

I T P

社會學的 概念與特色

Sociology

CONCEPTS AND CHARACTERISTICS



JUDSON R. LANDIS◎著

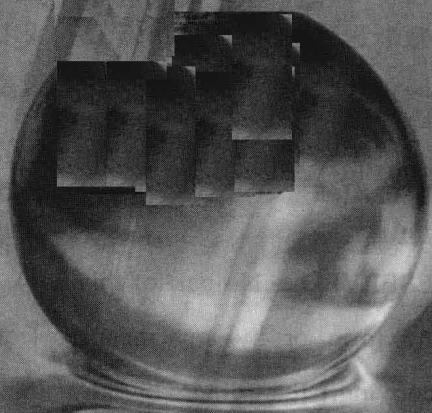
王淑女・侯崇文・林桂碧・夏春祥・周懷嫻◎譯

I T P

社會學的 概念與特色

Sociology

CONCEPTS AND CHARACTERISTICS



JUDSON R. LANDIS◎著

王淑女·侯崇文·林桂碧·夏春祥·周愷嫻◎譯

社會學的概念與特色

SOCIOLOGY : CONCEPTS AND CHARACTERISTICS

作 者／JUDSON R. LANDIS

譯 者／王淑女・侯崇文・林桂碧・夏春祥・周傑嫻

執行編輯／謝靜雯

美術編輯／張淑慧

發行人／薛慶意

發行所／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第 5509 號

地 址：106 臺北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 22 號 3 樓

電 話：(886-2) 2363-2866

傳 真：(886-2) 2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道 帳戶

網 址：www.hungyeh.com.tw

e-mail：service@hungyeh.com.tw

門市部／電 話：(886-2) 2736-2544

版 次／2002 年 10 月 初版一刷

2004 年 9 月 初版二刷

ISBN／957-0420-64-2

定價 650 元

◎如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換

◀ 版權所有・請勿翻印 ▶

社會學的概念與特色 / Judson R. Landis 著：

王淑女等譯. -- 初版. -- 臺北市：洪葉文化，2002[民91]

面；公分

譯自：Sociology : concepts and characteristics, 11th ed.

ISBN 957-0420-64-2 (平裝)

1. 社會學

540

91016510

COPYRIGHT © 1995 by Wadsworth, A Division of International Thomson Publishing Inc.

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission, in writing, from the Publisher.

在趣味中學習知識

王淑女

前輔仁大學社會學系教授兼系主任

這本書目前已經是第十次再版。它能受到這麼多喜愛和肯定，考其原因是書中所引用的例子，常是實際生活的現象或是歷史事件，因此給人一種熟悉的感覺，不會覺得天馬行空；簡單地說，這本書讓社會學更為具體。此外，經由社會學的理論和研究重新詮釋社會現象和歷史事件，會讓學生瞭解社會學獨特的分析角度、觀點和方法。

在書中，作者也介紹了很多重要的研究和發現，並且採用一些有趣的或耳熟能詳的故事，來說明社會學的重要性和基本概念，我想這些對於學生瞭解世界和社會學的知識，從而對社會學產生興趣，都是相當有助益的。我始終覺得在趣味中學習知識，是件很重要的事情。

台灣的學生可從此本教科書中更進一步去瞭解美國的生活和文化，例如：美國的人口中以白人居多數，但是職業籃球選手大多是黑人；很多人以為是遺傳基因的緣故，但是社會學的分析卻認為和社會環境最有關係，因為黑人或少數民族都居住在都市地區，而有錢人家都居住在郊外風景宜人的地區。都市地區大多是商店和辦公室居多，空間非常有限，小孩只能從事不需太多空間的休閒活動—打籃球，所以打籃球的機會較多，還有黑人的教育程度大多較低，出人頭地的機會很小，而當上職業籃球選手將是他們步向成功最大的希望等等原因，使得美國的職業籃球選手大多是黑人。從以上的分析，學生可瞭解到很多美國社會的現象，和社會學分析的獨特性，繼而增加了對我們自身社會的觀察與反省。

這本書的翻譯負責人共有五位，其共同的特色是都具有博士學

位，且其中三位是教授，二位是助理教授，而且他們都曾經教過「社會學」這門課，至少有三位這學期仍教授此門課，所以是相當專業。原則上我們每個人負責三章。我負責第一、二、三章，台北大學教務長侯崇文教授負責第四、五、六章，輔仁大學社工系林桂碧助理教授負責第七、八、九章，世新大學口語傳播學系夏春祥助理教授負責第十、十一、十二章，台北大學犯罪學研究所所長周懷嫻教授負責第十三、十四、十五章。

我個人非常感謝這幾位教授，爽快地應允翻譯的邀約。因為平時教書、又要從事研究工作、撰寫論文並發表於研討會或期刊，大家都已經很忙，還要擠出一點時間來作翻譯，其實很不容易，更何況翻譯及校閱的工作曠日廢時，相當累人。

這些年，個人又擔任行政工作，常感覺力不從心，所幸有輔大社會系諸位同仁的協助，以及學生黃婉華、林依蓓、蕭佩玲、黃尤秋同學的幫忙，在此一併表示我由衷的感謝。

社會學的任務是探索 「社會事實」的真相

侯崇文

台北大學社會學系教授兼教務長

我從事犯罪學研究工作多年，照理我會想要去翻譯一本犯罪學的教科書，但是我沒有，更坦白說，我從沒有過這樣的動機。然而今天我卻對翻譯一本普通社會學的教科書感到興趣，這又為什麼？

回答這個問題，我想我應該回到社會學家如何開始研究的問題上來思考。我們知道，社會學家一向關心社會，他們對於各種社會現象或問題感到興趣，例如：樂透彩券的盛行、階級差異日漸擴大、大陸投資熱潮的出現、都會區少年飆車殺人、機車街頭搶奪，經濟詐騙，或者搖頭店飆舞等等，社會學家想要知道這些問題的答案。只是，過去嚴格的社會學訓練告訴他們，從事研究工作務必要保持價值中立，不要帶有個人濃厚的價值觀或成見。此外，社會學家也不能用一般的見識來回答問題，他們要用嚴謹的科學方法來探討，也要用實證的資料來支持他們的結論。

從事研究工作必須先有假設，而假設的形成除了要藉助於過去相關的研究發現以外，許多時候更要藉助於基礎科學的知識。就以我所熟悉的犯罪問題來說，毫無疑問地，犯罪學的一些基本概念對於建立假設與回答研究問題是有幫助的。然而，我們知道幾個犯罪學重要的理論，例如：社會解組、社會控制、偏差次文化、標籤論、差別接觸論等，都以社會學的基本概念為基礎，這包括了：結構功能論、符號互動理論、衝突理論等理論傳統。可以說，社會學的理論提供了犯罪學研究與理論發展的基礎，而這正是為什麼我認為翻譯社會學教科書

比翻譯犯罪學更具意義的原因所在。

社會學家涂爾幹曾說過，社會學的任務是探索「社會事實」的真相，他告訴我們，社會事實不可能單獨存在，社會事實影響其他的社會事實，也受到其他社會事實的影響，因此，如果我們要能真正認識我們所生長的社會，我們必須能全盤掌握社會的種種問題，包括了它的結構、過程與特色，這也是促成我翻譯這本書的另一個動機。

Landis 教授用非常淺顯的文字來敘述社會學概念，簡單明瞭，讀完了就能讓人明白社會學是什麼。的確，學社會學的目的是要來瞭解自己的社會，而不是要學那些專有名詞，或者理論，並且故意用一些艱澀的文字，一大堆人人看不懂的字來解釋，以表示自己知識高人一等。社會學家把我們社會中許許多多的現象歸納出來，幫我們釐出了社會現象的普遍原則，讓我們知道我們生活世界中的種種問題特色與變遷，Landis 在這點上是相當成功的。

相信這本書可以幫助選修社會學的學生以及對社會學感興趣的一般讀者認識社會學的各種基本概念與理論。這本書也可以幫助讀者用較多的「社會學想像力」、社會學批判態度與精神來解讀社會現象。此外，這本書也可以幫助讀者們以社會學知識做基礎，深入瞭解社會生活中的文化、態度、價值觀、人格成長，或犯罪問題。

誠摯地希望這本書的讀者能用一些社會學的基本知識來欣賞，也來批判自己生長的社會。

關於參與本書的譯者、專業背景，與分工情形，王老師的譯序中已有交代，此處不再贅述。王老師雖於今年因癌症去世，但此書能夠在集合眾人之力下翻譯完成，必須歸功於王老師的召集。而她未完成的部分，則由幾位老師分工協力。

最後，翻譯者感謝過程中提供協助的朋友與學生們，他們是政治大學畢業的黃瑞斌，世新大學畢業的丁芊如，清華大學社會學研究所的馮瓊瑩，台北大學的張耀中、洪惠棋、李君儀和林岳葳同學，尤其是教授社會學多年的孫瑞霞老師對於社會化、文化與教育等章節的譯

稿多所建議，使得這些文字更具可讀性。然而，任何的問題仍由譯者們個別負責，也歡迎大家告知，以更正翻譯不理想或錯誤之處。

從社會學的概念開始

Judson R. Landis

California State University, Sacramento

在學科的第一門基礎課程中，其目的通常有下列幾個：介紹研究的領域、傳達它觀察世界的獨特觀點或方式，以及對尚未被揭示的各種秘密提出承諾與願景，這些都是希望增加學生們的興趣與收穫。在社會學某些導論性質的教科書中，很明顯地對於實踐這些抱負最好的方式有著許多不同的觀點。

許多書籍對於這個學科是什麼和做些什麼——它的工具、技術，和實質的領域，提供一種百科全書式的分析。在這本書中，我決定不做這樣的嘗試。因為它給我的感覺似乎是研究領域及其獨特觀點，是藉由隨機抽樣某些領域的概念而獲得。概念，即語言，是所有學科的基石。一旦有了這樣的語言，其餘的學習就變得容易，也更有意義。這本書藉由社會學的基本概念，幫助學生瞭解一般社會學的觀點。透過檢視幾個重要的領域和相關研究，學生們開始瞭解概念在社會學分析的貢獻。

每一章的最後，我放進一些作品選讀（readings），以進一步地說明每章的概念。這些故事的來源多樣，包括了研究的描述、小說的摘錄、自傳，和各類非想像的作品。某些選讀作品是由專業的社會科學家所撰寫、有些則不是。例如：Helen Keller 和 Malcolm X 的著作，便是說明社會化和自我的發展。除此之外，有些選輯是處理天堂門的自殺（Heaven's Gate suicide）、銷售古柯鹼的孩童、「玻璃天花板」（glass ceiling）、非法移民的經驗、自動化的邪惡、美國印地安的故事，和對

照幼稚園與新兵訓練營的一天等等。我發現這些作品很有用，而且可以促進學生們瞭解，他們正以一種不同於平常的方式說明概念和觀念。要找到既可說明概念，又充滿趣味的好作品，始終是個挑戰。這些作品中的四篇（分別是由 Helen Keller、Malcolm X、Ralph Linton、Harper Lee 所撰寫的）則是從第一版便被選錄，至今本書已發行第十版了。

在這次的版本中，第五章和第六章已被大幅修訂，大部分的其他章節則進行較小幅的更動。所有的統計資料和圖表都加以更新，以使用現在可拿到的資料。我還加了八個新的作品選讀，以及一些小專欄。

很多人在幾次不同版本的修正過程中給我意見和指教，我非常感謝；也很感謝家人對我的支持和包容。（作者列出許多家人及同事的姓名，因對讀者社會學方面的學習無助，故略去。）

目 錄

在趣味中學習知識 王淑女／文	I
社會學的任務是探討「社會真實」的真相 侯崇文／文	III
從社會學的概念開始 Judson R. Landis／文	VII

第一章 導論：知識、科學和社會學	1
知識	7
科學	8
科學的類型	10
社會科學	11
社會學	13
各種社會學理論	14
社會學的研究方法	19
三種研究工具	22
社會科學調查中的問題	27
專業倫理	29
只是常識嗎？	31
摘要	32
作品選讀1.1 研究過程——種族、藥物和刑罰 ..	34
作品選讀1.2 謀殺心理	38

PART I **社會化與文化**

第二章 社會化與自我	51
社會化：一種社會過程	54
性別社會化	57
初級與次級社會化	59
再社會化和預期社會化	60

自我與人格.....	62
語言的重要性.....	67
情境定義.....	70
社會化的爭議與議題.....	72
理論與研究：回顧.....	74
摘要.....	75
作品選讀2.1 我的人生故事.....	78
作品選讀2.2 吉祥物（Mascot）.....	83
作品選讀2.3 雪地裡沒有價值的人.....	92
作品選讀2.4 生下來就製造麻煩？.....	95
第三章 規範、角色、文化、社會.....	101
文化的意義.....	102
規範.....	104
各種規範類型.....	107
規範的衝突.....	108
文化多樣性.....	111
我群中心主義和文化相對論.....	113
次文化和反文化.....	118
多元文化論.....	117
文化和人格.....	119
社會和社會結構.....	121
地位與角色.....	124
成就地位和歸屬地位.....	127
理論和研究：回顧.....	129
摘要.....	130
作品選讀3.1 隱藏的面向.....	133
作品選讀3.2 吸食古柯鹼的小孩.....	136
作品選讀3.3 百分之百的美國人.....	147

PART II 社會組織

第四章 團體	153
為何研究團體？	155
團體與非團體	156
團體類型	158
主要團體與次要團體.....	162
小團體.....	163
正式組織	166
組織的類型	170
「組織人」	174
「麥當勞化」	175
正式組織能改變嗎？	177
理論與研究：回顧	178
摘要	179
作品選讀4.1 為上帝瘋狂	181
作品選讀4.2 電子工廠的工人血汗	189
第五章 社會不平等：社會階級	201
社會階層	203
階層系統	205
平行的階層系統	207
社會經濟地位與社會階級	208
財富.....	208
權力.....	210
聲望.....	212
有多少的社會階級呢？	215
社會階級的決定	217
社會階級與行為	218

社會流動.....	223
貧窮與福利.....	225
社會福利系統.....	229
世界貧窮.....	230
理論與研究：回顧.....	232
摘要.....	234
作品選讀5.1 平等的窘境.....	236
作品選讀5.2 女性支持生命vs.支持選擇 ——一個階級對比的研究.....	242

第六章 社會不平等：種族、族群、性別，與年齡... 251

弱勢地位.....	252
種族與族群特性.....	254
偏見和歧視.....	257
黑人與非洲美國人.....	263
美國原住民.....	268
西裔美國人.....	270
猶太人.....	272
亞裔美國人.....	274
性別.....	275
社會化和性別角色.....	277
性別角色刻板印象的影響.....	279
老年人.....	283
互動的形式.....	285
弱勢團體的反應.....	287
理論與研究：回顧.....	288
摘要.....	289
作品選讀6.1 僅僅擦身而過.....	291
作品選讀6.2 珠寶商的困境.....	294

作品選讀6.3	Guyville的逃亡	299
作品選讀6.4	Wounded Knee.....	305
作品選讀6.5	暗夜偷渡	309

第七章 制度：家庭.....319

家庭	323
結構的變化：家庭結構是如何變化的？	324
相同的功能：家庭的相似性有哪些？	328
家庭：對照和改變	329
中國的家庭	329
美國的家庭	331
一九九〇年代人口普查局有關結婚和離婚的調查報告	337
家庭問題：衝突觀點	337
未來的家庭	341
理論和研究：回顧	341
摘要	343
作品選讀7.1 「教育媽媽」對父母的幫助	345
作品選讀7.2 小皇帝（第一部）	349
作品選讀7.3 在Northton的家庭和同儕團體	353

第八章 制度：宗教.....359

宗教：功能論觀點	362
宗教組織	367
美國的宗教	370
理論與研究：回顧	376
摘要	377
作品選讀8.1 巫師	379
作品選讀8.2 異教的魅力	387