

诗韵留香

诗韵留香

SHIYUNLIUXIANG
BANJIAOYU

办教育

——建设诗意灵动的校园

赵丹阳 ◎ 主编

穆

德



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

诗韵留香

诗韵留香

SHIYUNLIUXIANG
BANJIAOYU

办教育

——建设诗意灵动的校园

赵丹阳◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗韵留香办教育/赵丹阳主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.5

ISBN 978-7-303-08437-1

I. ①诗… II. ①赵… III. ①小学—学校管理—经验—北京市 IV. ①G627

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 095382 号

营销中心电话 010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育分社网 <http://zjfs.bnup.com.cn>
电子信箱 bsdzyjy@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 240 mm
印 张: 12.5
字 数: 258 千字
版 次: 2012 年 5 月第 1 版
印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 24.00 元

策划编辑: 杜永生 责任编辑: 杜永生
美术编辑: 高 霞 装帧设计: 陈国风
责任校对: 李 茵 责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

究竟什么是教育？学校到底应该或可以办什么样的教育？这是关于学校办学的哲学问题。学校办学理念是校长对教育价值追求的集中反映，也是全校教师对校长的教育价值追求的高度认同。在最根本的意义上，学校办学理念必须遵循教育的本质，必须与时代对教育的要求相统一。走近回民实验小学，眼前的景致似有一种大的气象，贴近学校，感觉到这种大气正在扩展延伸。行走之间，静静地聆听，细细地感受，便能触摸其中。大，不是外在的形，应是一种内涵。进入校园，抬头便可见那两幅条幅，标语醒目在眼前：“让师生诗意栖居，让生命灵动跳跃”。长念在心头，有一种感觉，那是沉甸甸的分量。一方面，诗韵留香儒雅养德已打造出学校特色，同时也在不断向高枝间绽出新蕾。另一面，根深方能叶茂花枝俏，教书育人是其最好的养分。回民实验小学的“诗韵教育”是将“以人为本，以人的发展为本”作为基本价值诉求，以培养学生乐观自信、活泼奔放、张扬个性、舒展智慧为核心目标，让学生在享受学校优质的教育资源过程中，真正获得生命健康成长的完美体验，为学生一生的幸福奠基。

有人说，儿童是一首诗，是一幅画。与这些梦龄的孩子们朝夕相伴的教师，需要有激情澎湃的诗心。一所学校若能拥有这份诗的情怀，塑造纯美的生命，则必须建设一支胸怀理想，充满仁爱，情操高尚的学者型教师队伍。这样的教师队伍应以“幼吾幼以及人之幼”的理想为旨归，把师爱洒向每一个学生，无论贤愚美恶，一律用宽容之心去包容千差万别的莘莘学子。“腹有诗书气自华”，读诗书，不为功利，却在从容中做成厚实，在厚实中渐显神采，在神采中尽显气度。有识之士早就提出了这样的呼吁：营造一个充满诗香的校园，这样的校园才是健康的、充满生机和希望的校园。

这本散发着油墨清香的《诗韵留香办教育》与大家见面了,它虽算不上鸿篇大作,甚至某种程度上还显得不太成熟,但它确实凝聚了老师们近年来在推进学校特色办学中大胆探索、勇于实践、潜心研究的点点心血,昭示出我校老师求真务实、不断求索、奋进创新的感人风采,也标志着我校在坚持以“文化铸校、质量立校、言行美校、师资强校、科研兴校、特色名校”为实施策略的发展过程中,从有形建设到无形浸润,从显形机制建设到隐性文化建设,不断将学校诗韵教育发展引向深入。

赵丹阳

2012年5月



目录

序

第一部分 诗韵留香

匠心别具 诗韵留香	(3)
诗韵留香办教育	赵丹阳(5)
发展教师 成就学生 提升学校	赵丹阳(9)

第二部分 诗韵管理文化

以人为本 实现学校最优化发展	赵丹阳(21)
做智慧型教师	于平(28)
做一名儒雅教师	高楠楠(34)
融化师情 浸润童心——寓灵动于管理之中	刘颖(38)
平等自由 儒学典雅——铸就自我教学风格	梁帆(42)
沉浸“阅”读趣味 共享“悦”读生活 ——浅谈班级课外阅读的有效开展	杨颖莉(45)
运用多元评价 促最优化发展	张蓓(50)
舞动班级管理功能,提升班级成长气息	朱亚娜(56)
生成,教学的灵魂	郭瑾(59)
立足科学管理 提高教学质量	庞雪梅(63)
在习惯养成中构建德育活力文化	石增红(68)

第三部分 诗韵课程文化

励志激趣的辅导——动——让学生在欣赏课中“动起来”	胡庆滨(74)
---------------------------------	---------

灵动的课堂——追寻的梦想	杨朝霞(77)
智慧 灵动——让数学课堂更真实,更实效	罗洪茹(80)
巧设环节 创设多元	安玉新(87)
让体育教学激活学生灵动的生命	沙艳杰(92)
诗韵让数学课堂更灵动	董思博(96)
创新——在语文教学中的实践	孙 洁(99)
灵动的旋律 书香的乐章	赵莉江(103)
体育课中的安全保护的研究与对策	赵震宇(108)
构建“自主学习”的灵动课堂	杨海涛(112)
重视思维训练 活跃数学课堂	沙 蓬(115)
通过巧妙的活动设计,为学生创设灵动的课堂	李佳樾(120)
用新课程理念构建小学数学高效课堂	林树荣(126)
宝剑锋从磨砺出——谈课改十年中的成长	舍 梅(129)
《弟子规》伴孩子们成长	李 茁(133)

第四部分 诗韵育人

诗中情 话中意 “藏头诗”育人文	毛维华(137)
“诗”承民族文化,“韵”助学子发展	焦 颖(142)
书声琅琅 情趣荡漾	李巧凤(152)
从开放题走向开放式教学	周雪松(156)
以情激趣 以美促学	陈媛媛(159)
多元氛围 多元情怀 多元发展	魏京燕(163)
数学课堂教学实效性的追求	何 林(174)
把时间还给学生	
——浅析品社课四段式教学发挥学生学习主动性	李 宁(182)
务本求实 突出特色	
——浅谈人文管理下的安全教育方法	李水龙(186)
在诗韵教育中开展健康教育	马 庚(190)
后 记	(192)
参考文献	(194)



第一部分

诗韵留香

匠心别具 诗韵留香

东城区回民实验小学始建于1909年，具有百年的发展历程和丰厚的文化底蕴。师生中有回、满、汉、藏、侗、蒙古、朝鲜、土家、撒拉、维吾尔等十个少数民族，还有台胞子女以及阿塞拜疆、澳大利亚、俄罗斯、德国、美国等国的外籍子女在学校就读学习。流淌诗歌、飘逸诗香、倡导和谐、崇尚养德的百年老校本着民族与国际并融、继承与发展共济的思想，绽放勃勃生机，传承文化厚韵、创新发展视野。

办学宗旨：

存唐风宋韵 葆诗馨墨香 立君子之德 做文化真人
打造让师生诗意的栖居，让生命灵动的跳跃的校园

办学目标：

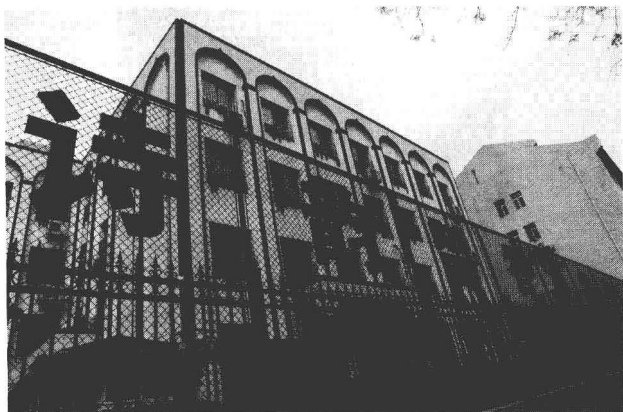
创办一所高质精品民族校

具体解读为：

高质(优)——校风正、师风儒、学风雅

精品(精)——德行厚，才学实，特长明

民族(和)——赏文化、敬习俗、求大同



学校院墙外观景象

办学精神：

诗韵留香办教育

诗韵留香 儒雅养德

办学特色：

诗韵教育

校 风：

勤慎诚敬 诗境育人校求精

教 风：

严活新实 诗意育德师求博

学 风：

知情意行 诗情育心生求真

学校文化实施策略：

“立足五个维度，整体建构，内涵发展”

一维：打造诗韵有形文化

二维：凸显诗韵管理文化

三维：构建诗韵课程文化

四维：激活诗韵育人文化

五维：建设诗韵评价文化



学校穆德校牌

诗韵留香办教育

赵丹阳

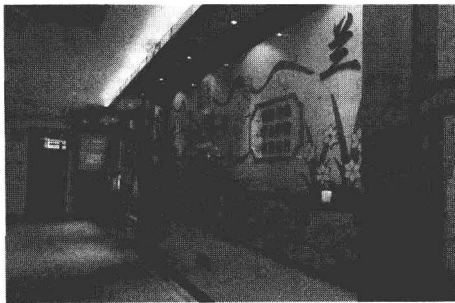
北京市东城区回民实验小学，是一所民族寄宿与走读双轨制小学。学校创立于1909年，百年的发展历程，丰厚的文化底蕴，使这所传统名校历经沧桑而不衰。“勤慎诚敬”的百年校训经过时间的洗礼，已发展成为学校新的文化追求，形成了以诗韵文化为核心，以“诗韵教育”为特色的学校精神。

诗韵留香，儒雅养德。在“存唐风宋韵，葆诗馨墨香，为文化真人”办学思想的启引下，学校通过营造书香型校园，塑造诗意氛围；通过打造诗书型师生，提高师生素养；通过提升诗香型品位，凸显诗韵特色。力求诗韵文化浸润校园，让师生诗意的栖居，让生命灵动的跳跃。

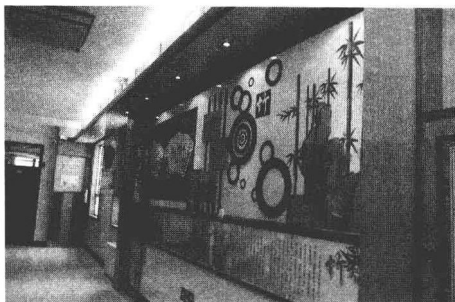
打造诗韵有形文化 学校以诗韵文化布局，以“景、情、理、志”四个层面构筑充满诗情画意的教育空间，给学生以美的熏陶，德的培育，智的启迪，让诗魂滋润心田。学校以“梅、兰、竹、菊”为背景，建设了诗韵形象廊，以植物四君子的形象导行，借景寓德。提出了赏梅之风当行勤，品兰之韵当知情，观竹之神当情诚，领菊之韵当意敬的教育思想。引导师生共同践行：解梅兰竹菊之韵，探知情意行之路，悟勤慎诚敬之意。



“梅”：诗韵走廊“梅廊”中对于梅花
体现校训的“勤”的释义



“兰”：诗韵走廊“兰廊”中对于兰花
体现校训的“慎”的释义



“竹”：诗韵走廊“竹廊”中对于竹子
体现校训的“诚”的释义



“菊”：诗韵走廊“菊廊”中对于菊花
体现校训的“敬”的释义

教学区，琴棋书画文化苑的建设，让特色技能成为诗韵教育的外延文化。民族风情园，以爱国主义和宏扬传统为基调，探民族文化，传和谐之神，承德厚之风，展诗韵之神。



琴：学校琴苑彰显校园国学气息



棋：学校棋苑蕴育师生生机灵动

凸显诗韵管理文化 立足诗韵留香，儒雅养德，在诗韵管理文化整体构建中，学校各层面管理以精心、精细、精准为管理核心，强调在智慧奉献的管理中体现儒文化，在诗韵的境界下实现人文管理的雅文化。儒文化倡导爱是教育的魂，雅文化提倡情是教育的根，学校不断树立的是校长为教师服务，教师为学生服务的基本理念；实行的是舍“霸气”求“和气”，舍“匠气”求“灵气”的原则；引导教师以发展为伴、以兴趣为友，由教师自愿组合成无数个教师诗社，每个诗社围绕



书画：书画苑显示学校浓郁的书香气息



学校充分利用校园空间，首创民族风情园，汇集 56 个民族特色于一园，建立特色民族小屋，彰显民族特色

学校的发展规划，形成共同的愿景，在各自的小诗社中教师们相互学习彼此促进，这里成为了教师心灵互助的栖息地，业务共进的研究园。

构建诗韵课程文化 在诗韵留香办教育的办学思想指导下，学校将“诗韵文化”作为学校的特色建设方向，其意义在于“以诗韵文化校本课程研究为载体，实施德智一体化，实现师生最优化发展”。学校诗韵教育研究组的教师不断学习与借鉴国内外经验，逐步形成了以藏头诗课程为核心，艺术、体育、科技三个系列 19 门志趣小课为外延的诗韵文化课程体系。诗情润心，诗意载德，回民实验小学的学生在诗韵课程中读诗燃情，写诗励志，激趣养德，灵动的生命之花从这里开始绽放。

激活诗韵育人文化 走进回民实验的校园便有“诗香满园关不住，一缕墨韵顺风来”的感觉。学校努力让校园的一草一木都寓有诗情，一砖一瓦充满诗语。依托百年老校文化底蕴深厚的优势，学校从古韵传情行有标的常规习惯养化；诗韵创作德有品的主题育人浸润；拓展视野思有度的开放活动激活三个层面进行诗韵文化的渗透与培育。因诗意的融入，这里学生的灵魂更澄明与纯真；因诗意的渗透，这里学生头顶的天空更湛蓝与辽阔；因诗意的润泽，这里的学生精神更充实与富有！

建设诗韵评价文化 学校依托国家级课题《开展多维评价促师生最优化发展》为实现学校的办学目标助推。使之成为深化诗韵文化的有效载体。学校在课题研究中建立多维发展性评价体系；完善了促进师生情商、智商、逆商联动发展策略；体验着让师生诗意的栖居，让生命灵动的跳跃的成长之乐。

诗韵教育，让师生过上了一种诗意的教育生活，诗意地做教师，诗意地做学生。不断地学习、研究，让教师在诗书的引领下脱颖而出，让学生在诗香的熏陶下茁壮成长。“诗”承民族文化，“韵”助学子发展，“诗韵”教育将成为回民实验小学办学的亮点，校园也定将因这一特色的深入，成为让师生诗意栖居的学园、乐园。

发展教师 成就学生 提升学校

赵丹阳

回民实验小学虽已百年，然勤、慎、诚、敬的校训一直引领着一代又一代回小人不断探索、前行。2004 年学校开办藏头诗校本课程，经过多年的探索，现形成了学校诗韵留香办教育的内涵发展思路，确立了创办一所高质精品民族校的办学宗旨。诗韵教育启引着回小人爱学生、爱工作、爱学校，在享受中追求专业发展。诗韵留香、儒雅养德已成为回小人独特的校园文化和精神品质。一直以来，回小人行走在“爱”的征途上，渐行渐远，创造出教育教学的新天地。

一、学校发展——基于仁爱，重在引导，条块管理，彰显特色

仁爱，使管理显柔性，约束有温度，要求见冷暖。管理只有让教师获得精神自由，才能有教育的创新。

(一)优化建设，使管理走向精细

1. 锻炼团结奋进的干部团队

我校倡导“精细化管理”的工作作风。领导班子把“团结和谐干实事，精细精准抓落实”和“常规常抓抓到位，重点重抓创特色”的工作要求渗透到工作点滴中，在管理上要求干部深入一线，本着整体统筹、分口管理、分层推进的原则，整体提升管理意识，分层落实管理职责。周例会学习、月管理培训，我们均本着以能力建设为核心，以作风建设为重点，按月实行精细化项目管理，目前学校“精细化”管理特色已初显成效。两年来，在干部评议中，满意度为 98%。

2. 打造和谐儒雅的教师团队

在师德建设中我校坚持采取了：以制度作保证、以评价促完善、以活动聚精神。学校先后推出师德公约十准则、教师礼仪规范、教师集会



胡庆滨老师在指挥校管乐团练习



李宁老师指导学生进行软陶制作



陈媛媛老师指导美术组学生进行创意画



校外老师指导学生进行电子装机练习

公约等管理制度，坚持教师月师德评价、年级组月建设目标、个人岗位承诺月自评，开展夸夸我身边的师德榜样、登上校荣我荣光荣簿、心理疏导式学习等活动，引导广大教师追求一种德高的境界，倡导一种高雅的涵养，养化一种内敛之气。

3. 全面推进依法治校

我校坚持依法治校和以德治校相结合，坚持党支部提出用学习提升水平、用活动凝聚人心、用工作凸显作用、用行为彰显形象、用创先激励践行的工作目标，形成了书记校长负总责，其他成员各负其责工作机制，坚持校务公开、政务公开，认真落实三重一大的工作制度，坚持周例会、重大问题集体研究制度，周五教师学习制度，每学期教代会制度，增强了领导干部的责任感和广大群众的信任感，促进学校管理的法制化、民主化、科学化。

4. 深入实施有效管理

我校完善了回民实验小学制度汇编，构建起网格化精细管理模式。从校级领导、中层干部、年级组长和教研组长这四个层面上分层推进，