



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一三四

帶經堂集九十二卷 王士禛撰

王阮亭先生著

帶經堂集



七略書堂校刊



帶經堂集

吾師新城王先生漁洋正續詩文卷二十一卷蠶尾
詩文十卷同人版行已久而顧無合刻庚寅秋首
郵書請命於先生因舉諸刻定本并未刻蠶尾續
詩文三十卷統名之曰帶經堂集集及季弟鳴
雖校開雕閱卯冬而藏事惜先生於是夏赴道山
遂不及見然新城之全書出而天下之大觀止矣
伏見今之宗仰先生者習於杜詩韓筆之語僉謂
先生之詩少陵氏之詩也先生之文昌黎氏之文
也其稱述頗詳且至予小子復何容置辭而竊更
有進者則以此二者分路揚鑣兼長備美之難抑
必待久而論定求一時翕然誦法傳世而行遠之
尤難也夫少陵盡古今體勢洵集詩之大成乃無
韻之言多不可讀昌黎卓然成一家言起衰八代
然以文為詩之誚或直斥為不工信乎長之不可
得兼美之不可得備又少陵集初雖行於江漢之
南而不為東人所知即李杜優劣斷自微之亦在
元和之世耳史譏昌黎撰順宗實錄敘事拙於取
舍頗為當代所非而其徒亦以無實駁雜之說間
相規諷迄趙宋廬陵之表章而後大顯於人間或
數十年或三百餘年乃翕然有定論皆不可得之

帶經堂集序

一

一時者若先生詩甫踰弱冠已為藝林巨公所推服朝而脫稿暮輒流布文稍後出所以傾服而流布者亦如其詩是杜韓之所不能不待者而先生無待杜韓之所不能兼備者而兼備於先生也嗟乎五嶽之峙於天之下也而岱實為之長故曰岱宗四瀆之行于地也雖力敵勢均不能為百川之所歸而必曰朝宗于海先生生屬齊魯間巖巖所瞻洋洋所表扶輿蜿蜒之氣融結於一身又復虛懷善下土壤之不讓細流之不擇以日就其高深其道大其德全其功業弘遠直上以黼黻

帶經堂集序

聖天子之太平而下以彌綸諸儒之絕學區區詩筆不過技之小而事之餘庸詎足為先生重而固儼若嶽瀆之有宗方且冠羣倫而納衆有雖古昔作者猶將退處於嵩衡恒華江淮河濟之列派別而支分恐不克與先生爭美備於一時也而千秋萬歲槩可豫信矣知言之君子斷不以予小子為阿其所好也夫歛門人程哲序

懷軒先生譜系



新嘉坡華

方已厚所植虛以冥其跡
納衆深而洪纖不遺冠羣
言而熙精戎浹身著朝衫
頭戴笠孟縣眉山其標格
三百丰來無叱客

兼庫辰刻 漁洋師精華錄廣陵為之鼎
圖像宛陵梅庫為贊而信書之距今十二年
師不可作矣茲歛中門程哲東刻帶經堂
集成重寫遺像遠近入都道雖揚曰錄舊贊
既企槍懷辛卯臘望候官林信謹識

帶經堂全集凡七編總九十二卷

漁洋集

詩二十二卷

續詩十六卷

文十四卷

蠶尾集

詩二卷

續詩十卷

文八卷

續文二十卷

帶經堂全集總目

一

世之稱詩者衆矣而能自名其家者蓋可指數若夫原本性情囊括今古披朝華而振夕秀以蔚然成一大家殆益寡矣嚴滄浪之言曰詩有別才有別趣然非多讀書多窮理則不能極其致蓋自科舉之學興士多槁項黃馘於帖括欲耽吟咏或輒謂與塲屋相妨間有少年獲雋則又志得氣滿無肯苦心沈研其中者雖復更倡迭和巨軸長編不過牽率酬應而已所業匪專且久故所就難也先生甲戌生幼負聖童之目年十八為順治辛卯遂舉于鄉乙未成進士年纔二十有三先生既蚤達

漁洋詩集序

一

因得棄帖括弗事一意肆力於詩古文詞上溯三百篇下逮漢魏六朝唐宋元明之製靡不窮其派別而折衷其指歸其大要見於論詩三十六絕句時為

今上癸卯先生甫三十居然少年也不可為久而詩學已蔚然成一大家惟其專耳漁洋集始於丙申已前舊作悉屏勿錄去春元日書榜有云得第重逢辛卯歲刪詩斷自丙申年蓋自明其精專斯道者實乙未成進士後也夫以先生之天才揆發好學深思縱使晚而後遇決不為科舉之學所汨

沒其所就亦必應度越一時而先生獨弱冠名成
優游藝圃得一意肆力於詩古文詞讀書愈博窮
理愈深故不待久而其詩之才詩之趣愈極其致
以視槁項黃馘於帖括冀苦心沉研其中而不暇
者洵不可謂非先生之幸也先生前後諸集多屬
紀年子特論略其緣起以著漁洋刪詩之旨云壬
辰二月既望程哲拜書

原序一

萬曆庚戌之歲偕余舉南宮者關西文太青新城
王季木竟陵鍾伯敬皆雄駿君子掉鞅詞壇太青
博而奧季木瞻而肆踔厲風發大放厥詞太青贈
季木曰元美吾兼愛空同爾獨師蓋其宗法如此
而伯敬以幽閒隱秀之致標致詩歸竄易時人之
耳目迄于今軫材詆說竄弄研削莫不援引鍾譚
與王季徐索分茅設絕而關西新城之集孤行秦
齊間江表之士莫有過而問者三子之才力伯仲
之間耳而身後之名飛沈迴絕殆亦有幸不幸焉
千秋萬歲古人所以深歎於寂寞也季木歿三十
餘年後孫貽上復以詩名鵲起閩人林古度論次
其集推季木為先河謂家學門風淵源有自新城
之壇燁大振於聲銷灰燼之餘而竟陵之光燄燄
矣子蓋為之撫卷太息知文苑之乘除有劫運參
錯其間殆亦可以觀天咫也嗟夫詩道淪胥浮藻
竝作其大端有二學古而贗者影掠滄溟奔山空
賸語尺寸比擬此屈步之蟲尋條奕枝者也師心
而妄者懲創品彙詩歸之流弊眩運掉舉此牛溲
之眼但見方隅者也之二人者其特論區以別矣

不知古學之繇來而勇於自是輕於侮昔則亦同
歸於狂易而已貽上之詩文繁理富銜華佩實感
時之作惻愴於杜陵緣情之什纏綿於義山其談
藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之遺
則也截斷衆流杼山之微言也別裁偽體轉益多
師草堂之金丹大藥也平心易氣耽思旁討深知
古學之繇來而於前二人者之為皆能淘汰其癥
結祓除其嘈囂思深哉小雅之復作也微斯人其
誰與歸貽上以子為孤竹之老馬過而問道於子
子遂趣舉其質言以為敘崔子嘗與太毒季末論

漁洋詩集錢謙

文東闕下勸其追遡古學毋沿洄於今學而不知
返太青喟然謂季木曰虞山之言是也顧我老不
能用耳今二子墓木已拱聲塵蔑如子八十昏忘
值貽上代興之日向之鐵礪知已用古學勸勉者
今得於身親見之豈不有厚幸哉書之以慶子之
遭也虞山蒙叟錢謙益撰

附古詩一首贈王貽上

風輪持大地擊颺為風謠吹萬聲遂古賡歌暢
唐姚朱絃汜漢魏麗藻沿六朝有唐盛詞賦貞
符橐元包百靈聽驅使萬象窮鏤雕千燈咸一

光異曲皆同調彼哉譏議者穿穴紛科條初盛
別中晚畫地成狴牢妙悟掠影響指注闢釐毫
變天醢雞覆井月癡後號化為劣詩魔飛精入
府焦窮老蔽部屋不得瞻沈寥正始日以遠詞
苑雜芳苗獻吉才雄驚學杜舖醜糟仲默俊逸
人放言訾謝陶考辭競嘈囂懷響歸浮漂江河
久雅決唇滴亦騰踟躕絃取偏張苦調搜啁噍
烏空而鼠即厥咎為詩詆喪亂亦云膺詩病不
可瘳譬彼膏肓疾傳染非一朝嗚呼杜與韓
萬古垂斗杓北征南山詩泰華爭宮堯流傳到

漁洋詩集錢謙

於今不得免傲嘲況乃唐後人嗤點誰能跳窮
子抵尺壁凍人裂複陶熠燿點須彌可為渠略
標昌黎笑羣兒少陵訶汝曹嗟我老無力掩耳
任叫喚王君起東海七葉光漢貂騏驎奮蹴踏
萬馬暗不驕識字函雅故審樂辨蕭韶落紙為
歌詩絳雲卷青霄自顧骨骼馬創殘臥東郊敢
云老識路昏忘暫招邀河源出星海東流日滔
滔誰蹠巨靈掌一手堙為濤古學喪根幹流俗
沸蟾蜍偽體不別裁何以親風騷珠林既深深
玉河復迢迢方當翦榛桔未可榮蘭茝瓦釜正

雷鳴君其信所操勿以獨角麟媲彼萬牛毛伊
余久歸佛繙經守僧寮張觸為此詩狂言放調
刁無乃禪病散放筆自抑搔起挑常明燈懺除
坐寒宵

原序二

將為珠玉寶石象齒犀角之玩則必從千金之賈
列五都之市襲以絨縢藉以檐榆其光輝然肆映
而不可止然丈夫得之為佩具婦孺得之為簪珥
均不可必焉若夫盈尺之璞處於深山草木之所
蒙翳蛇虎之所盤旋日月之精蕩於其上雪霜之
嚴結於其下當國家之禎祥鬼神所貢獻屢世而
一見焉其得之也非和氏弗名其琢之也非工師
弗成其登之也非郊廟弗陳然而其初塊然無容
彩色澤也田夫牧豎過之而弗視也以為瓶罍杵

三石

漁洋詩集李序

一

白曾不如一石之用也是故君子亦志乎遠且大
者而已矣王貽上先生起家華胄自瑯琊徙新城
世為名卿顯人年甫二十登進士甲科挾其所為
詩文數十萬言以知名於海內可謂盛矣今世門
閥稍高或毛髮斑白博一第及掇拾章句通曉韻
語號為聞人於先生之數者有一焉其能免於輝
然肆映而不止者邪噫抑從事於末而未之思也
先生有是數者而容益下器益遠且出其詩之俊
逸而中尺度者問於子將無志乎遠者大者以盡
去其輝然之光乎他日廟堂之上以文章揚一代

之盛者必先生也子無以測其至矣六合李敬撰

漁洋詩集李序

二

原序三

昔吳季子札聘魯魯人爲之歌齊歎曰美哉泱泱
大國之風表東海者其太公乎而說者又謂齊音
傲辟而驕志何也子嘗誦齊詩自雞鳴以下凡十
有一篇皆哀襄時之詩爲多詩疏以爲哀公政衰
荒淫怠慢齊人變風始作然則所謂傲辟驕志者
蓋謂變風也自太公以來四公時之正風不傳久
矣意者子札其猶及見且聞之與故爲咨嗟太息
其美而思慕太公如此與孔子與子札同時及其
刪詩而不錄齊之正風獨存雞鳴以下十有一篇
豈孔子所見不逮子札與抑他有所爲與子惑之
舊矣子友王子貽上齊人也工爲詩又博雅好古
習知六藝之文往在京師時數相往還惜乎子不
能舉此以問貽上以辨正其所惑也貽上之詩緒
密而思深縱橫馳驟無所不可不蹈襲前人一言
一字庶幾盡破其所謂教辟驕志之習以進於正
風者與使今世復有吳季子札宜何如爲貽上咨
嗟太息其美與抑使貽上得生孔子之世孔子豈
能盡刪其詩而不錄與然則貽上之所造可知矣
吳在孔子世爲夷齒于於越蠻荆之列故吳越荆

漁洋詩集李序

一

楚之詩皆不入三百篇至魯成公之九年吳始見于傳然猶謂之句吳吳之言句者蓋其土語然也自兩漢吳之賢士大夫文章功業遂卓然爭衡中國訖于今日號為文物之地古今時勢不同類如此也以予之才與學在吳人中為最謏劣者然幸生子札之鄉雖不能為詩而猶能知貽上之詩竊欲自附于子札之美齊風貽上其許我乎貽上之歸也常乞予為序而予不暇以為今者休沐無事因道此以遺貽上且欲貽上為予辨正其所惑焉

長洲汪琬撰

漁洋詩集注序

二

原序四

昔杜牧之答莊充書以為自古文之有序皆後世宗師其人而為之今與足下並生今世而欲序足下未已之文甚為不可予竊以為不然君子病無乎中而致飾於外亦病有乎中而不表見於外者其人之言不足以垂世而行遠與而吾比比焉徇時俗而寵譽之是導佞而貢諛也恥孰甚焉其人之言足以垂世而行遠與則雖與吾並時而生方將宗師之不暇而詠歌之而稱述之其可後乎間持此意以相今人海內能言之士不為少矣人自

詩序

漁洋詩集卷序

一

以為班馬家自以為曹劉一言未出諛音四起考其旨義十不獲一予雖未敢輕非諸口而亦未嘗稍是於心嗚呼豈今人之言果無當於古人者與抑瑰奇桀出之才世固恆有而予偶未之見與予友王貽上弱冠舉進士文章之名遍滿天下不以予為弁鄙一旦出其詩數百篇屬為之序予觀貽上之詩根情苗言華聲實義上泝國風雅頌之遺下極漢魏三唐才人之致蓋有乎中而表見於外者也非無乎中而致飾於外者也其言之足以垂世而行遠如此予雖與貽上並生今世即欲不詠

歌之稱述之豈可得哉世之君子讀胎上之詩而奮然以興油然以感磨礪濯厲以祈至乎古立言之士無輕言著作而為識者之所姍笑斯厚幸也已崑山葉方藹撰

源清詩集葉序

一

原序五

昔子輿氏有言曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作子輿所謂詩亡何歟說者曰王室既東文武道衰一時懷文善誹之匹士類不能雍容恬雅以悟其君王蓋激烈之義多而變風變雅出焉詩之所以亡也吾以為不然蓋所謂詩亡非作詩者亡而作詩之教先亡也溫柔敦厚則詩之教也關雎葛覃鹿鳴天保諸什無論矣平王以後其民流而多思悲愁儉嗇而不踰乎禮身雖告哀乎幽岐景亳之情未嘗一日離于懷也則猶未嘗一日離

源清詩集葉序

一

乎詩教也板蕩之世乃重傷之矣山崩川竭雷電燭燭配天之業不祀而明堂之位忽諸君子謂此其世可以史而不可以詩夫董狐倚相左丘明諸賢彼其才非遽遜於雨雪之征夫草蟲之戍婦也詠歌而悼歎之亦風人之致也惟是身經喪亂忍視為越人之關弓而政教束濕難託於春人之助相不得已而以編年紀事之體沒其出風入雅之才而詩於是遂亡詩之亡也國家之不幸也貞臣誼士之所不敢出也勝國盛時彬彬乎有雅頌之遺焉五六十年以來先民之比興盡矣幼眇者調

清代詩文集彙編

既雜於商角而亢戾者聲直中夫鞞鐸淫哇噍殺
彈之而不成聲青絲白馬之禍豈侯景任約諸人
為之乎抑王褒庾信之徒兆之矣亂極必返盍姑
俟之新城王貽上先生性情柔澹被服典茂其為
詩歌也溫而能麗嫺雅而多則覽其義者冲融懿
美如在成周極盛之時焉吾聞君子欲規世故先
審土風故太史陳詩公子觀樂矇瞍所掌蓋其慎
之今值國家改玉之際郊祀燕饗次第舉行飲
食男女各言其意識者以為風俗淳厚旦夕而致
而一二士女尚憂家室之未靖閨衣食之不給焉
先生既振興詩教於上而變風變雅之音漸以不
作讀是集也為我告采風者曰勞苦諸父老天下
且太平詩其先告我矣宜與陳維崧撰

漁洋詩集陳序

二

帶經堂集目錄 第一編

漁洋詩集

卷一

丙申詩六十四首

卷二

丙申詩六十八首

卷三

丁酉詩四十一首

卷四

戊戌詩七十四首

卷五

己亥詩五十三首

漁洋詩目錄

十一

卷六

己亥詩六十四首

卷七

庚子詩七十六首

卷八

庚子詩六十八首

卷九

辛丑詩六十一首

卷十

辛丑詩七十八首

卷十一

辛丑詩八十二首

卷十二

辛丑詩八十一首

卷十三

壬寅詩七十六首

卷十四

癸卯詩六十九首

卷十五

甲辰詩七十四首

卷十六

甲辰詩五十七首

卷十七

乙巳詩五十九首

卷十八

乙巳詩四十七首

卷十九

丙午詩二十八首

卷二十

漁洋詩目錄

二

丁未詩五十二首

卷二十一

戊申詩五十九首

卷二十二

己酉詩二十三首

漁洋詩目錄

三

帶經堂集卷一

歙門人程瀚校編

新城王士禛貽正

漁洋詩一 丙申稿

幽州馬客吟歌 五曲

劉鬚鐵柄襜來往城闕東臂上黃鵠子胯底綠螭
駉

鵠子喜秋風一日三奮飛憎馬走千里脫轡不言
饑

相逢南山下載檢從兩狼共作幽州語齊醉湖姬
旁

二七 漁洋詩卷一

鷄雞持作絃鼉皮持作鼓前行單迪歌後行渾脫

舞

三月慕容城枝棘齊發花有錢更打馬無錢作文

賒

企喻歌 四曲

漠北樹葉黃葢子凌天飛前見黃羊奔後見蒼鶻

追

兩臂豁子弩勝於雙角弓八尺紅叱撥不數睚眦

龍

駉馬鐵連錢一日窮九邊鶴尾鐵鉏鉞一日窮九

州

男兒死沙場何用懷百憂飢咽天山草渴飲隴坻
流

慕容垂歌 三曲

慕容初入鄴已有虎狼志前驅丁零部後面鮮卑
騎

燕燕尾涎涎飛飛啄塘蒲三原隔五峻緩急當奈
何

慕容在何許已度涼馬臺飢鷹掣韉絲一逝不復
歸

二八 漁洋詩卷一

對酒

對酒歌慨慷自我屬有生共得睹太平皇帝陛下

惟樂康官府治丞相無私人諸諫官彈射姦慝咸

有直聲自中丞刺史良二千石各各有廉名日南

交趾皆我郡縣蠻夷君長以時稽首殿庭屬國具

爲令文筍生翠來王京幸太學三老而五更遂賜

民爵一級存問長老遣都吏循行大酺十日除宮

刑美人曼壽百室豐盈

白紵詞三首

江南烟水多白鳧羣飛啞啞烟際呼美人窈窕爲

君娛蜀羅吳穀曳華裾修眉星的妍且都明鐙遙
映丹脣朱清歌錯落大小珠折腰流盼意態殊乍
進欲退心躊躇芙蓉灼灼迴雙趺仙珮丁丁鳴六
銖燭殘月暗漏滴壺宛轉爲君開繡襦

青春遙夜開華堂綺羅絃管東西廂阿誰公子淮
南王美人家本邯鄲倡合蟬墮馬耀明妝起舞爲
君陳樂方翠曾參差烟際翔鸞驚龍婉相頡頏西
城北里各擅場羅袖文中紛御香明眸善睐含流
光舞罷雲中孤月涼

若耶溪水勝瀟湘越川佚女春浣香織成白紵冰
雪光上爲舞衣下舞裳大秦珍珠明月璫岷山玉
撥映金梁齊琴趙瑟聲鏘鏘七曄妙舞紛相當須

更璧月沈西方汝南鳴雞啼曉霜我今不樂去日
長裴回念此摧中腸翡幘翠幄陳高堂請君安坐
樂未央

送家兄西樵之萊州三首

嚴城霽春雪風暖律將變銀漢漸西沒行子起三
歎僕夫展車軫檐帷集霜霰宛宛青驪駒逝將遵
芳甸惆悵東門行繾綣河梁宴楊柳猶未萋芳草
日當偏揮手從此辭去去背鄉縣

漁洋詩卷一

王

鄉縣亦何爲行行遠別離丈夫營四方遠遊固其
宜奈何南浦上悵悵令心悲鴟鵂志萬里鷓鴣思
故枝天馬產蒲梢安能跼轅綏登高望丘原車輪
一何遲雖彼車輪遲回颺逝難追今朝一樽酒明
日當天涯

天涯在何許迢迢阻川梁百里不同風況乃天一
方鬱彼仙人臺麗茲東海疆海波望不極洪濤浩
縱橫芙蓉連大澤指顧凌穹蒼蒼風雨魚龍游曖眇
日月光云是秦東門遺跡今蒼茫名勝夙所欽何
必悲故鄉肥遯理固貞齊物道亦臧駕言從君游

漁洋詩卷一

四

三月行裏糧

寄題十一叔長白山居

吾叔誅茅處何如谷口棲簷端明霽壑門外渡清
溪夜雨滋苔蘚花林引杖藜范公蘭若近只隔數
峰西

上巳園林送家兄子側之京

漢宮禁烟節洛濱被禊辰風日始清和雲物亦鮮
新游豫出西郊言送河梁人浮醴臨澄波藉草吐
華茵傾耳玩鳴鳥流目睇素鱗緬思溱洧風永懷
蘭渚春如何遠行子對酒不遑陳京洛盛游冶御

陌接通津士女集樂游萬乘出華林自古雄都會
妙麗誠足珍聖代崇太學清流歸成均賦詩采泮
茆惜別盤江蘋睽彼晨風飛能不懷所親努力崇
明德千里猶比鄰

寄趙子二首

日落揚子江江上丹青樹寒雁下蕪城遙山隱瓜
步天末懷佳人前期邈烟霧
一片邛溝水遙連甓社湖永懷千里別言念一春
徂淮南與江北處處長蘼蕪

寄任同年

三

漁洋詩卷一

五

陽羨六斑茶蘭陵十千酒古來佳麗區遙當五湖
口君家畧畫溪花竹使人迷牕內溪流滿雲中烟
樹齊我家東海漱不識吳中路昨日懷佳人夜夢
江南渡髣髴渡江船見子滄湖邊飄搖碧雲裏嘯
傲青峰巔憶昔燕山別楊柳花如雪望遠抱遙悲
傷離紛暮節邇聞顧丹陽騎驢來帝鄉禁樹啼鶯
合御河春草芳扶風門下客半在江南北儻遇黃
公壚裴徊定相憶都城三月時楊柳又如絲應有
南來使瑤華當見貽

清明後三日鄒平西郭賦詩

兩歇西原上鶯花事事妍青山環縣郭白鳥破溪
烟墟落明流外園林霽景前永懷蘭渚客行悵莫
春天

懷孫道宣二首

苦憶蘇門子新詩誰與論林塘連郭塢煙水渡籠
村栗里應懷古花時久閉門遙知衡宇下連雨獨
開樽

籠水環如鏡山城近似霞草堂讀書處負郭幾人
家曲崦迷春竹平田接澗花相思殊未遠百里佇
瑤華

三

漁洋詩卷一

六

鳴雁行二首

銀河離離明星爛南雁飛鳴夜將半音如哀絃乍
零亂空房思妾起長歎瀟湘一歲一旋歸冶郎不
如春雁飛

洞庭秋水一千里雁行初低復驚起雁門已遠少
增矢好共銜蘆育雁子白蘋洲上芙蓉多西風日
暮吹金波

黃淡思歌

四曲

歸歸黃覃思葛長鶯亂飛上葉鳴啄雄下葉鳴啄
雌