

国家社科基金
后期资助项目

清江流域土家族始祖信仰 现代表述研究

Research on the Modernized Expression of Tujia Ethnic
Primogenitor Belief by the Qingjiang Drainage Area

林继富 著



人民教育出版社

清江流域土家族始祖信仰 现代表述研究

Research on the Modernized Expression of Tujia Ethnic
Primogenitor Belief by the Qingjiang Drainage Area

林继富 著

人 民 大 学 出 版 社

责任编辑:李之美

版式设计:陈 岩

图书在版编目(CIP)数据

清江流域土家族始祖信仰现代表述研究/林继富 著.

—北京:人民出版社,2012.6

ISBN 978-7-01-010831-5

I. ①清… II. ①林… III. ①土家族-信仰-研究-湖北省 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 074010 号

清江流域土家族始祖信仰现代表述研究

QINGJIANG LIUYU TUJIAZU SHIZU XINYANG XIANDAI BIAOSHU YANJIU

林继富 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:19.75

字数:280 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-010831-5 定价:45.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

国家社科基金后期资助项目

出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目,旨在鼓励广大社科研究者潜心治学,支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审,从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响,更好地推动学术发展,促进成果转化,全国哲学社会科学规划办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求,组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室

目 录

引 论	1
第一节 土家族始祖信仰研究述评	3
一、白虎信仰研究	3
二、武落钟离山方位研究	6
三、土家族始祖信仰传承研究	11
四、土家族始祖与巴人关系研究	14
五、始祖神话中的“土船”研究	16
第二节 选题意义及研究范围、内容与方法	18
一、选题意义	18
二、研究范围	19
三、研究内容	21
四、研究方法	22
第一章 清江流域自然生境与土家人的生活	24
第一节 清江流域的自然生境	24
一、地貌与气候	25
二、动物与植物	30
第二节 清江流域土家人的生活	31
一、日常生活	32
二、信仰文化	38
小 结	42

第二章 清江流域土家族始祖信仰的传衍与发展	43
第一节 清江流域与人类文明的诞生	43
一、建始直立人	43
二、长阳人	44
三、旧石器文化	45
四、新石器文化	46
第二节 土家族始祖信仰的传承	47
一、清江流域巴人的活动	48
二、巴人与土家族共同体	51
三、清江流域土家族始祖信仰类型	54
第三节 当代语境下的清江流域土家族始祖信仰	71
一、混融的信仰结构	71
二、廩君与盐水女神	73
三、向王天子与德济娘娘	77
四、廩君与向王的传统链接	80
五、向王信仰叙事的现代建构	88
第四节 始祖信仰发展的文化土壤	99
一、安土守家的心理	100
二、封闭的生存环境	102
三、频繁的自然灾害	103
四、信巫覡、重淫祀	110
五、多神的信仰体系	112
小 结	114
第三章 作为民族身份元素的始祖信仰	117
第一节 从始祖信仰到文化身份	117
一、始祖信仰的聚合力量	118
二、文化记忆中的民族身份	122
第二节 民族身份的确证	129

一、“土家”身份的历史表述	129
二、“土家族”身份的确认	132
三、当代土家人与始祖认同	134
小 结	143
第四章 始祖信仰文化的产业化表述策略	146
第一节 始祖信仰文化产业化表述的基础	147
一、始祖信仰文化产业化表述的正当性	147
二、始祖信仰文化产业化表述的生态基础	150
三、可资借鉴的表述方式	152
四、始祖信仰文化长廊的建构	155
第二节 从始祖信仰资源到文化资本	170
一、从自然景观到旅游景点	171
二、从信仰文化基因到文化资本	174
三、从口头表述到实物再现	178
四、遗产景观的人文属性	181
小 结	189
第五章 始祖信仰与非物质文化遗产保护	192
第一节 非物质文化遗产与土家族始祖信仰	192
一、清江流域的非物质文化遗产	192
二、非物质文化遗产中的始祖信仰	193
第二节 始祖信仰保护的基本原则	197
一、文化基因原则	197
二、核心价值原则	206
三、文化表述原则	210
四、“在地化”原则	221
第三节 始祖信仰保护的现代表述	226
一、制定保护的法规条例	226

二、杰出传承人的特殊激励机制	228
三、普及非物质文化遗产教育	230
四、推进保护方案的实施	232
第四节 始祖信仰传统的复兴	236
一、始祖信仰的物化形态	236
二、始祖信仰传统复兴中的文化人	240
三、旅游经济与始祖信仰传统	244
小 结	251
 结 语	253
一、走出污名化的羁绊	253
二、从始祖信仰到民族身份	255
三、从始祖信仰到文化资本	257
四、始祖信仰现代表述路径	258
五、传统重建中的地方知识分子	261
 附 录	263
一、廪君传说在清江长阳段的分布	264
二、渔峡口的土家族始祖信仰遗迹	265
三、田野的魅力	266
 参考文献	279
索 引	288
后 记	307

引 论

现代土家人关于文明、文化、民族、国家和世界的想象总是围绕河流逐次展开,在这里河流具有叙事性特征,无论河流的整体性,还是河流的碎片性,均连接着高山峡谷、草原平坝,连接着人与自然的互融相生以及人类社会的过去、现在与未来,以此为基点建立起历史与当下的对话、人与自然的对话,从而充分展现了围绕河流产生的各类文化在相互激荡过程中生成的意义世界。清江与土家人、土家族历史、土家族文化结构关系建立的历史世界、现在世界和未来世界的对话平台成为土家人生活的强大推动力,而对话的源发地和一以贯之的文化力则是来自祖先世界与清江割不断的血脉联系。

清江,湖北省境内最大的长江支流,发源于湖北省恩施州利川市境内的齐岳山南麓,穿行于武陵山脉和大巴山脉交汇处的群山万壑之中,它时而奔腾飞泄,时而舒缓平展,时而仰天咆哮,时而伏洞潜行,以变化多端的自然景观和山川交织的磅礴气势而彰显着土家文化的万象千姿。

清江养育着生活在两岸的土家人,渗透到土家人心灵深处,成为这里土家人认同的标志性河流,这种现象外化为以清江为名作为行政区划单位的事件在历史上常有发生。

本汉南郡巫县地,吴置沙渠县,属建平郡。后周置清江郡盐水县,又置乌飞县。隋改曰开夷县,开皇五年(585年)改清江县,属施州。以县置在清江之北(边),因以为名。^①

^① (宋)乐史撰,王文楚点校:《太平寰宇记》第五册第106卷,中华书局2008年版,第2121页。

清江县,郭下,本汉南巫地,吴沙渠县,隋开皇五年置清江县,属施州,置在清江之西,因以为名。清江一名夷水,昔廩君浮土舟于夷水即此也。^①

清江作为行政区域的管理单位名称,在笔者看来是政府管辖地方重要的文化策略。清江与土家人生活紧密相关,清江内化为土家人的一种心结,因此,将清江视为县域名称不仅彰显了土家人的自豪情感,更重要的是清江已经沉淀为一种文化。唐代《元和郡县图志》明确地将清江、夷水和廩君浮土舟联系起来,透露了清江不仅是洪水汤汤的大江,而且是具有文化意味的大江。

目前,清江主要流经湖北西部利川、咸丰、恩施、宣恩、建始、巴东、鹤峰、五峰、长阳、宜都 10 个县市,在宜都的陆城注入长江,全长 423 公里,流域面积 17000 平方公里,生活着 439 万汉族、土家族、苗族和侗族等各民族儿女,其中土家、苗等少数民族人口占 35% 左右。清江流过的鄂西地区与重庆市、湖南省接壤。清江流域以山地为主,交通闭塞,经济落后,是我国老、少、边、穷相对集中的地区,其中恩施市、利川市、建始县、巴东县、宣恩县、咸丰县、来凤县、鹤峰县、长阳土家族自治县和五峰土家族自治县属于国家级贫困县。

清江流域是中华文明诞生地之一,文化资源丰富,这里曾是古代巴人频繁活动的地区,孕育了灿烂的土家族文明,土家族先祖廩君曾率领部落属民开发清江流域蛮荒的土地,开启了清江的文明曙光。奔腾东向的清江记录了土家人生生不息的奋斗史和励精图治的宏韬伟略。多姿多彩的清江文化传延不息,充实和协调着清江流域土家人的生产活动和生活行为。

在清江流域文明诞生和发展过程中,以廩君为代表的部落先祖发挥了重要作用,他们的功绩铭刻在清江流域土家人的心中,被土家人奉为民族始祖世代崇奉和膜拜。在土家人的生活世界里,以廩君为核心的始祖信仰融会了从原始先民、巴人到土家人不同时期的图腾信仰、祖先信仰和英雄信

^① (唐)李吉甫撰,贺次君点校:《元和郡县图志》下卷三十“江南道六”,中华书局 1983 年版,第 753 页。

仰,使其成为超越单一信仰而演化成更为广泛的民族信仰,这些始祖既是远离现实的神祇,更是叱咤清江流域生活化的人物。廪君及与之相连的始祖信仰融情感和理智、虚幻和真实于一体的文化灵魂导引着清江土家人不断前行,它们既是清江土家人信仰的基础,又是推动清江土家族不断进步的强大动力,成为清江土家族至真至美、至神至灵的精神皈依和信仰源泉。

从史前时代产生的始祖信仰以及后世不断黏附在始祖信仰之上的文化,一直是民众和学者解释的话题之一,这些充满想象的解释、建构及其各类祭祀仪式构成土家族始祖信仰的重要内容。由于缺乏有效的文字记录,土家族始祖信仰体系有时显得凌乱,好在生活在相对稳定的清江流域土家人传承的较为丰富的始祖信仰知识,使我们进行历时的梳理和共时的描述成为可能。因此,尽管土家族始祖来历和相关信仰扑朔迷离,但是,当我们回溯清江人的过去和现在的时候,则充满了历史感和现实感,这些始祖信仰贯穿于民族生活的长河而奔腾不止,成为今天清江土家人文化发展的根本之一,成为清江流域土家人重要的文化标识和文化资本而被民众和政府予以高度重视。本书正是在这样的背景下讨论土家族始祖信仰现代转换的必要性、可能性和正当性以及在实践中出现的一系列问题。

第一节 土家族始祖信仰研究述评

土家族始祖是指具有始祖性质的祖先神和与此相关的神和人,其涉及内容较为广泛。土家族始祖神构成的信仰体系常常与其他文化纠结在一起,学者在研究土家族文化发生、文化发展的时候时有涉及,但是,土家族始祖信仰及其对土家族社会发展和文化建设的特殊性,并未引起人们足够的重视,缺乏系统地探讨。从现有的土家族始祖信仰研究来看,学者关注的重点和取得的成就体现在以下方面:

一、白虎信仰研究

土家族始祖信仰是综合的信仰体系,它涉及土家族原始信仰的诸多因

素,其中不少学者提出土家族图腾始祖神为白虎的观点。学界讨论土家人崇拜白虎的直接依据是《后汉书·南蛮西南夷列传》中廩君死后精魂化白虎的记录,认为此时的土家族已经完成了从自然崇拜向图腾崇拜的转换。“鄂西南是一个多虎的地区,而且出现了一种白虎,巴人为了平衡大自然所造成的恐惧心理,借助想象把其首领巴务相与山中可见的白虎结合起来,于是白虎演生为巴人的图腾。”从此以后,巴人及其后裔土家族都崇拜白虎。^①巴人与白虎、土家始祖与白虎的关系十分密切,但是,白虎被尊奉为土家族图腾始祖绝非简单的文化转换和动物与人之间的文化结合就可以完成的。有的学者认为土家族白虎信仰与土家族族源的来历具有一致性,土家族是古羌戎遗裔,土家族的白虎崇拜并非源于清江流域的老虎信仰,而是源于西王母崇拜。^②这种结论虽然新颖,但是,没有充分的考古学和民族学资料做支撑,就显得过于牵强了。

对土家族白虎信仰关注较多的要算不同地区土家人对白虎的态度,即“敬白虎”与“赶白虎”的关系研究。一些学者认为清江流域土家人崇拜白虎,以白虎为祖神,乌江流域土家人既有人崇拜白虎,也有人不崇拜白虎,酉水流域土家人则主要是驱赶白虎,这种差异性源于地域因素的影响。^③黄柏权认为,土家族“敬白虎”和“赶白虎”同时存在并不矛盾,土家族“敬”的是图腾祖先白虎神,“赶”的是“五方白虎”。“敬”是土家族固有的观念,“赶”是受汉文化影响后产生的行为。因而,土家族对白虎神是信仰崇敬的,是全民族的行为。^④黄柏权将土家人对老虎的信仰行为纳入地方知识和文化交流背景下来考察,具有方法论上的可取之处,但是,对于一个沁入民族心理结构之中的信仰,其彼此之间的复杂性和“敬”与“赶”行为背后的信仰关系、社会关系的考虑略显不足,并且不同区域土家人对白虎的态度尽

① 参见黄柏权:《试论巴人的图腾信仰》,载《贵州民族研究》1988年第4期;黄柏权:《白虎神话的源流及其文化价值》,载《贵州民族研究》1990年第3期。

② 参见张勤:《试论土家族白虎崇拜渊源》,载《贵州民族研究》2005年第2期。

③ 参见董路:《土家风俗建构解析》,载《中南民族学院学报》1992年第6期。

④ 参见黄柏权:《土家族“敬白虎”和“赶白虎”辨证》,载《湖北民族学院学报》1999年第3期。

管有后来文化交流的因素,但是作为信仰基因,“赶白虎”与“敬白虎”应该很早很早就沉淀为土家人的审美心理。

笔者见到土家人“赶白虎”或“射白虎”最早记录为《华阳国志·巴志》中板楯蛮的事情,文中说秦昭襄王时,白虎为害,秦王重募国中杀虎者,“邑万家,金帛称之”。对于这段记录,学者的解释各不相同:有的学者认为板楯蛮射杀白虎的根源是巴人五姓中信奉白虎的巴氏战胜黑穴四姓后做了统治者,引起黑穴四姓的不满,射杀白虎是反抗的形式之一,后来成为巴人板楯蛮和湘西土家族的重要行为特征;^①有的学者认为,秦朝时的“白虎为害”事件是巴人谋复故国而举行的反秦起义,“射杀白虎”是秦统治者利用民族分化政策,通过内部叛乱杀死巴人起义首领白虎的再现;^②有的学者从土家人的生存环境出发认为,“白虎强有力的属性客观上造就了土家族崇力尚勇的民族精神,而白虎对人类的危害性又客观地使土家族产生了由畏惧到抗争的心理,这种主、客体相互贯通的二元性,刚好是一阴一阳的辩证统一”^③;有的学者还将土家先祖崇拜白虎与西王母牵扯起来,“以虎为原型的西王母是古羌戎部族的图腾,其崇虎的习俗在其遗裔巴人及土家族的民俗民风中得到保留。古羌戎、巴人、土家族三者之间在族源上紧密相连”^④;有的学者认为白虎在古代巴人和现今土家族中不具备氏族、部落的名称、徽号,不具备保护氏族、部落全体成员的能力等图腾信仰的特点。^⑤

上述的种种解释肯定了白虎在土家人生活中的特殊地位,肯定了白虎与土家族先祖信仰之间的关系,对厘清白虎文化作用土家族族群建构和信仰发展具有重要意义,但是,所有的研究建立在推测基础之上,想象式的建构多于实证资料的运用,今人的逻辑多于先祖的思维,其结论的可信就需要很好地分辨了。

① 参见彭武一:《古代巴人廪君时期的社会和宗教》,载《吉首大学学报》1982年第2期。

② 参见曾超:《试论巴人的白虎武神崇拜》,载《土家学刊》1998年第1期。

③ 周兴茂、周舟:《论土家族白虎文化的二元性》,载《湖北民族学院学报》2004年第5期。

④ 张勤:《试论土家族白虎崇拜渊源》,载《贵州民族研究》2005年第2期。

⑤ 参见邓身先:《白虎不是鄂西、湘西土家先民——虎巴的图腾》,载《中南民族学院学报》2000年第4期。

二、武落钟离山方位研究

武落钟离山位居何处?这是探讨廪君巴人族源的一个核心问题。从先秦以及以后文献记载来看,廪君巴人发源于“武落钟离山”。当代学者对“武落钟离山”这个历史地名的解释有许多说法,有的认为它是“武落山”、“钟离山”二山的合称;有的认为它的本名是“落钟山”。导致这种状况源于在文献中武落钟离山的空间位置没有明确表述,与山相关的细节也记录的不甚清楚。于是,考证武落钟离山的具体位置,成为土家族始祖信仰研究的突出问题。研究者依据文献上对武落钟离山零星记录与清江两岸某些山脉的风物比较,对武落钟离山的位置提出了长阳说、巴东说、恩施说、湘西说等看法。其中以20世纪80年代初期,湖北宜昌市长阳县文化人提出武落钟离山为长阳都镇湾的佷山影响最大。随后在质疑佷山非武落钟离山的过程中,又出现了长阳柳山说和巴东三里城说,这些林林总总的说法各有理由。

1982年,长阳地方文化人张希周认为佷山原名五落山,后来讹传为“武落山”。佷山北面的长杨溪有撞钟馗山,传有鸣钟悬于其山,因与清江北岸的佷山为长杨溪所隔离,故称“钟离山”。后来人们将武落山(即佷山)与撞钟馗山(即钟离山)总称为“武落钟离山”。为了找到更充足、更强力的证据,张希周从古代文献中找到了武落钟离山又名难留山的记录,并且用佷山上的景致与难留山比照,认为两座山的形貌有几分相似,还列举了武落山北麓固仓坪出土的土砖,发现的虎钮鐔于等考古学上的实物,以此证明土家族的先民曾生活于此,以及武落钟离山就是今天的长阳都镇湾的佷山。^①这一结论发表后得到了历史学家和考古学家童恩正先生的呼应,“巴人最早居住的武落钟离山,又名难留山,一般都认为在今湖北长阳县境内”。^②

然而,佷山为武落钟离山的说法也遭到许多学者的质疑,曾任清江考古

^① 参见张希周:《试论古代巴人发源于湖北长阳佷山》,载《四川大学学报》1982年第1期。

^② 童恩正:《古代的巴蜀》,重庆出版社2004年版,第11页。

总领队、湖北省文物考古研究所王善才教授对武落钟离山为假山的定位表示怀疑,认为武落钟离山不能落实到具体某一座山上。他在《香炉石〈我国早期巴文化遗址的发现与研究〉》中,以大量的考古证据确认了“夷城”的确切位置,即今长阳渔峡口的香炉石一带。但武落钟离山在何处?王善才教授在多篇论文中不断修正自己的看法:1996年提出“廪君旧居武落钟离山就在清江流域长阳境内”^①;1999年指出“武落钟离山应是现今长阳温泉(即盐阳)以西的某座山,才是符合历史事实的”^②;2001年认为“夷水即今鄂西清江,武落钟离山即在今长阳境内或其附近地区”^③;2002年说“夷水即今鄂西清江,武落钟离山即在今长阳境内或其附近地区,这是没有疑义的”^④;2004年提出“我国早期巴人的发祥地武落钟离山就在清江长阳或其附近地区。早期巴人最初定居的第一座都城——夷城,也在长阳渔峡口的香炉石一带”^⑤;2006年他论证了巴人起源于鄂西古夷水(即今清江)旁的武落钟离山,指出“巴人起源的地点虽有多种说法,但真正符合或接近历史实际非鄂西清江地区莫属”,“巴务相出山后都是沿清江顺水东下”,“只能说(武落钟离山)在现今长阳土家族自治县的附近地区或不远处,即要超出今长阳的区界但在古时候有可能是同属于一个区域内”。^⑥由此可以看出,治学严谨的王善才教授随着对清江考古论证的不断深入,对武落钟离山由“就在清江流域长阳境内”,到“应是现今长阳温泉(即盐阳)以西的某座山”,再到“就在清江长阳或其附近地区”,最后到“在现今长阳土家族自治县的附近地区或不远处,即要超出今长阳的区界但在古时候有可能是同属于一个区域内”的论证,并没有确定武落钟离山是在盐阳以西的某座山。但是,他的论断为人们寻找武落钟离山的具体位置提供了强力支持。

① 王善才:《香炉石遗址:我国早期巴人故里》,载《精彩世界报》1996年6月。

② 王善才:《从考古发现看〈山海经〉中有关早期巴国的地望与年代》,见王善才:《香炉石:我国早期巴文化遗址的发现与研究》,科学出版社2007年版,第35—38页。

③ 王善才:《香炉石遗址与香炉石文化》,载《四川文物》2001年第2期。

④ 王善才:《鄂西清江长阳,远古巴人的故乡》,载《土家学刊》2002年第1期。

⑤ 王善才:《长江三峡地区上古时期的早期巴文化》,载《三峡大学学报》2004年第1期。

⑥ 王善才:《关于我国古代巴人之谜的几个问题》,见王善才:《香炉石:我国早期巴文化遗址的发现与研究》,科学出版社2007年版,第43—56页。

至于假山非武落钟离山,早在1989年,金翔先生就提出难留山即柳山的观点。^①2005年,宫哲兵教授否认“武落钟离山”不是假山,呼应了金翔的“柳山”说,并且对“武落钟离山假山说”提出了大量的反驳证据:

据《长阳县志》记载,夏商周长阳未立县,属荆楚之地,秦属黔中郡。从西汉到晋,长阳的县治全在州衙坪。从南北朝到隋唐,长阳县治在州衙坪,或龙舟坪,或资丘。五代宋元以后,县治基本上全是龙舟坪了。《太平寰宇记》是北宋之书,但其中大部分的内容是转引《世本》的。《世本》是战国或者西汉时代的作品。西汉时代长阳的县治不是现在的龙舟坪,而是在与假山隔河相望的州衙坪。州衙坪以西七十八里的武落钟离山,显然不是假山,而是在假山以西的某个地方。所以,如果有人不懂得长阳县的建制沿革,简单地依据一条文献记载,到龙舟坪以西七十八里的地方去找“武落钟离山”,是要闹笑话的。^②

宫先生的分析不能说没有道理,但是,在驳斥假山上赤黑二穴的时候,也明显犯了错误。“笔者考察时发现,据有关论文称,可容100人的‘赤穴’呈不规则的弧形,洞口、洞体均不明显。勉强能认为洞口的部分,高7.5米,宽4.8米。其内部似为洞穴处,外大内小,大处高2.1米,宽5米;小处高1.2米,宽1.7米;洞深4.6米。经计算,所谓‘赤穴’,其内部约有15平方米,只能住一两个人而已。”这种使用今天丈量的洞穴数据来推论和驳斥几千年以前洞穴的大小似乎有些荒谬,他在呼应和确认长阳渔峡口的柳山为武落钟离山的论证过程和提供的许多数据是站不住脚的。但是宫哲兵在此提出武落钟离山为柳山的说法无疑进一步掀开了探索武落钟离山真相的序幕。后来,宫哲兵教授考察巴东三里城后,又提出了武落钟离山山系之说:武落钟离山应该是一片山,而不是一座山,赤穴、黑穴,应该是洞穴群,而不是一两个山洞。因此从柳山到三里城的整个山脉,都应该是武落钟离山的

^① 参见金翔:《湖北长阳假山即武落钟离山质疑》,载《湖北方志》1989年第2期。

^② 宫哲兵:《康君巴人发祥地“武落钟离山”新考——兼论“赤、黑二穴”在长阳柳山》,载《中南民族大学学报》2005年第1期。

范围。^① 这种不断修正自己观点的做法但愿是宫哲兵教授不断接近真理的思考结果。

进入 21 世纪,巴东水布垭中学教师郑国晋提出武落钟离山为水布垭的三里城。他在《武落钟离山“三里城说”难动摇》等多篇文章中反复论证三里城为武落钟离山。

《宜昌府志》引《通志》“难留城山在县西北二百余里,交施南建始界,一名武落钟离山”,引东晋袁山松《宜都记》“自盐水西北行五十余里,有一山,独立峻绝,名为难留城”,对其有专门记载,还明确了“盐井寺下即盐水,温泉在焉”。《水经注》(夷水)“东南过很山县南”关于难留城山的记载以及清杨守敬、汪士铎各自绘制的《水经注图》对“难留城山”的标示,这些史载无不指向“三里城”,加之三里城的地望与《水经注》(夷水)所载的难留城山的地貌特征完全吻合,而且,这些文献都不是孤证,它们相互印证,形成了多条证据链。对此,笔者在《武落钟离山应是巴东县水布垭境内的三里城》、《再论武落钟离山应是巴东三里城》等系列文章中已做了全面阐述。^②

王善才在清江流域长期从事考古工作,对于武落钟离山具体位置的观点争论,他如是评价说:

长阳二十多年前就认定很山是武落钟离山,但是很山的考古发掘,仅限于六朝时期的墓葬,并没有找到巴人时期,也就是 4000 年以前的考古证据,据说山脚还有两个很大的洞穴,但还没有来得及发掘,就在隔河岩水库水位上涨的时候淹了。宫哲兵教授认为柳山是武落钟离山,依据是樟洞当中的出土文物。我认为这文物可说明那里曾经有巴人住过,是否始祖就不得而知。我曾经在报告中提过,武落钟离山应该

① 参见宫哲兵:《夔君巴人发祥地“武落钟离山”新考——兼论“赤、黑二穴”在长阳柳山》,载《中南民族大学学报》2005 年第 1 期;宫哲兵:《夔君巴人“武落钟离山”新考》,载《湖北民族学院学报》2007 年第 2 期;宫哲兵:《巴人“赤黑二穴”考》,载《三峡大学学报》2010 年第 5 期;宫哲兵:《寻找巴人夔君的故里——赤穴》,载《三峡大学学报》2007 年第 5 期。

② 郑国晋:《武落钟离山“三里城说”难动摇》,见 <http://bbs.cnhan.com/thread-16446222-1-1.html>, 2011 年 10 月 20 日访问;郑国晋:《武落钟离山应是巴东县水布垭境内的三里城》,见 <http://www.cjbd.com.cn/2009-06/04/cms191485article.shtml>, 2011 年 10 月 20 日访问。