性质主要决定于音高。

【普通话四声】普通话的四种调值。按照传统习惯,称为阴平、阳平、上声和去声。也有称“第一声”、“第二声”、“第三声”、“第四声”,统称“四声”。“第一声”声音高而平,“第二声”声音由中音升到高音,“第三声”声音由半低降到低音再升到半高音,“第四声”声音由高降到低音。《汉语拼音方案》规定“四声”的声调符号是“一、丨、∨、\”四种。

【调值】语音里各种声调的实际读法,指声音高低、升降、曲直、长短的形式,如普通话里有高平调、高升调、降升调、全降调四种调值形式。描写汉语的调值,一般采用“五度标记法”,即画一条竖线分作四格五度,由下而上表示声音由低而高,用1、2、3、4、5分别表示低、半低、中、半高、高,再在竖线的左边用横、斜、曲等线表示声调的变化。

【标调法】普通话四声的声调符号一般标在一个音节的韵腹上,即标在一个音节中开口度较大,声音较响亮的元音上。可用下面一个口诀记住标调的方法:a、o、e、i、u、ü;标调时,按顺序;i上标调去掉点,iu并列标后边。

【音节】音节是语言的基本结构单位,也是人们在听觉上最容易分辨出来的语音单位。一个音节可以由一个或几个音素组成。普通话音节是由声母、韵母、声调按一定方式构成的。汉字是音节的书面形式,一个音节相当于一个字音。

【拼音】用辅音和元音或声母和韵母,按照某一语言的语音结构规律拼合成一

个个字音。《汉语拼音方案》就是用声母、韵母拼普通话的读音的。拼音时要注意:声母要用本音,声母、韵母要一口气连续,气流不能中断。

【字母表】《汉语拼音方案》的第一部分,字母表有三个作用:一、规定了汉语拼音字母的排列顺序——采用国际通用的拉丁字母的排列顺序;二、规定了汉语拼音字母的体式——大楷、小楷(印刷体大小写)、大草、小草(手写体大小写)的体式;三、规定了汉语拼音字母的名称。名称音以注音字母标注,它既有国际通用的拉丁字母名称读音的特点,又有民族语言的特点。

【分词连写】汉语的一种主要拼写形式。就是把一个词的各音节连写在一起,词和词之间才分开来拼写。如“团结起来”写为“tuánjiéqǐlái”。

【隔音符号】书面上分隔音节的符号。汉语拼音用(‘),状如逗号,但标在两个音节中间的上部。《汉语拼音方案》规定:a、i、e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节界限发生混淆,可以用隔音符号隔开。例如“西安”写为xī’ān,否则可能被认成“线 xiàn”。

【隔音字母】指起隔音作用的字母y、w。在i、u、ü三行韵母自成音节时分别使用y、w,能使按词连写的音节界限清楚,不致产生歧义。如chuān dài读成“穿戴”,chuāndàiyī读成“穿大衣”。

【大写字母用法】一个句子开头的第一个字母,诗歌每行第一个字母。地名、国名等专有名词第一个字母,都要大写。如:ZhōnghuáRénmín Gònghéguó(中华人民共和国)。姓和名每部分第一个字母要大写。如:LéiFēng(雷锋)。



商标和商店的名字一般每个字母都大写。如: XINHUA SHUDIAN (新华书店)。

【移行】用拼音分词连写时,一行的末端词未写完(音节须写完),可在末尾用连接号(-)表示词中音节的衔接。另一个音节移至下一行书写。

【轻声】汉语有些词里的音节或句子里的词,念成又轻又短的调子的叫轻声,也叫“轻音”。如普通话“桌子”的“子”,“我们”的“们”及助词“的”、“吗”、“了”、“啊”等。《汉语拼音方案》规定轻声不标调,如“我们”写为 wǒmen。

【变调】语音上在连读音节中声调发生变化的现象。如普通话两个上声字相连前一个上声变得象阳平,“美好” měihǎo 读为 méihǎo,此外还有去声的变调,“一、七、八、不”四个字的变调等。

【助词“啊”的音变】用在句末的语气词“啊”常受到前一字韵腹或韵尾的影响而发生不同的音变现象,其变化有两大类。一、把前一音节末尾的音素或“头母”加在 a 前。如:“咱们弹琴啊!”读为 qínna。二、前面音节末尾如果是 a、o、e、ê,就在 a 之前加上一个 i 的音素,变成 ya 如“过河啊!”读为 héya。

【普通话审音】指中国科学院成立的普通话审音委员会对北京话里的异读词(同一个词有几个不同读音)读音的审定。从 1959 年至 1963 年先后几次发表审音表初稿。1982 年 6 月开始,重建普通话审音委员会对审音表初稿再次进行审定,并于 1985 年 12 月以《普通话异读词审音表》的名称予以公布。异读词的审订对于语音规范化起了积极

的作用。

【语调】句子里用来表达意思和感情的抑扬顿挫的调子。叫做语调。语调和声调不同。声调指单个字的调子,功用在于区别词义或语素义,也叫“字调”:语调指贯串整个句子的调子,功用在于表达整句的意思和感情。语调主要包括停顿、重音、升降。

【重读】把一个词或一个短语里的某个音节或语句里的某几个音节读得重些、强些。如“石头、棍子”两个词里,第一个音节重读。一般短句里谓语比主语读得重些,状语、补语比动词读得重些,这叫语法重音。把句子中某些词读得重表达特殊的思想感情,叫强调重音。

【节拍】是指把一句话分成几个段落,这样的段落称为节拍或音步。散文里一句话的节拍数可多可少。韵文要求各句的节拍数比较匀称、均衡,以加强节奏感。五字句是二至三个节拍,七字句是三至四个节拍。

【停顿】指语句或词语之间声音上的间歇。停顿一方面是人的生理上或句子结构上的需要,停下来换气或使结构分明;另一方面是为了充分表达思想感情,也可让听者有思索的时间。语句的停顿一般可分为语法停顿和强调停顿。前者在书面上用标点符号来表示,反映一句话里的语法关系。后者是为了强调,在没有标点的地方作适当的停顿,或在有标点的地方作较长的停顿。

【本音】指按照声母发音部位和发音方法发出来的音。如发“b”的本音,发音部位是双唇,发音方法是清塞音,不送气。声母的本音一般不清晰,不响亮,是用来拼音的。



【名称音】指《汉语拼音方案》的字母表中 26 个字母的读音。它们是字母的名称,是用来称呼字母的。字母的名称音,大体上同很多使用拉丁字母的国家的读法基本相同,但又体现了汉语语音声母、韵母的特点。字母表分四行,字母名称音也分四句来读,每句末一字母的名称都押韵,这使字母名称更加富有民族风格。

【呼读音】用来念声母的读音。是在声母的后面加上一个元音。如 b、p、m、f 后面加上元音 o。d、t、n、l 后面加上 e。所加的元音,就是前面辅音受阻后舌唇最自然位置的那个元音,和韵母的元音,自然起了衔接作用。

【直呼音节】汉语拼音常用拼法之一。是学生在准确熟练掌握汉语拼音零件和音节拼读方法的基础上,凭借视觉感而直接读出音节的方法。这种方法简化了把声母、韵母拼合成音节的过程,如列音节 máng (忙),能立即呼出“忙”,是拼读者在把声母韵母(带声调)连续的思维模式的必然反映。

(三) 文字

【文字】记录语言的书写符号系统,是最重要的辅助性交际工具。文字的出现,突破了语言在时间和空间上的限制,扩大了语言的交际功能。文字有表形文字、表意文字、表音文字,这三种类型标志着文字发展的三个不同阶段。

【汉字】记录汉语的文字。世界上最古老的文字之一。现存最古可识的是三千多年前殷商的甲骨文和稍后的金文。现用汉字是从甲骨文、金文演变而来

的。在形体上逐渐由图形变为笔画,象形变为象征,复杂变为简单;在造字原则上从表形、表意到形声。一个字一个音节,绝大多数是形声字。汉字收在《康熙字典》里的有四万多,通用的大约有五千到八千。汉字在我国人民悠久的历史、文化历史中作出过伟大的贡献。

【表意文字】用一定体系的象征性符号表示词或语素的文字。不直接或不单纯表示语音。通常把古埃及文字、楔形文字和汉字看作表意文字。是文字发展中在表形文字和表音文字中间的一个阶段。

【表音文字】用字母表示语音的文字。现在世界上大多数文字都是表音文字,使用最为便利。根据字母所表示的语音单位不同,有音节文字(如日文)和音位文字(如各种拼音文字)的区别。

【现代汉语通用字】在当代使用的汉字中。除去专用汉字(包括人名、地名以及科技等专用字)之外的字,叫做通用汉字。1956 年文字改革委员会印发了《通字汉字表草案初稿》,共收字 5390 个,分为常用字 1500 个,次常用字 2004 个,其他为不常用字。

【现代汉语常用字】指目前实际生活中经常用到的汉字。1981 年,国家语言工作委员会编制了《现代常用汉字表》,收常用字 3755 个,次常用字 3008 个。研究和教学现代汉字,应当着眼于现代汉语常用字。

【字形】指汉字的形体,包括笔画和结构两个方面。笔画是构成汉字的基本材料。汉字里有由笔画直接组合成字的基本字,更多的字是由笔画组成部分,几个部分按一定组合方式组合成字,这



就是占汉字总数百分之九十以上的合体字。掌握合体字的组合特点,就可以避免写错字。

【字音】即字的读音,一般指字所表示的整个音节,包括声、韵、调。汉字的表音有三种情况:第一,一字只有一音,如“走 zǒu”,这种字较少;第二,读音相同的同音字;第三,一个字表示几个不同音节的多音字,如:石(shí 石头)、石 dàn(一石米)。

【字义】即字的含义。一个字表示一个意义的,就是单义字;一个字表示不只一个意义的,就是多义字。如:“熟”字在《新华字典》里标准的含义有:①食物烧到可吃的程度;②植物的果实或种子长成;③程度深;④习惯、常见;⑤熟练;⑥经过加工炼制的。

【笔画】现代汉字成形的最小单位。书写时从落笔到笔提起,叫作“一笔”或“一画”,通称笔画。现代汉字的笔画基本上由直线(如“—”“|”和斜线(如“/”“\”))、点“·”构成。每一个规范汉字的笔画是有定数的。正确计算笔画数目,对于汉字教学、查字典和索引都是必要的。

【笔形】构成笔画的点和线的具体形状叫作笔形。汉字的主要笔形有八种,即:横、竖、撇、点、捺、挑、钩、折。书法上用“永”字作为代表概括这八种主要笔形,因此有“永字八法”之说。

【笔顺】汉字笔画的书写顺序。汉字笔顺的一般规则是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,先中间后两边。掌握了字的笔顺,可以提高写字的效率,也容易将字写得清楚整齐。

【偏旁】汉字都是由一个或两个以上的

基本单位组成的,这种构字的基本单位,叫做“偏旁”。汉字绝大部分是合体字,有的由两个偏旁组成,如“英”、“明”;有的由三个偏旁组成,如“谢”“坐”。熟悉汉字的偏旁对掌握汉字很有好处。

【部首】部首是字典中为了给汉字分类而确定的字类标目,是从分析字形结构而产生的。字典中的大多数部首都是由汉字中有表意作用的偏旁充当的,例如把从“月”的字编为一部,以“月”为首;从“木”的字编为一部,以“木”为首,“月”和“木”就是两个部首。为分类方便,独体字的起笔笔形横、竖、撇、点、折也作为部首的一部分。

【字形结构】指的是组成汉字的部件的组合方式。汉字的字形结构,主要有七种类型。上下结构,如:雷、尖;上中下结构,如:翼、意;左右结构,如:休、捕;左中右结构,如:辨、谢;半包围结构,如:句、医;全包围结构,如:回、国;品字结构,如晶、磊。

【规范字】一九五五年由中国文字改革委员会和文化部在《第一批异体字整理表》里公布的,那些通行时间长,使用范围广以及笔画少的字。如“冰、草、布、米”等。

【繁体字】简化字的对称。原来笔画较多,结构复杂,不容易书写,现已被简化字代替的字。如“擔”(担)、“邊”(边)等。

【简化字】繁体字的对称。同一汉字,简体比繁体笔画少。如“声”是“聲”的简化字,“灶”是“竈”的简化字。

【汉字简化方案】一九五二年,中国文字改革研究委员会开始搜集群众中流行



的简化字,进行多次的讨论研究,制简化方案。一九五六年一月,国务院正式公布《汉字简化方案》,将五百四十四个繁体字简化为五百一十五个简化字。

【简化字总表】一九六四年五月,由中国文字改革委员会编印出版。《总表》共分三个表,第一表有 352 个不作偏旁用的简化字;第二表有 132 个可作偏旁用的简化字和 14 个简化偏旁;第三表有 1754 个简化字。《总表》共 2238 个简化字,一共简化了 2264 个繁体字,总的笔画减少将近一半。《总表》的编印公布,树立了使用简化字的明确统一的规范。

【印刷通用汉字字形表】1965 年由中国文字改革委员会和文化部向出版印刷单位发布,规定了 6196 个字的标准印刷字体。使印刷用的铅字形尽量接近手写楷书,从而建立了汉字印刷字形的规范。

【旧字形】《印刷通用汉字字形表》公布之前的印刷字形。

【新字形】《印刷通用汉字字形表》中规定的标准字形,也叫“人民体”,就是现在书报上通用的规范印刷字形。

【汉字“四定”】汉字的四定为:定量、定形、定音、定序。定量就是确定现代汉语用字的数量;定形就是废除异体字,使用规范的简化字,统一字的形体;定音就是规定每个汉字的规范化的标准读音;定序就是确定现代汉字的排列顺序,规定标准的检字法。“汉字四定”,可以提高用字的规范,使文字适应现代化发展的需要。

【汉字整理】汉字整理包括三方面的内容。第一,精简笔画。1964 年编印成

《简化字总表》作为社会使用简化字的规范。精简笔画不仅便利书写,对计算机处理汉字也有一定意义。第二,精简字数。汉字数量很多,增加学习和用字的困难,解放以来,通过整理异体字,更改生僻地名,简化汉字几项工作,共精简了 1189 个汉字。第三,字形整理。1965 年发布的《印刷通用汉字字形表》规定了标准印刷字体,建立了汉字印刷字形的规范。

【形近字】指汉字中读音、含义不同,可是形体相近的字。如“斥”与“斤”,“旱”与“早”,多一点少一点,多一横少一横,书写时不注意就成了两个字。对形近字要仔细分辨,努力把字写对。

【多音字】字形相同,读音不同的字叫多音字。大体有两种情况:第一,读音不同,意义不同。如“强”三个读音,三种意义:qiáng 强壮;jiàng,倔强;qiàng 强词夺理。第二,读音不同,意义相同或相近,用法稍有差别。如“薄”báo(单用)书很薄;bó(合用)薄弱。

【同音字】读音相同,形义不同的字叫同音字。大体有三种情况:①声母相同的形声字,如讥、机;②声母不同的形声字,如积、绩;③非形声字和形声字,如克、刻。

【生僻字】指不常见的,不熟悉的字。如陕西省的“盩厔”县,贵州省的“湄水”县中的“盩厔湄”三字。后经国务院批准,以常用字代替地名生僻字,改为“周至”县,“习水”县。

【错字】指不成字的字,如把“步”写成“步”,“袖”写成“袖”。写错字可能是相近偏旁、部件影响而错写,如受“熟”的影响将“轨”错成“轨”;也可能是双



音词中一字受另一字的影响而错,如“模糊”写为“模糊”;也可能是弄错字的笔画,误写笔形,如把“刊”写为“刊”。

【别字】把甲字当作乙字来写叫写别字。如把“成绩”写成“成积”。写别字一是因形近而误。如:南辕北辙(误作撒);二是因义近而误。如:直截(误作接)了当。

【正字法】文字的统一的形体标准和使用规范。如汉字的纠正错字、别字,规定简体字,淘汰异体字等;拼音文字的订正拼法,规定大写字母用法、移行规则等,标点符号使用法也属于正字法。

【拼音文字】用字母表示语音的文字。拼音文字以记录语言中的语音为出发点,它利用一套字母把音素和音节表示出来,每个字母代表一定的读音,然后再用字母组成各式各样的字词,利用字母就可以拼出字词的读音。现在世界上大多数文字都是拼音文字。如英语、法语。

(四) 词汇

【词】能够独立运用的最小的语言单位。所谓“能够独立运用”,是指它能不依靠别的成分就有句法上的功能或独立地充当句子成分,或帮助造句。如“学生”这个词,可以独立地在不同句中分别充当主语、定语和宾语;“的”这个词可以独立地帮助造句。所谓“最小的”,是指词是一个不能再分的整体。如把“白菜”这个词扩展成“白的菜”,就改变了“白菜”这个词的意义了。

【词汇】是语言的建筑材料,是一种语言

里所有的词和固定短语的总汇。如现代汉语中所有的词合起来就成为现代汉语的词汇,它的组成部分是基本词汇和一般词汇。也可指一个人或一部作品所使用的词的总汇,如毛泽东的词汇、《鲁迅全集》的词汇,还可指某方面全部词的总汇,如方言词汇。

【基本词汇】是词汇中最主要最稳定的部分,以词汇里最原始、最单纯、最基本的词为其核心,所代表的大多是跟人们日常生活密切相关事物,如:经常接触的自然现象,时令、数目、常用工具等,构成基本词汇的词叫基本词。基本词汇的重要特点如下:稳定性,如“水”、“土”等。能产性,如“水”可以构成“水平”、“水深火热”等一百多个新词。全民性,基本词汇所表示的是生活中最基本、最必要的概念,所以凡是使用汉民族共同语的人,不论是哪个阶层,哪种文化程度,都毫无例外地要用汉语基本词汇进行交际。

【一般词汇】基本词汇以外的语言词汇。它很敏感地反映社会的发展和人们生活的变化,几乎处在经常变动的状态中。这种变动主要表现如下:一、新词的创造,如“创汇”等等。二、旧词的消亡,如“社稷”、“薨”等。三、词义的演变,概括起来,大致有如下情况:①词义的缩小,如“臭”,文言中表示气味好坏都可,现在只表示坏气味;②词义的扩大,如“江”,原来专指长江,而现在可泛指一切大的河流;③词义的转移,如“烈士”,本指有抱负,有操守的男子,现在专指为革命献身的人。

【单音词】由一个音节构成的词。在书面形式上用一个汉字表示。如“山”、