



风尚样板房 **Fashion Showflat**

女性主义

Feminist

深圳市创扬文化传播有限公司 策划 徐宾宾 编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

风尚样板房·女性主义 / 徐宾宾编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5609-8108-6

I. ①风… II. ①徐… III. ①住宅 - 室内装饰设计 - 图集 IV. ①TU241 - 64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第131995号

风尚样板房——女性主义

徐宾宾 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
地 址: 武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 王晓甲
责任校对: 简晓思

责任监印: 秦 英
装帧设计: 彭种玉

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司
开 本: 889 mm×1194 mm 1/24
印 张: 5
字 数: 60千字
版 次: 2012年8月第1版 第1次印刷
定 价: 27.80元 USD (5.99)



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

Fashion Showflat 风尚样板房

Feminist

女性主义

深圳市创扬文化传播有限公司 策划
徐宾宾 编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉



CONTENTS 目录

4	嘉宏湾地中海样板房	32	蝴蝶堡现代风格样板房
8	翠屏国际城		
12	东港印象	34	伊亚小镇时光
16	珊瑚岛奇遇记	38	夏洛特公馆
20	密西西比的阳光	44	奢与雅的法式品位
24	山形和撒那	50	融信西班牙
28	贵州百灵时尚天地 精装公寓样板房	54	盛世桃园之地中海
		58	栖居爱琴海



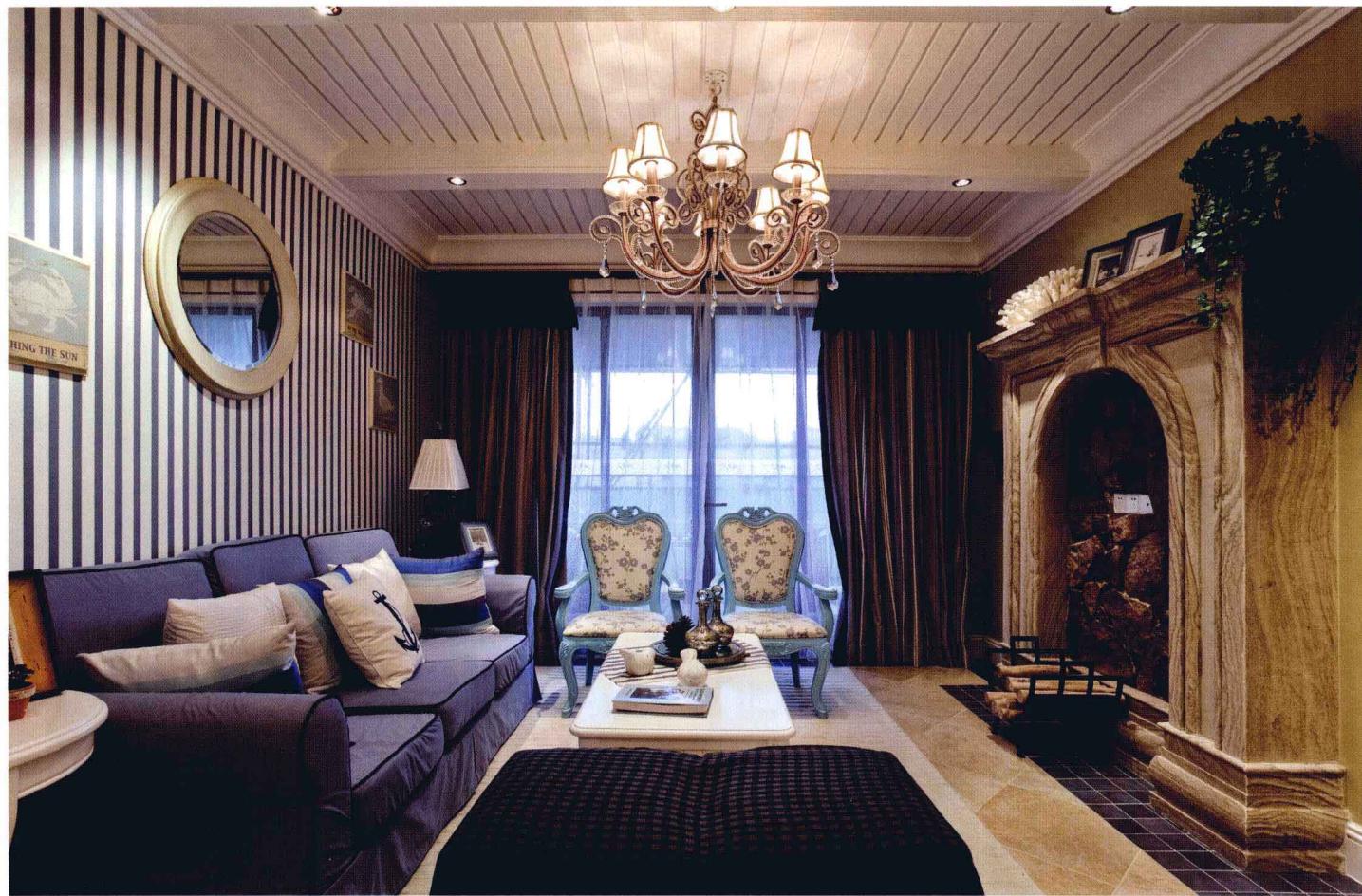
女性主义

62	蓝色地中海	96	翠屏国际广场苑
66	皇冠国际	98	翠屏国际金榕苑
70	竹北张公馆	100	西堤坊
74	晓峰阁	102	七月的尼斯
78	宇晴轩	106	万科魅力之城
82	蓝白色的呼吸	108	地中海风情
86	恋上你的颜色	112	摩登调侃
88	君临天华	116	单排扣下的阳光生活
92	美伦浩洋丽都		

嘉宏湾地中海样板房

设计师：潘旭强、潘冬东 设计单位：深圳市尚邦装饰设计工程有限公司 项目地址：广东深圳 建筑面积：90平方米

主要材料：仿古砖、墙纸、砂岩、肌理漆、实木地板等 摄影：林力



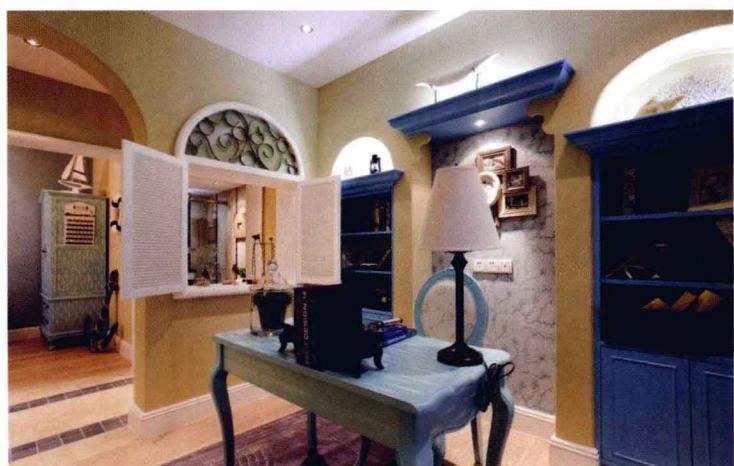


就像一句话所讲：“地中海没有陌生人——质朴中闪现旖旎的色彩，静谧中蕴含阳光的热情。”

本案以自然简洁的地中海风格作为设计主导，蓝与白是比较典型的地中海风格颜色搭配，走入室内，可以马上感受到纯净清爽的地中海风情。蓝白相间的墙纸，砂岩壁炉，浅土黄色的肌理漆，自然肌理的仿古砖，使整个空间呈现出本色大方的美感。线条柔美且修边浑圆的木质家具搭配华丽的欧式吊灯，形成别有情调的组合，再结合丰

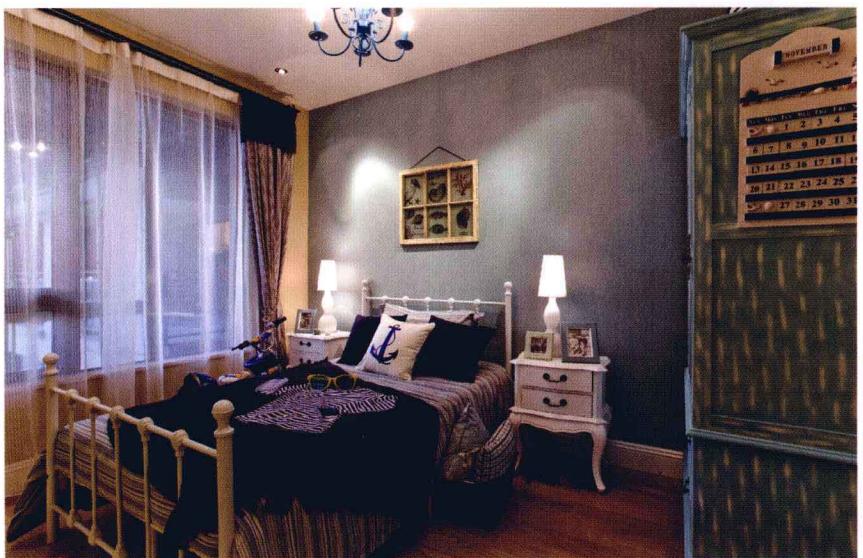
富多样的地中海风格配饰，使得90平方米的空间纯美自然。

在设计过程中，设计师始终围绕“海天一色”的浪漫情怀作为主题，天花的白色显纹木板造型使空间富有了变化和规律，蓝白色的配搭，仿佛使蔚蓝的海岸与白色的沙滩给人以宁静慵懒的感觉，其中设计的亮点当属餐厅、书房和主卫的墙面上开的三扇白框窗户，仿佛一打开就能看到一望无际的蓝色大海，给人以无限的想象空间。





平面布置图



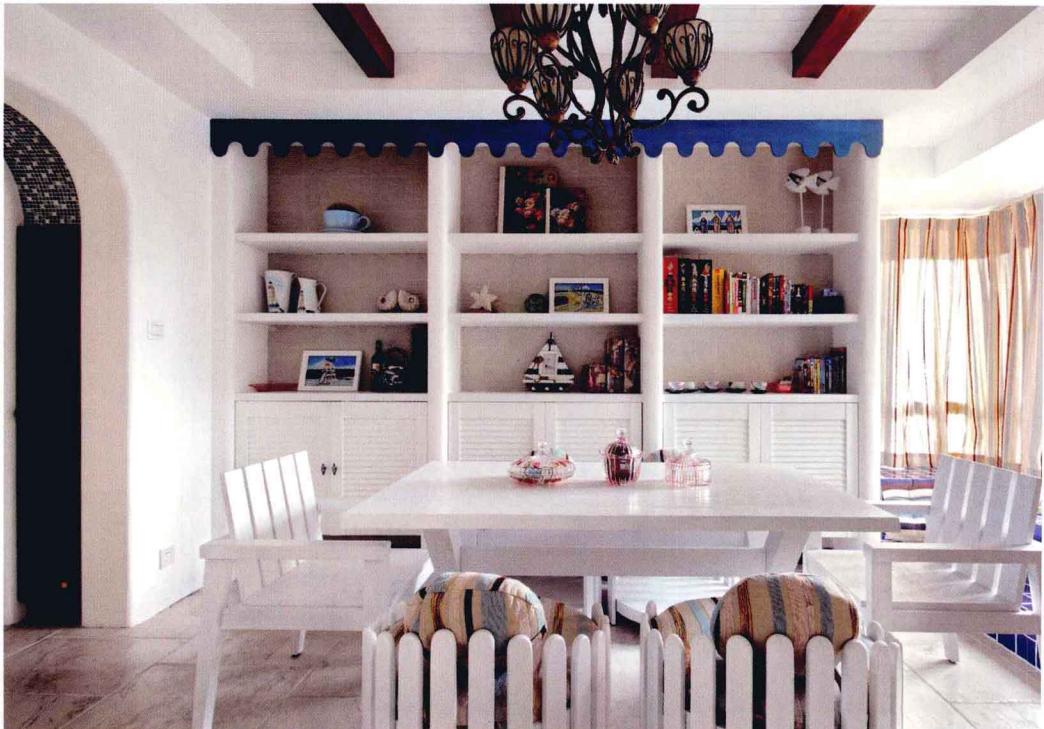
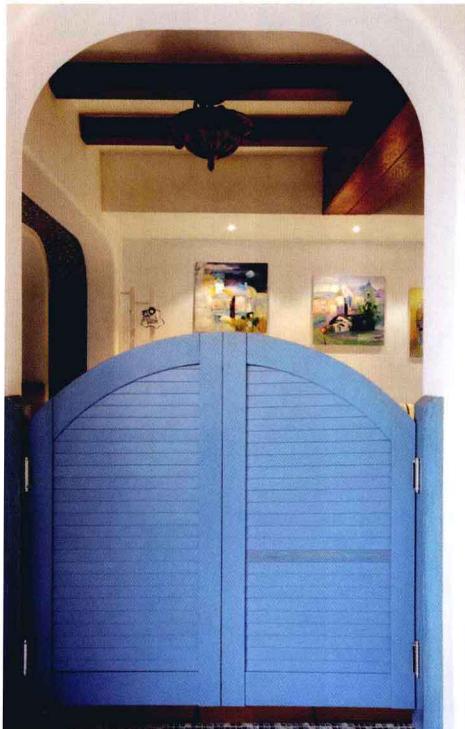
翠屏国际城

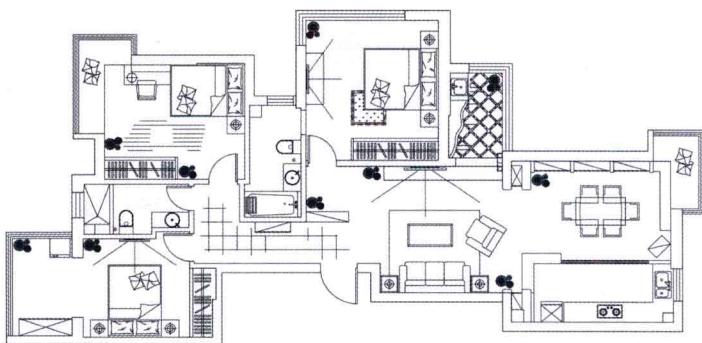
设计师：肖为民 设计单位：宇泽设计工作室 项目地点：江苏南京 建筑面积：133平方米

主要材料：仿古地砖、水曲柳饰面、水曲柳实木、杉木扣板、马赛克



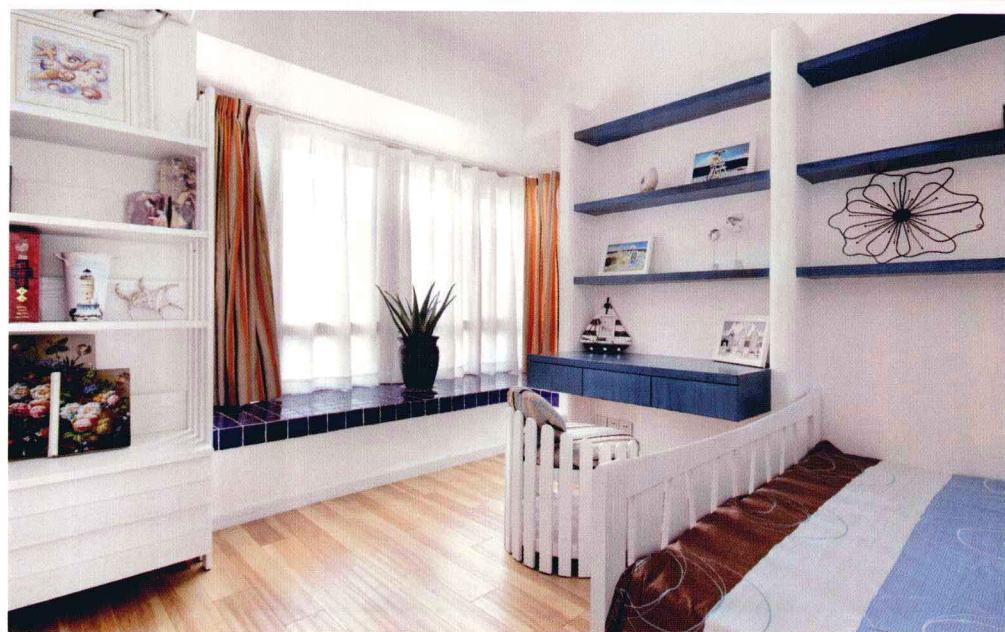
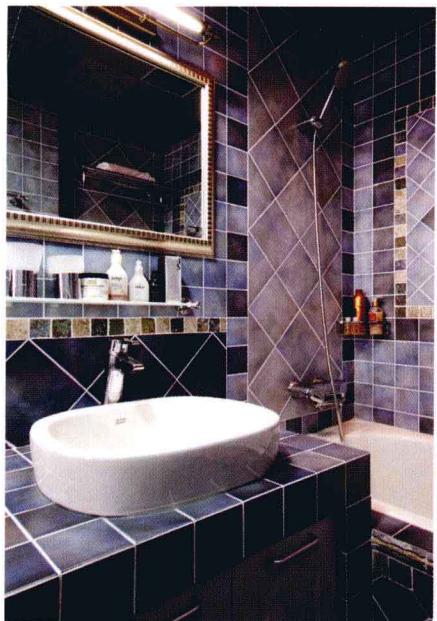
空间布局功能的大幅度改造，讲究形态的美感与空间的流畅，加上自然质朴的装饰，散发出生活的浪漫与自然情调。可能没有比蓝色更让人感觉清爽的色彩了，不论是大面积的运用还是局部层次的点缀，只要有蓝色出现的地方，便能带来宁静致远的味道和诗意栖息的感觉，再与白色、咖啡色等其他自然色系搭配，可带来视觉上的冲击，打造出清新宜人的家居氛围。用地中海风格的浪漫谱写一曲悠然时光，享受简单快乐，还原浪漫幸福的生活方式，自然、和谐地书写人生，品味现代生活追求的优雅与闲适！





平面布置图

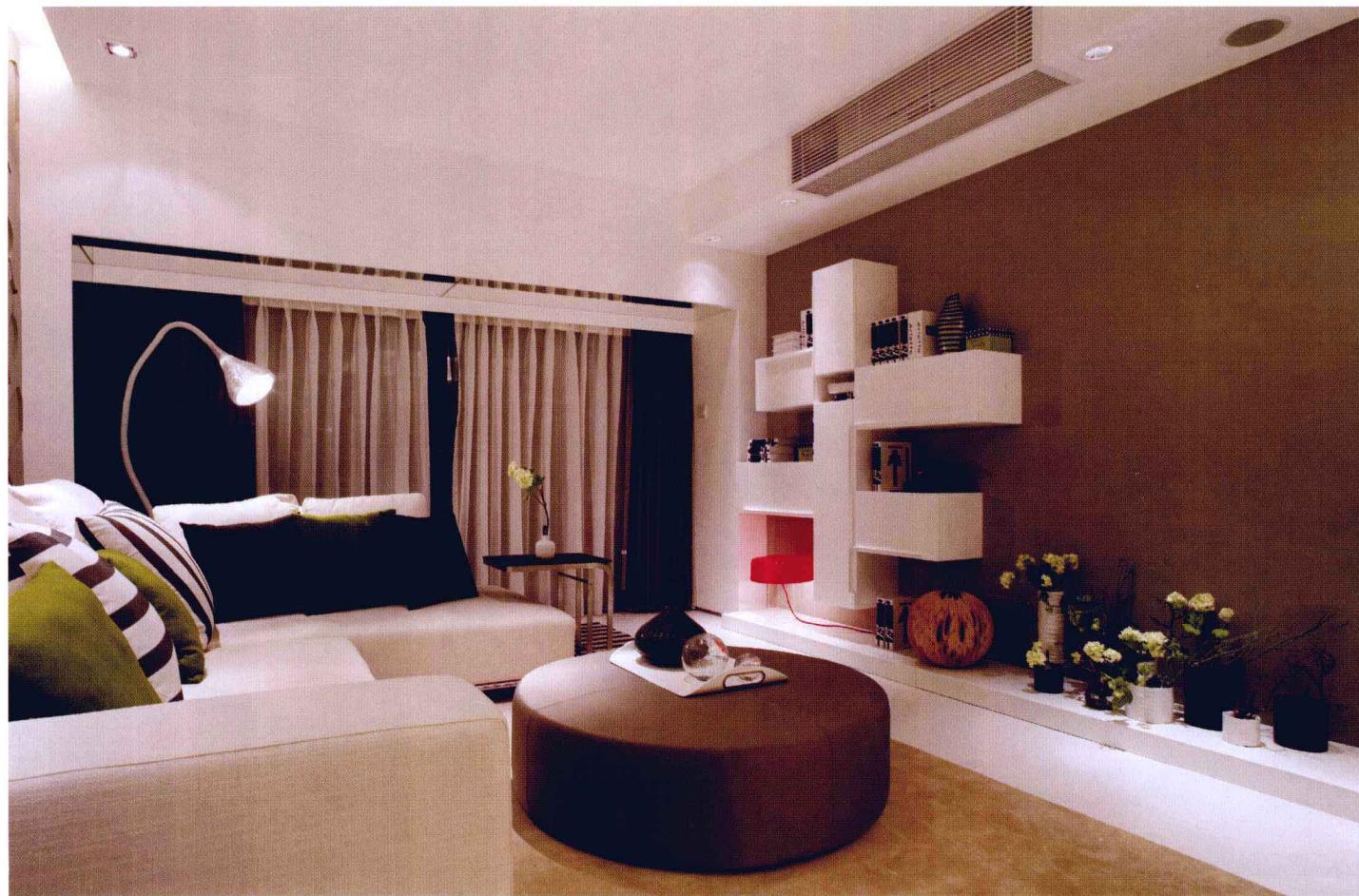




东港印象

设计师：严晨 设计单位：深圳市严正室内设计有限公司 项目地点：广东深圳 建筑面积：117平方米

主要材料：白色人造石、600*600 白色瓷砖、300*600 灰色墙砖、600*600 白色复合木地板、12 钢化药水砂、绿色玻璃、橙色玻璃、白镜等





简约主义源于20世纪初期的西方现代主义。简约风格的特色是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最简的程度，但对色彩、材料的质感要求很高。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果。

整体空间的线条有的柔美雅致，有的遒劲而富于节奏感，整个立体形式都有条不紊地、有节奏地结合融为一体。

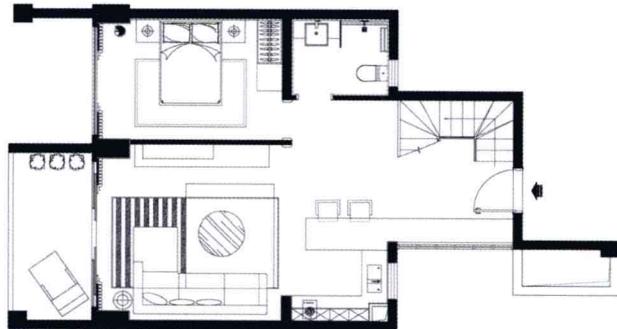
搭配金属质感构件，将玻璃、瓷砖等新工艺，以及金属类制品、陶艺制品等综合运用于室内。

整体氛围的营造注重室内外沟通，竭力给室内装饰艺术引入新意。

直线型、简洁线条及自然界各种优美、波状的形体图案等，主要体现在墙面、栏杆、窗棂和家具的装饰上。

空间简约，色彩就要跳跃出来。苹果绿、草绿、大红、纯黄等高纯度色彩合理运用，大胆而灵活，不单是对简约风格的遵循，也是个性的展示。





一层平面布置图



二层平面布置图

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com