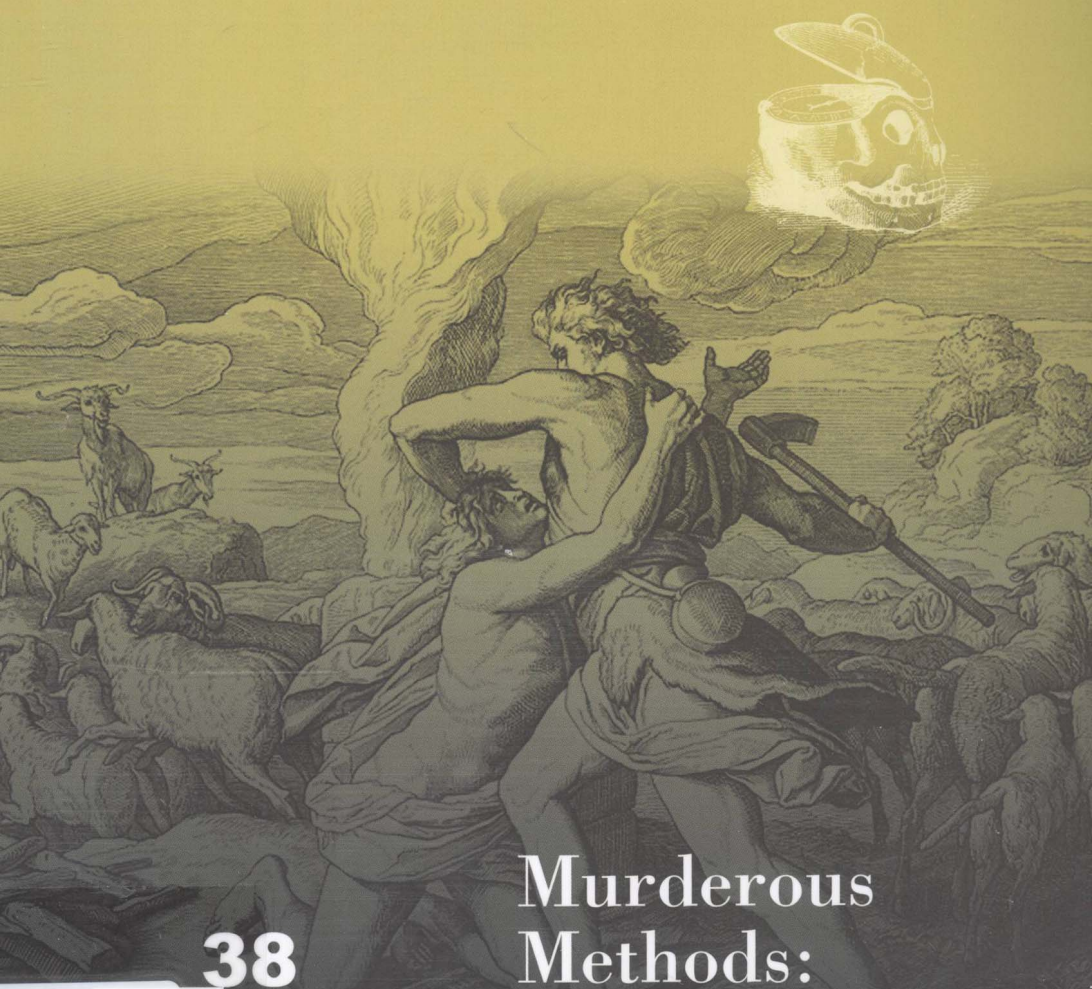


谋杀手段

用刑侦科学破解致命罪案

[德] 马克·贝内克 著 李响 译



38

Murderous
Methods:

Using Forensic Science to
Solve Lethal Crimes

刑侦
案例

谋杀手段

用刑侦科学破解致命罪案

[德] 马克·贝内克 著 李响译

生活·读书·新知 三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2012 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

谋杀手段——用刑侦科学破解致命罪案 / (德) 贝内克著 ; 李响译 .

—北京 : 生活·读书·新知三联书店, 2012.7

(新知文库)

ISBN 978-7-108-04086-2

I . ① 谋… II . ① 贝… ② 李… III . ① 刑事侦查—研究 IV . ① D918

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 075461 号

责任编辑 刘蓉林

封面设计 陆智昌 朴 实

责任印制 李思佳

出版发行 生活·读书·新知三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

图 字 01-2011-0794

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2012年7月北京第1版

2012年7月北京第1次印刷

开 本 635毫米×965毫米 1/16 印张 18.75

字 数 200千字

印 数 0,001—8,000册

定 价 33.00元

38

新知
文库

XINZHIX

Murderous Methods:
Using Forensic
Science to
Solve Lethal Crimes

Author: Mark Benecke

Title: MORDMETHODEN © 2004 by Bastei Luebbe GmbH & Co.KG,
Cologne. © 2012 by SDX Joint Publishing Company

Chinese language edition arranged through Vantage Copyright Agency

新知文库

出版说明

在今天三联书店的前身——生活书店、读书出版社和新知书店的出版史上，介绍新知识和新观念的图书曾占有很大比重。熟悉三联的读者也都会记得，20世纪80年代后期，我们曾以“新知文库”的名义，出版过一批译介西方现代人文社会科学知识的图书。今年是生活·读书·新知三联书店恢复独立建制20周年，我们再次推出“新知文库”，正是为了接续这一传统。

近半个世纪以来，无论在自然科学方面，还是在人文社会科学方面，知识都在以前所未有的速度更新。涉及自然环境、社会文化等领域的新发现、新探索和新成果层出不穷，并以同样前所未有的深度和广度影响人类的社会和生活。了解这种知识成果的内容，思考其与我们生活的关系，固然是明了社会变迁趋势的必需，但更为重要的，乃是通过知识演进的背景和过程，领悟和体会隐藏其中的理性精神和科学规律。

“新知文库”拟选编一些介绍人文社会科学和自然科学新知识及其如何被发现和传播的图书，陆续出版。希望读者能在愉悦的阅读中获取新知，开阔视野，启迪思维，激发好奇心和想象力。

生活·读书·新知 三联书店

2006年3月

序

在过去的一百五十年间，刑侦科学家一直在谋杀案和其他刑事罪案中为调查人员提供协助。马克·贝内克博士将他们的作用置于更广阔的天地中。他带着我们进行了一场赏心悦目的杀人犯主题环球旅行，并向我们展示了在科学家和警察工作合二为一的那些年里，他们的调查工作有了怎样的长足发展。对这个专题，他表现出了大无畏的热情，并且对提出和讨论艰深问题有着令人欣喜的刨根问底的劲头，比如：人在被砍头后是否还有生命迹象；死刑的优缺点；列宁的遗体进行了怎样的防腐处理；错误指控所引发的的问题；以及希特勒对基因理论奇异的误用。

贝内克博士满腔热忱地讲述了他对暴力致死案件的犯罪学研究成果，遍及欧洲和远东，从南美到美国。他带着我们，从掏心挖肺的“科隆屠夫”和杜塞尔多夫吸血鬼的性虐待杀人案，到美国的汉尼拔杰佛里·达默及更晚近的夫妻杀手保罗·伯纳多和卡拉·霍莫尔卡；从指纹技术的起源到威廉·巴斯教授的田纳西“尸体农场”——在那里，各类研究尤其是昆虫的出现和消失被细致分析以确定死亡时间。笔迹、面貌复原和基因指纹中 DNA 的使用被逐一审视。

在布鲁诺·理查德·豪普特曼杀害婴儿林德里贝里这一里程碑式的审判中，贝内克教授细致地剖析了刑侦学证据的长处和弱点。让我格外感兴趣的故事是，1865 年，病理学之父同时也是为穷苦大众的

公共卫生抗争的战士鲁道夫·冯·菲尔绍博士差点在与未来德意志帝国的奠基人奥托·冯·俾斯麦的决斗中牺牲。刑侦科学还有待发展，杀人案的破解仍未实现。贝内克教授向我们展示了，我们曾到过哪里及现在正站在哪里，让我们准备好迎接未来。

迈克尔·巴登，医学博士

2005年7月，纽约市

纽约州警察局首席刑事病理学家

纽约市前首席法医

纽约市约翰·杰犯罪学学院前兼职刑侦科学教授

前言暨致谢

我想让你们看到，有些时候，现实比小说更激动人心。设想一下，在几个小时或几天的时间之前，你从未听说过即将在本书中看到的名噪一时或极其特别的案件。许多细节难以置信，若是写在犯罪小说里，你也许会觉得它们很假。嗯，有些时候现实是很不真实的。

比如，也许你认为自己对辛普森案了如指掌，且等着读些更加惊人的细节吧；如果你曾觉得自己能在那场审判中成为好证人或好陪审员，你也许得再想想了。还有，约翰·塞巴斯蒂安·巴赫和面貌复原之间的关系，可能与最著名魔术师胡迪尼和阿瑟·柯南·道尔之间关于超自然力量的苦战一样令人讶异。

本书在德国出版后，很快就许多热心人与我联系，对本书中介绍的案件提出了有趣的、有时十分感人的意见。没有三百页，我们是无法将他们的贡献添加到书中的，但我想感谢这些投稿者的出色成果，他们多数是在业余时间完成的，且大多不求任何回报。

只说其中两人，阿迈恩·拉特去了吃人杀手卡尔·登克的旧宅，然后和我细致地讨论了这个案件，并允许我在他的研究的基础上制成案件档案。他2001年到访时，登克旧宅的业主问他是否想买下那个地方，但拉特抗拒住了这个诱惑，因为他觉得发生在那里的恐怖事件实在令人寝食难安。

丽迪雅·舒尔策成功地在沃克霍温找到了大量之前不为人知的关于塞弗特案的文章，给这些档案拍了几百张照片。她绝对是世界级的私人侦探。

为了与杀害了三百多个男孩的路易斯·阿尔弗雷多·格拉维托保持私人联系，我完全仰赖我的朋友克劳迪娅·扎帕塔、米格尔·罗德里格斯·罗文斯基和迪迪埃·艾玛利雷斯·加列戈斯神父，当然还有路易斯·阿尔弗雷多本人。虽然格拉维托故事的大部分我并未详谈，但在我绞尽脑汁地组织混乱材料时，调研工作正在累积。我希望能在下一本书中讲述这个故事。

Lubbe 的伙伴们（我德国的编辑们）、安妮·扬、文字编辑卡罗尔·安妮·佩施克斯和哥伦比亚大学出版社的编辑罗宾·史密斯，是让原稿从欧洲到美国的关键人物。（书展时 Lubbe 给我吃自家烘焙的提拉米苏和红酒，我也十分受用。）唯一美中不足的，就是在编辑提出令人头疼但绝妙的问题和意见时，我为了找寻答案，不得不在图书馆度过的那些漫长、静谧的夜晚。

德文版面世后，一些德国电视团队参与了我自己绝对不可能做到的工作，尤其是霍加特影业（Hoggard Films）和国家地理电视台（National Geographic TV）。跟你们一起工作很愉快！

如果你是刑侦科学界的同行，请注意，这不是一本科学教科书，而是有挑战性的案件的集合，写给思想不拘泥于普通嫌疑犯或惯常假定的每一个人。

最后，我要送一个大大的感谢给我遍布世界各地的学生，他们每年夏天都能用不着边际的问题、想法、热情和对我的无礼违逆，让我惊喜。你们很酷。

感谢所有人。有你们这样的朋友，人生是如此欢乐，虽然我的人生浸泡在血液、毛发、精液、唾液和昆虫里。

马克·贝内克

科隆，亚美尼亚（哥伦比亚）及纽约，2004年10月

目 录

I	序
I	前言暨致谢
1	第一章 我的良知
1	一桩暴行
6	新技术和老谜题
10	思维方式
17	外一篇：荣誉和红胡子
20	第二章 罪证
20	林中骸骨
25	尸体农场的新闻
28	外一篇：寻尸犬
29	犯罪学家的工具箱
30	面孔和身份
34	外一篇：列宁的遗体
39	调查和猜想
42	曼海姆谋杀案
49	外一篇：巴赫、拉斐尔和一个男孩的散乱骸骨
55	一宗近乎完美的罪案：批发市场案
61	用花粉说话
64	第三章 证人、巧合和度量
65	已婚的室内装潢师

69	混凝土中的酿酒人：喜力案
71	狗屎运对阵六十个目击者：曼努埃拉·施耐德案
81	致命案件：小查尔斯·林德贝里绑架案
84	外一篇：希特勒和基因进化：伪装成科学的一派胡言
86	好人和坏人
120	外一篇：正义对阵真相
128	第四章 致命的罪案，有时是索命的惩罚
128	能从长相看出杀人犯吗？
130	彼得·库尔滕：杜塞尔多夫吸血鬼
149	外一篇：适应环境的好公民
152	盖尔牧师案
161	外一篇：嘉年华亮片和其他罪证
167	死刑
169	眨眼的头
178	外一篇：杰弗里·达默之死
179	谁罪该万死？伯纳多和霍莫尔卡案
193	外一篇：基因指纹
201	外一篇：氟烷打碎美梦
223	附言：黑暗时代
227	第五章 证人、公众和死寂
228	辛普森案
233	外一篇：血鞋印
247	塞弗特案
259	被遗忘的食人族：卡尔·登克
280	强盗尼塞尔
288	结语

第一章

我的良知

一 桩暴行

“他把心脏掏了出来。科隆—卡尔克（Cologne-Kalk）的屠夫。这是活人祭祀吗？他是不是疯了？”

1997年5月，科隆地方小报《快报》问了自己和它的读者们这样一个问题，然后恰如其分地补充道：“简直难以置信。凶手剖开了被害人的胸膛，将心脏和其他内脏掏了出来，就像对待动物那样。尸体令人惊悚地在卡尔克—米尔海姆（Kalk-Mulheimer）大街被发现后六个小时，头和双手还是下落不明。验尸官小心地将上半身、臀部和大腿拼合在一起。”

小报的这些耸人听闻的报道实际上与事实惊人地相似，只是他们并不知道有多相似；他们怎么可能知道？浸泡在流行文化中的他们，自以为熟悉所谓“魔鬼”杀手，这使得他们追踪的线索根本南辕北辙。

他们立刻请教了犯罪心理学家。专家指出，掏出心脏也许意味

着这可能是场活人祭祀。他说，显然，凶手动手时麻木无情。稍后我们会看到他的这个判断正确与否。

科隆—卡尔克社区的居民躁动不安，毕竟，从表面上看，这是某位仍在他们的街道上四处游荡的连环杀手的杰作。三十三岁的家庭主妇蕾娜特·卡尔布（Renate Kalb）说，她晚上辗转难眠，任何响动都让她如惊弓之鸟。另一位不愿透露姓名的邻居说，没有人是安全的。

这场风波开始于1997年5月12日，星期一。那一天，风和日丽，内吉梅丁·塔斯奇（Necmettin Tasci）从他在莱茵河边的菜地骑车回家。

骑到一条车水马龙的破落街道时，他在路口停下，到路边的灌木丛里去解手。在那里，他发现了一个蓝色垃圾袋，比常见的家用垃圾袋更大更厚实。

塔斯奇踢了一脚，垃圾袋散开了，露出一只没手的胳膊。他飞快地骑到最近的电话亭报了警。

在验尸官的检验室中，警察将收集来的全部遗骸放到钢台上。只有一个人的上半身和胳膊，没有手、头和腿。凶手没留下任何可以用来快速确认被害人身份的部位，包括生殖器。

紧张的一夜后，事情接二连三地向对调查人员有利的方向迅速发展。周二下午，一群玩耍的孩子发现了另一个袋子，这次是在埃雅特大街（Eytstrasse），科隆—卡尔克另一个同样破败的区域。孩子们打开袋子，可以想见，他们看到了臀部和大腿。

一个半小时后，在仅仅三百码开外，13岁的卡尔—海因茨·斯塔乔维亚克（Karl-Heinz Stachowiak）在游乐场附近发现了剩下的小腿部分。装尸体的袋子就在人行道上。他立刻喊来了他的母亲。之后谈起此事，他母亲说：“孩子们在游乐场附近发现那种东

西真是太可怕了。一想到凶手还逍遥法外我就觉得汗毛倒竖。”

她的汗毛竖得绝对有道理。十年前就有一起与此类似的案件，媒体同样将那些凶杀案算到屠夫头上。在莱茵河的另一边、科隆劳工社区埃伦费尔德（Ehrenfeld），发现了玛丽亚·沃伦沙因（Maria Wollenschein）支离破碎的尸体。

凶手将碎尸装进几个塑料袋里，散弃在那一区域。由于那起案件始终没能找到凶手，媒体又旧案重提，试图寻找能够将两个案子联系到一起的相似之处。

气氛分外紧张，不仅因为《沉默的羔羊》，还因为仅仅在两年前上映的另一部电影《夺命人》（*The Dead Maker*）^①对多数德国人来说仍记忆犹新。这部90分钟的电影，用事情发生时录制的对话，对连环杀手弗里茨·哈曼（Fritz Haarmann）（由著名德国演员格茨·乔治 [Goetz George] 饰演）和1920年代开始的调查进行了详尽的心理学分析。这个软弱、自我中心的杀手，长时间逍遥法外，让德国民众心中的恐惧始终难以平复。电影让罪案又一次处于聚光灯下；电影在所有电视台的热播和媒体铺天盖地的报道更让这位凶手家喻户晓。再出现一个哈曼式凶手的时机成熟了。

科隆调查人员的视线突然从连环杀手犯案的一般假设上转移开了。最让人意想不到的，在被害人被截断的裤子里找到了一份银行对账单。上面有个名字：哈桑·哈菲斯（Hassan Rhafes）。显然，这就是被害人的名字。

对调查来说，这是个绝好消息，因为在没有头和手的情况下，仅从骨骼的样子确认死者的身份几乎是不可能的。如若不然，调查人员将不得不拿尸体的骨骼和全国医疗记录中成千上万的X光片进

① 德文名为 *Der Totmacher*。——译者注

行比对。幸运女神是站在他们这边的，有了名字就意味着有了可以追踪的确凿线索。但其他问题就没这么容易找到答案了。首要的就是为什么凶手要将被害人的五脏六腑全都取出来，以及他为什么要肢解尸体。

科隆警察局刑事犯罪侦查科谋杀分队小心地推动着案件调查。他们宣布，在做出确定声明前，他们还需要对姓名和地址做进一步的核实。警察局发言人没提到哪些人将在调查范围内，但表示一旦他们知道了被害人的身份，探员就会联系他的家人。

被调查人员中，有几位就住在科隆—卡尔克的一幢公寓里，距离发现尸体的地方不到五百码。公寓的租户是穆罕默德·哈菲斯（Mohammed Rhafes）、他的妻子阿齐兹（Aziza）和他们二十二岁的女儿莎里哈（Saliha）。穆罕默德是三十一岁的哈桑同父异母的哥哥。在接受讯问时穆罕默德说，他无法理解所发生的一切。在罪案发生时，他正在半个多小时车程外的杜塞尔多夫铁路公司上夜班。

他的女儿则知道的多些。那天她叔叔哈桑曾来过他们的公寓，待了一个小时左右才走。但莎里哈的母亲却说她的小叔子只在他们的公寓坐了大概五分钟。这一时间上的不一致让调查人员起了疑心。在辩护律师告诉他们别再跟警察“交代”之前，莎里哈已经提到公寓里曾发生了一些事。

所谓“公寓里曾发生了一些事”的说法过于轻描淡写了。警察在她母亲的口袋里找到了一小包人的骨灰，又在公寓的浴室里找到了她小叔子的几片头骨和双手。虽然被特别打扫过，他们还是在公寓里找到了被害人的血迹。这时他们申请到了对两母女的逮捕令。穆罕默德·哈菲斯没有被羁押，因为警察无法证明他是帮凶。他人虽自由，但仍是嫌疑人。

现在事情变得有些复杂了。两个弱女子是怎么在没有外界帮助

的情况下杀害并肢解一位强壮的男性且不被任何人看到的？她们是怎么将碎尸打包并扔到卡尔克大街和其他地方的？公寓中除了微小痕迹外，在地板上和角落里怎么找不到更多血迹？

这些问题的答案最终在公寓中找到了。他家的巨型冷冻柜中装满了一包一包的羊肉。的确有个屠夫，不是比喻，而是真真正正的屠夫。警察认为，穆罕默德·哈菲斯也许没有杀害哈桑，但他用自己的技能肢解了尸体。然而他的妻子阿齐兹却坚称是她独自犯下罪行，她的丈夫与谋杀和肢解都没有瓜葛。

在这一社区，人们经常在公寓中遵循伊斯兰教仪式非法自行屠宰动物。从2002年开始，这一习俗在德国已合法化了。只要知道怎么宰羊，就能够肢解人的尸体。在宰羊的时候，通常会取出其内脏，这也被业余屠夫用在了哈桑的身上。屠宰专家也知道怎样用做“库斯库斯”^①常用的平底碗放干鲜血。最后，他或她扯走了地板上血淋淋的地毯。这不仅让这家人用不着没完没了地擦洗，也解释了他们如何能犯下这样的罪行而不留下大量的血液痕迹。

尽管母亲供认不讳，但究竟是谁杀了哈桑·哈菲斯并不十分清楚。在法庭上，这位四十五岁的妇人只是说，哈桑企图将她女儿推进卧室强奸。“这时我看到水槽边有一把刀。”她不愿再多说。她的辩护律师认为这应被视为认罪。

阿齐兹详细讲述了她那个版本的犯罪经过。她那爱找茬儿的瘾君子小叔子哈桑在晚上9点出现了。之前他也经常这样，厚颜无耻地向她们索要钱和珠宝。当他开始对莎里哈动手动脚时，阿齐兹抓

^① 库斯库斯 (couscous)：北非西部马格利布 (Maghreb) 最主要的食物。原料是粗麦面粉 (亦即北非小米)，蒸熟后混合炖好的蔬菜、肉类一起食用。——译者注