



華人社會與文化

劉瑞琳 編著



新學林

淬煉精華
模擬真題!

華語師資
認證 2



華人社會與文化

劉瑞琳 編著



新學林

國家圖書館出版品預行編目資料

華人社會與文化。／劉瑞琳著。一版。

- - 臺北市：新學林，2008.03

面； 公分

ISBN 978-986-6729-27-0 (平裝)

1. 中國文化 2. 試題

541.262022

97002987

華語師資認證系列(2)

華人社會與文化

作 者：劉瑞琳

總 編 輯：田金益

策劃編輯：王翠華

執行編輯：徐慧如

校 對：沈美蓉 鄒蕙安

排 版：佳木斯國際有限公司

出 版 者：新學林出版股份有限公司

總 經 理：毛基正

版權管理：林靜妙

地 址：台北市大安區和平東路2段339號9樓

電 話：(02) 27001808

傳 真：(02) 27059080

網 址：<http://www.sharing.com.tw/>

團購專線：(02) 27001808分機18

讀者服務：law@sharing.com.tw

電子商務：gotobuy@sharing.com.tw

郵撥帳號：19889774 新學林出版股份有限公司

劃撥金額1000元以上免郵資，未滿1000元每本加收郵資50元

出版日期：2008年3月 一版一刷

定 價：180元

ISBN 978-986-6729-27-0

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

版權所有・翻印必究

「華語師資認證系列」

總主編

李 威 熊

中華民國國家文學博士

逢甲大學中國文學系講座教授

曾任逢甲大學人文社會學院院長

副主編

蘇 慧 霜

東海大學文學博士

彰化師範大學國文學系副教授

曾任逢甲大學華語文中心教師

編審委員

許 學 仁

台灣師範大學文學博士

花蓮教育大學中國語文學系教授

陳 金 木

政治大學文學博士

明道大學中國文學系教授

劉 國 平

台灣師範大學文學博士

大葉大學空間設計學系助理教授

主編序

華語是世界語言群中重要的語言之一，由於中國歷史悠久，文化遺產豐富，歷代所留下的著述和文獻資料，有如汗牛充棟，如果要瞭解中國文化，就不能不學習華語。近幾年來，由於中國大陸經濟的發展，世界各國競相前往大陸投資，學習華語就格外的迫切。多會一種語言，就像多了一個世界；因此，華語在全球產生了一股學習的熱潮。根據國際夏日語言學院的調查，在全世界6809種語言中，華語已成為全球第一大語言。如何幫助想學華語的人，能早日學會說華語，不少國家都有一些具體的措施。而以華語為母語的我們，在這一股熱潮下，該盡哪些力量，這是值得我們深思的問題，像提供最好的華語教材，培訓優秀的華語師資，研發最有效的教學方法，編制華語能力量表和題庫等，都是刻不容緩的事；而這些工作不能完全仰賴政府，如果由民間事業機構來幫助推動或許更容易收到效果。

新學林出版股份有限公司為了提昇社會文教水準，為配合推動學習華語的風氣，特別規劃兩個專案計畫：一是出版「實用華語教學」系列；二是刊行「華語師資認證」系列；這些著作都兼顧了理論性和實用性，分別邀請中文和華語教學界的專家學者撰稿，希望能給關心華語教學的朋友，提

供參考和幫助。但華語相關的問題很多，作者、編者雖盡了心力，難免還會有一些疏漏，懇請各位讀者先進不吝批評指教。

本計畫能順利推動，首先要感謝副主編蘇慧霜博士、編輯王翠華小姐辛苦的居間協調，編審許學仁教授、陳金木教授、劉國平博士提出一些寶貴意見，都使本叢書更臻完美，特別致以最高的敬意。

李 威熊

于民國97年2月

序 言

中華文化源遠流長，海內外華人無不感受著傳統文化的影響，即使說生活形態受到全球化趨勢的影響，但不論是西方世界，還是黃皮膚、黑頭髮的亞洲族群，都相信能與西方文化相互匹敵的另一文化，中華文化永遠是一種不能被忽視的人類文化形態。此一文化傳統不僅是當今華人社會文化的基礎，亦是西方國家在瞻視全球未來發展，尤須憑藉亞洲觀點的必要選擇。

攸關於對華人社會文化的瞭解，編輯一套好的教材，的確有助於關心中華傳統文化的青年學子，在社會生活中對所謂文化形態的認識，有更深一層的理解。固然日常生活的規矩、儀式，已在吾人平時耳濡目染之餘，早就成為「不知所以然」的潛意識，但仔細從文化發源的基礎善加審視，的確更讓能感受到華夏先人的生活智慧與對生命文化的重視。

本書是一科針對每年度教育部對外華語能力認證考試《華人社會與文化》，設計不同形式的測試題型，包括選擇題、簡答題、申論題三類，以期讀者能自我測試學習成效，俾能於考試前做好準備工作。

本書所設計的問題，均列有答案，除選擇題明確性答案外；對於簡答題、申論題，則以提示性、原則性為主，學習

上參考課本內容再斟酌個人的理解，才是作答的良好方式。因此，筆者期望學子對課程學習，千萬不宜以死記死背方式，而是以觀察、理解、歸納、綜合的學習，一步一步感受到華人文化的優質特色，如此方能通盤瞭解文化形態的來龍去脈，對學習者才有相對的助益。

筆者從事文化教育多年，深感華人文化社會的特質，常在於生活中庸化的體現與尊重生命圓融境界的展現，諸多的規矩、儀式，其實背後都有非常深刻的心理文化，動靜之間都蘊涵著豐富的生活智慧。吾人能善於用心體會儀式的內涵，固然不失學習要領，但有機會詢問、請教、參考不同專家的看法，必能有更多料想不到的認識。此所以孔子「入太廟，每事問」的學習精神，學習者若能體會個中究竟，自然也是筆者所衷心期盼的。是為序。

劉瑞琳

于民國九十七年春

目 錄

序 言

Part 1 選擇題 / 1-80

Part 2 簡答題 / 81-102

Part 3 申論題 / 103-122

Part 4 歷屆試題 / 123-150

Part 1

選擇題

- () 1. 「文化」一詞，出自《周易》的「賁卦」，〈象辭〉說：「觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。」其原意的意思為何？
(A) 文明與文化 (B) 文飾與變化 (C) 天文與人文
(D) 時變與天下 (E) 恆久與變化
- () 2. 從文字的形構來看，「文」與「化」的各別意義，下列何者為非？
(A) 文是紋理
(B) 文引申為一切具有條理、秩序的事物
(C) 文也是具有美感的物品
(D) 化是相互對立之二人
(E) 化象徵變化之義
- () 3. 中國傳統的「文化」概念，指的就是：
(A) 指上階層的生活美學 (B) 人類生活的總體表現
(C) 統治者的文治武功 (D) 文人雅士的精神產物
(E) 全體人民的生活方式
- () 4. 西方「文化」一詞的源頭是拉丁文的“cultura”。
“cultura”一詞原始意義為：
(A) 培育或是管理 (B) 征服與改變 (C) 傳承與學習
(D) 創造與開發 (E) 安撫與鎮定
- () 5. 當人類面對大自然時，為了順應環境，圖求生存而克服困難，因而創造出工具、技術，乃至於現今之

各種資訊、科技等，此即一般所稱之何事物？

(A)文化 (B)技術 (C)制度 (D)文明 (E)風俗

- () 6. 人們為維持一定的群己關係，所以創造出的文化形式，此種文化多與「政治」或「集團」有關，可稱之為社群文化或何種文化？

(A)物質文化 (B)倫理文化 (C)精神文化

(D)表達文化 (E)科技文化

- () 7. 那些不斷地展示出過人的心智與獨創能力的人，他們的心靈一直編織出美好的理念與想法，而影響人們的風俗、信仰、行為、技術。因此吾人可知文化變遷的一個重要機制是屬於下列何者？

(A)群策群力的邁進 (B)與日俱變的精神

(C)技術推進的結果 (D)獨立的創發

(E)挑戰的機會與回應

- () 8. 傳播只是文化特質的移植，而兩個以上的羣體間，因持續不斷的接觸及文化特質的交換，而使自身文化的部分特質發生改變或混雜，此謂之何種功能的作用：

(A)融化 (B)涵化 (C)互融 (D)創發 (E)變遷

- () 9. 因通婚或貿易等行為，很自然的發生文化特質的採借，此之謂自然傳播；如征服者強將自身的生活習慣加於被征服者，則謂之：

- (A) 強勢傳播 (B) 強化傳播 (C) 勉強傳播
(D) 強迫傳播 (E) 被動傳播
- () 10. 文化類型如與心靈或趣味有關，其內容包括音樂、藝術、文學、戲劇及宗教信仰等，此可稱之為精神文化或何種文化？
(A) 社群文化 (B) 倫理文化 (C) 表達文化
(D) 物質文化 (E) 科技文化
- () 11. 人類何時已經懂得栽培作物，馴養動物，脫離對自然食物的高度依賴，減少遷移，也因此有多餘的時間可以用來思考未來以及抽象、美感的事物，自此才有「文化」可言？
(A) 舊石器時代 (B) 新石器時代 (C) 青銅器時代
(D) 鐵器時代 (E) 陶器時代
- () 12. 五帝之中，堯、舜有禪讓的傳說，就事實言，未必實有其事，但就教化言，垂示了何種千古理想的典範？
(A) 政權分享 (B) 權力平衡 (C) 安邦治國
(D) 政權移轉 (E) 夷夏之辨
- () 13. 史家認為，古代中國有許多部落民族，概略而言可分成三大集團。是即華夏集團（或稱炎黃集團）、東夷集團（或稱風偃集團）以及哪一集團？
(A) 苗蠻集團 (B) 匈奴集團 (C) 西戎集團

(D) 北狄集團 (E) 羌人集團

- () 14. 華夏族黃帝後代的顓頊，逐漸向東發展，並命令重、黎二人分別掌管神祇與人民，終於終結了人神雜揉的亂象，也就是所謂：

(A) 人神分治 (B) 人文創進 (C) 絕地天通
(D) 人定勝天 (E) 天人分隔

- () 15. 上古哪一王朝時代自認為是屬夏人，又因尚文，所以在夏之前冠上華字，而成「華夏」，並延用至今？

(A) 夏人 (B) 殷人 (C) 周人 (D) 秦人 (E) 漢人

- () 16. 周人認為「天命靡常，惟德是親」，因此保有天命與敬德的觀念，同時也發展出何種社會精神？

(A) 功利 (B) 現實 (C) 順命 (D) 安時 (E) 無常

- () 17. 西周之覆亡之後，戎狄不斷入侵，引起華夏民族反感，故管仲提出何種政策，遂為後來諸夏的共同目標？

(A) 安內攘外 (B) 夷夏之辨 (C) 天下一家
(D) 尊王攘夷 (E) 濟弱扶傾

- () 18. 漢興之初，由於之前楚、漢的爭鬥，人口減半，經濟蕭條，人主秉持何種治國政策之原則與民休養生息，七十年之後，國家殷富？

(A) 天下一家 (B) 黃老思想 (C) 獨尊儒術
(D) 百家爭辯 (E) 兼容並蓄

- () 19. 漢武帝時何人提出的「獨尊儒術」，終於決定此後二千年中華文化的大體走向？
(A) 賈誼 (B) 司馬相如 (C) 司馬遷
(D) 董仲舒 (E) 揚雄
- () 20. 西漢以今文經學為主，重視經文中的哪一方面，當時儒者引經釋義，亦取得文化的解釋權，並對皇權有限制之作用？
(A) 章句字義 (B) 微言大義 (C) 斷章取義
(D) 訓詁達義 (E) 警醒詞句
- () 21. 東漢以古文學為主，自哪一部典籍定經義於一尊，此後經學偏於考證，而以章句訓詁為主？
(A) 《淮南子》 (B) 《白虎通義》 (C) 《史記》
(D) 《禮記》 (E) 《法言》
- () 22. 佛教的教義如現象、本體、生死等與玄學的議題相近，因而佛教徒常借用玄學的詞彙來表達佛教的思想，此謂之何種詮釋的方法？
(A) 互解 (B) 雙譯 (C) 達詁 (D) 格義 (E) 辨經
- () 23. 太宗征服北方之突厥，西元630年，四夷君長尊唐太宗為何等榮銜，此後至高宗連服四夷，國力西達於蔥嶺，東方冊封朝鮮半島三國及日本，南方達於交趾，文化、經濟上，中國漸成東亞之核心？
(A) 天下王者 (B) 天可汗 (C) 至尊

(D) 聖王 (E) 萬世王

- () 24. 元人治漢，無有理想，只知反制暴動與徵收稅賦而已。當時社會有九儒、十丐之說。不過，元代科舉以何為定制的做法，影響竟至清末？

(A) 五經取士 (B) 四書取士 (C) 策論取士
(D) 詩賦取士 (E) 身分定位

- () 25. 唐代李翱、韓愈等摘舉哪些古籍文獻中有關德性與性情的部分，作為形上學討論之張本，此影響宋代理學意義甚鉅？

(A) 《論語》《孟子》 (B) 《左傳》《國語》
(C) 《戰國策》《世本》 (D) 《大學》《中庸》
(E) 《淮南子》《列子》

- () 26. 南宋何人提出「心即是理」的說法，其說原自《孟子》的「盡其心者知其性，知其性則知天矣。」而下開王陽明心學的大系統？

(A) 朱熹 (B) 程顥 (C) 葉適 (D) 張載 (E) 陸九淵

- () 27. 鴉片戰後不久，何人提出「師夷長技以制夷」的建議，以振興民族？

(A) 林則徐 (B) 魏源 (C) 張之洞 (D) 曾國藩
(E) 左宗棠

- () 28. 張之洞折衷中西文化，主張何種看法，以儒家綱常為本，取西方的法政知識、科學技術以補不足？