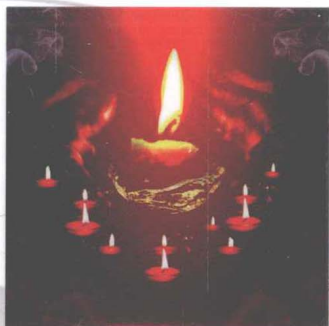


永远的纪念



汶川之歌

黄庚辰 · 著



上海社会科学院出版社

永远的纪念



汶川之歌

黄庚辰·著



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的纪念：汶川之歌/黄庚辰著. —上海：上海社会科学院出版社，2010

ISBN 978 - 7 - 80745 - 626 - 1

I. ①永... II. ①黄... III. ①叙事诗—中国—当代
IV. ①I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 012695 号

永远的纪念：汶川之歌

编 者：黄庚辰

责任编辑：位秀平

封面设计：闵 敏

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销：新华书店

印 刷：上海社会科学院印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/32 开

印 张：3.75

字 数：25 千字

版 次：2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80745 - 626 - 1/I · 035

定价：15.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

郭曰方

2008年5月12日14时28分,历史将会永远铭记这个时刻。那一刻,汶川在哭泣,四川在哭泣,整个中国都在哭泣。同样,历史也会铭记,汶川特大地震灾难没有把中国摧垮,一个伟大的民族又擦干眼泪、清除废墟,高昂起不屈的头颅,奋勇前进!

在抗震救灾的生死较量中,我们的诗人与人民并肩战斗,发出了时代的最强音。汶川地震后的短短几天时间里,抗震救灾的诗歌如战鼓、如号角,响彻祖国大地。有许多饱含着挚爱和激情的诗篇至今仍广为流传,并且将永远深深地烙在人们的记忆之中。

黄庚辰先生的长诗《永远的纪念——汶川之歌》,就是这样一部读来令人热血沸腾、荡气回肠的佳作。洋洋2000多行诗句,作者以气势恢宏、跌宕起伏的笔法,真实地记录了那段令国人刻骨铭心的日日夜夜。这部长诗是一曲洋溢着时代精神和爱国主义精神的赞歌。诗人怀着对祖国、对人民深深的挚爱,深切感受到灾区人民遭遇的巨大痛苦,热情讴歌了一方有难、八方支援,万

众一心、众志成城的团结互助精神，讴歌了在同特大地震灾害的艰苦搏斗中，中华民族不畏艰险、百折不挠，以及在灾难面前我国人民表现出来的大爱无私、大爱无疆，以人为本、尊重科学的高尚情操，正是依赖这样的精神支柱，经历了无数次血与火考验的中华民族，无论遇到什么艰难险阻和困难挫折，总是不屈不挠，英勇斗争，并取得最终胜利。

“诗言志”。抒时代豪情，言人民之志，是所有爱国主义诗人进行创作的一项基本原则。也正因为如此，那些脍炙人口、令人百读不厌的优秀诗篇，才具有永恒的生命力。黄庚辰先生的这部佳作，之所以具有强烈的震撼力、感染力，就是因为这些滚烫的诗句与祖国人民、灾区同胞的脉搏一起跳动，把全党、全民、全军抗震救灾的动人场面和抗震英雄的感人事迹，淋漓尽致地展现在读者面前。我一次又一次被这些诗句带到抗震救灾的前线。那些在血与火、生与死的搏斗中，为了抢救生命而壮烈牺牲的英雄们，那些在狂风骤雨、乱石穿空的山路上匍匐前行的勇士们，以及一幕幕气壮山河的抗震救灾场景，映入眼帘，催人泪下。我分明看到，一位忧国忧民的诗人站在时代的高度，壮怀激烈地

在歌唱人民的喜怒哀乐，在颂扬被全世界都肃然起敬的中国精神。

令人敬佩的是黄庚辰先生并不是一位专业诗人，他说，他只是一个从未涉足文学写作的退休自然科学工作者。但是，面对民族遭遇的巨大灾难，他感到必须拿起笔写点什么，以表达有生以来自己心灵上受到的最大撞击，求得心理上的自我抚慰。于是，便开始了这部《永远的纪念——汶川之歌》的写作。一位年近 70 的老者，在这样短的时间里完成这样气势恢宏的长诗，要付出多少心血，多少艰辛！人们常说，诗歌是感情的结晶，是最能抒发感情的文学样式。以情感人，以情动人，是所有优秀诗篇突出的特点。感情于诗，是诗歌生命力之所在。例如，在《重建家园》一章中，作者以科学家的独特视角，顺应自然剖析了地震等自然现象发生的原因，提出了人类应该如何敬畏自然，顺应自然，按照自然规律办事，与自然和谐共存、协调发展的真知灼见。为了避免和减少地震灾害带来的损失，作者以“先天下之忧而忧”的情怀，提出了一系列科学命题，值得深思。例如，其中就有这样的诗句：

科学地判断：

地壳板块之间的

——位错势能

是否——

释放完全？

哪些地方

还有——

山体滑坡、

河流改道等

地质隐患？

这些铿锵有力的提问，既是诗的警言，更是科学的忠告。没有科学素养的诗人是写不出这样的诗句的。

读黄庚辰先生的诗篇，我们能深切感受到他对祖国人民的浓烈之情，对灾区人民的关爱之情。这种感情植根于我们这个民族历史的深处，痛苦抑或是幸福，都蕴含着一种鼓舞人们勇往直前的力量！因此，我们不必在遣词造句上对作品吹毛求疵，只要在这部感人的诗篇中得到感情的陶冶，从而，使自己的灵魂得到升华，也就足够了。

谢谢黄先生，给我们创造了这份值得永久珍藏的精神财富。

2009年11月28日于北京

目 录

序 言	1
一 汶川 —— 晴天霹雳	1
二 汶川 —— 永远的痛	13
三 汶川 —— 永远的爱	27
四 汶川 —— 中国涅槃	47
五 汶川 —— 重建家园	75
后 记	103

一 汶川——晴天霹雳

仿佛——

仿佛在

5121428,

这个——

时间奇点^①

之前，

你娇小的身影

还很少

很少映入

人们的眼帘，

你秀美的名字

——汶川——

更不曾

不曾载入

名胜古迹的

世界大千。

① 注：宇宙大爆炸起源之时点。

几乎没有——

哪个人、哪个国家

关心过

关心过啊

你在地球上

东经 103.4°

北纬 31°的

坐标点。

虽然——

虽然你在啊

天府之国的

——四川

紧靠着那富庶的

成都平原。

还有那——

闻名遐迩

——九寨沟

卧龙大熊猫

——繁殖点

和古代的

——李冰父子

与你相伴。

但是啊——

川西北的

崇山峻岭

还是将你变成

“一片孤城万仞山”。

你啊 ——

——汶川——

隐居

隐居在那

山环水绕的

秀美山川。

从不——

从不啊——

把真容向世人

展现。

淳朴、善良、勤劳的

三星堆的——后裔啊

大大的双眼皮眼睛

圆圆的脸，

过着那——

诗情画意的生活

犹如啊

犹如置身在那
世外桃源。

北川、绵阳、

映秀、青川、

德阳、平武、

彭州、安县、都江堰

.....

都是你亲密的

兄弟姐妹啊——

同样的

迤逦迷人

一样的康健，

星罗棋布

在西川

恰似那

一颗颗

“大珠小珠落玉盘”。

曾经的

曾经的

“蜀道难——

难于上青天”啊！

可那

已是过去了啊——

只见于李白

那脍炙人口的

不朽诗篇。

凭着——

羌汉藏各族人民

勤劳的双手

修起了

一条条环山公路

在云端。

宛如

一条条玉带

把你和兄弟姐妹

紧相连。

你们啊——

日出而作，

日落而息。

本可以啊——

静静地

悠闲地度过

每年 365 天。

一直啊——

一直到

永远

永远——

永——远——

可是——

可是在那一刻

5121428

来到的

那一瞬间，

伴随着

山崩地裂的

隆隆巨响，

突然间

你啊——

——汶川——

呼啸着

呼啸着

直冲霄汉。

顷刻

顷刻啊！

你啊——

——汶川——

成了中国

乃至世界的

—— 焦点——

刹那间哪——

刹那间

大地被撕裂成

千沟万壑

坚硬的地面

竟像波浪一样

滚翻！

哪里还有那

昔日精耕细作

绿油油的稻田

一片片。

刹那间哪——

刹那间

咆哮的巨石群

轰鸣着

轰鸣着

飞滚下山巅。

往日的苍山翠岭

顷刻变得
光秃秃
灰暗暗
裸露的山坡
一面又一面。
刹那间啊——
刹那间
数万亿立方的沙石
被高高抛撒
在山川
湍急的河流
顿失滔滔
形成堰塞湖
一串又一串。
恰似那——
一柄柄利剑
天上悬。
淹没了——
大片大片的
美好家园；
还使——
下游的数百万居民

整日心神不定
如坐针毡。

刹那间啊——

刹那间

日月无光
天昏地暗。
偌大的天空中
都充满——
令人窒息的
尘烟。

午时中天的
太阳啊——
竟小得如摇曳的
残烛、油灯
一盏。

刹那间啊——

刹那间

房屋就像玩偶般
扭曲形变，
坚固的水泥道路
被切割成一段段，
一栋栋高楼