

THE INNER SKY

内在的天空

占星学入门

[美] 斯蒂芬·福里斯特 著 郭宇 译

宇宙与内心的一致性，是占星学令人无限惊叹的原因



云南出版集团公司 云南人民出版社

The Inner Sky

内在的天空

占星学入门

[美] 斯蒂芬·福里斯特 著 郭宇 译

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

内在的天空 / (美) 福里斯特 (Forrest, S.) 著 ;
郭宇译. —昆明 : 云南人民出版社, 2012.3
ISBN 978-7-222-08884-9

I. ①内… II. ①福… ②郭… III. ①占星术 —通俗
读物 IV. ①B991-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第024035号

责任编辑: 宁琳

装帧设计: 成劼 [北京大诚艺术设计机构]

责任印制: 洪中丽

书名	内在的天空: 占星学入门
作者	[美] 斯蒂芬·福里斯特 著
译者	郭宇 译
出版	云南出版集团有限责任公司 云南人民出版社有限责任公司
发行	云南人民出版社有限责任公司
社址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开本	787 × 1092 1/16
印张	22.5
字数	169千
版次	2012年3月第1版第1次印刷
印刷	河北省三河市华晨印务有限公司
书号	ISBN 978-7-222-08884-9
定价	42.00元

作者简介

斯蒂芬·福里斯特于1949年1月6日清晨3:30生于美国纽约州的芒特弗农市。早年天文学是他的主要爱好。有一次他在纽约市偶遇一位欧洲手相学家，这改变了一切。虽然他还是会每晚花时间拿自己自制的望远镜来观看夜空，但却从此开启了他对神秘学的兴趣。1971年他在北卡罗来纳大学教堂山分校获得了宗教学士学位，此后他就一直以占星为业。

斯蒂芬为大部分的美国占星杂志以及几份非占星的国家杂志撰写过占星技术性文章。

他还为两份非常流行的占星报告撰写了“The Sky Within”和“Skylog”的文章，这些内容都可以轻易从网络上找到。

他经常上各种广播和电视节目，著作已经被翻译成多种语言。

他在著名的欧米茄学院、纽约开放中心、马里恩基金会都进行过演讲，并为亚利桑那大学图桑分校的整体医学学院讲过课。虽然他会去世界各地旅游并做占星演讲和课程，但是他的主要焦点还是在自己的占星服务上。

2002 年到 2006 年之间，他加入国际占星研究组织的道德委员会，帮助它撰写规范职业占星的道德条例。很多年来，他一直是美国开普勒大学顾问委员会的主席。

在教堂山生活了 40 年之后，斯蒂芬和妻子乔蒂最近搬到南卡罗来纳州沙漠的小镇博尔瑞戈斯普林。他们跟三只暴君猫：曼达、克莱斯沃和加图生活在一起。他们自己平时喜欢野营，照看花园，以及做音乐。

明日的新占星学——当下！

占星为我们带来的不是答案，而是问题。我们可以给出自己的答案。占星学提供的只是地图，而如何在这个地形里航行则是我们自己的事。占星学是技术性的，但它是生命的高等技术。它的象征是人类精神的一部分。现在，我们已经准备好走得更远了，准备好重新定义这些象征，将它们看得更加清楚，让它们跟我们经历的起起伏伏更加和谐一致。

对我们所有人来说，关键都是成长——也就是让我们能够更加快乐地回答自己的疑问，去改变，去进化。在我们的内在也许有像珠穆朗玛峰那么高的惯性，但是占星学必须对那一个可以改变的原子说话。它必须对我们内在的生命的部分，而不是停滞不动的部分说话。

感谢辞

我想要诚挚感谢以下朋友，他们每个人都让我写这本书的体验变得更加丰富，使这本书得以出版。

他们是彼得·古查底、梅勒妮·杰克逊、伯瑞·丹尼伯格、吉恩·斯通、米歇尔·安德斯、马克·彭菲尔德、詹妮·努普、迪克·福里斯特、宾尼·福里斯特、菲莉斯·霍凡和宝迪沃诊所的萨米·汉密尔顿。

我还要感谢多年来将自己的星盘分享给我的数以万计的人。没有你们，就没有这本书的素材。

最后，我要特别感谢我的好朋友劳雷尔·戈德曼、我的老师玛丽安·斯特恩斯，我的生活和工作的伴侣乔蒂·福里斯特。

一个人的疯狂和不正常的程度取决于他的个性和他的本质之间的分歧程度。

一个人对自己的了解与他真实的样子越接近，他就越拥有智慧。他对自己的想象跟他真实的样子相差越大，他就越疯狂。

——罗德尼·科林

前言

20世纪50年代的时候，我还是个小男孩。有一次我往一个印有各种古怪图案的自动售货机里塞了一枚硬币，机器里面出来一份关于我的太阳星座（摩羯座）的特征报告。基本上，它说我是很害羞和紧张的，并且将来没有任何人会为我激动。不过它还说我很实际、勤奋，将来可能会很有钱，我就用后面这部分来安慰自己。

现在回头来看，我觉得这份报告让我的成长倒退了六个月。

害羞和紧张，的确没错，这说到点子上了。害羞是我当时无法逃避的日常事实。但是这份机器报告更进一步说，因为我出生在一月的第六天，所以我**注定**一生都要在害羞和紧张中度过。虽然它里面并没有使用**注定**这两个字，但是

字里行间透露出的就是这个意思。

有多少人曾经同样被误导过呢？不知道从何时开始占星学偏离了正轨。如果以健康的形式，占星学可以是人类最珍贵的伙伴，它是最古老的心理治疗术。但是，逐渐地，“帮助别人”这个目标被“引人惊奇”这个欲望所取代了。

占星学的确可以让人惊奇。只要给出某个人的出生日期、时间和地点，任何一个人通过简单学习以后都能以较高的准确度描述出那个人的一般特征。也许会有一些误差，但是只有思想最不开明的人才会拒绝承认这种描述的正确性。

问题是，在这样的描述中，到底有谁得到了帮助呢？当然不是那个来问的人，因为他已经非常了解自己了。这样的互动最多不过是让客户感到开心，而占星者的自我得到了满足。而这样的过程产生的最大坏处可能是，这个人的一些令别人不快和令自我挫败的部分被禁锢和强化。“我当然会优柔寡断，因为我是天秤座的啊。”

其实占星学可以做得比这要多很多。

一个人的**出生星盘**是一个丰富的、充满生命的陈述，它充满了洞见、指导和警示。它描述的不是一种静态的宿命，而是一种流动的生命形态，充满了选择和风险。一个好的占星师不仅会让我们感到开心，还会激励我们去过更完整、更自信的生活，让我们获得一种更深的目的感，使我们对惯用的自我安慰的谎言更警觉。

现在，距离我将硬币放到自动售货机里并了解摩羯座特征这件事已经过去很多年了。这些年来，我大部分时间都在学习占星学，让它来教导我。最开始的时候，书本是我的老师。但是我越研究人，就越发现跟人相比，书死板得多。

我在发生改变，但是摩羯座并没有发生改变。看来有什么地方不对。所以我就停止了读书，开始了观察。

慢慢地我意识到：占星为我们带来的不是答案，而是问题。而我们可以给出自己的答案。那些很多世纪以来想要通过我们的出生星盘决定我们行为的占星家们找错了路。占星学提供的只是地图，如何在这个地形里航行则是我们自己的事。

几乎每一天我都要跟一个陌生人坐下来交谈，手里拿着他的出生星盘。这个人和他的盘合在一块总是会教我一些新的东西。他们中有些人是精神科医生，有些是磨坊工人，曾经还有两个是妓女。我通过占星学会了去看到不同的境遇表象下面的共同特征。我认识到这些共同特征中的最普遍的一点，就是每个人都有“让我的生活变得不一样”的渴望。我也学会了去帮助人们成长，让他们能够以更快乐的方式来回答自己的问题。

成长才是关键。这就是区分真正占星学和算命的地方。一个天秤座可以学习去作决定。一个摩羯座可以学习去放松。发生这样的转变是每一个真正的占星者的目标。而对一个算命先生来说，发生这些转变是令人丢脸的，是他的系统中不受欢迎的漏洞。

需要一种新的占星学吗？也许吧。我们都站在前人的肩膀上。我尊重那些创造了我所从事的这个领域的传统的人，但是这个传统按照现在的样子发展已经变得阻塞和僵硬。现在，我们已经准备好再向前一步，我们准备好去提炼这些符号，将它们看得更清楚，以及更清楚地看到它们与人类体验潮汐涨落之间的和谐了。

任何读这本书的人都可以学会使用占星学。虽然真正的技巧需要通过经验来积累，但是一直以来笼罩在这门艺术上的“神秘”光环不过是一层烟幕。占星学是一门技术，不过它是关于生命的技术。即使是一个刚才还没有听说过摩羯座的人都已经研究过这些符号很多年了。它们是人类内在的一部分。

我们在这里学习的不过是一门新语言。这门语言的形式可能会有些陌生，但是其背后的含义就像呼吸一样平常。

那我们为什么要学习占星学呢？这是因为占星知识加上一张准确的出生星盘，可以极大地提升我们的敏感度。它是我们生活的罗塞塔石碑（罗塞塔石碑是一项幸运的考古发现，根据罗塞塔石碑，一位法国人于1821年才第一个译解了埃及象形文字——译注）。它能够解开密码。我们生命中的混乱、痛苦和看似偶然性，可以在我们眼前化为一个有秩序的系统。而一旦我们掌握了这个系统，我们就不会花那么多时间在生命的河流里逆游而上了。

为自己去学习占星学，你就可以作出更好的选择。将它优雅地分享给别人，不要说教，那么你会成为他们更好的朋友。你能够拨开长久以来困扰着你的迷雾，也能够帮助你所爱的人拨开他们的迷雾。不管你是自己研究还是分享它，我向你保证这都会是一次通向一个未知之境的引人入胜的旅行，其边界就是宇宙和个人意识相交的地方：心灵。

斯蒂芬·福里斯特

于北卡罗来纳州教堂山

目 录

前言	1
第一部分 基础	
第一章 为什么要这么麻烦学占星呢	3
形而上学的部分	6
七大原则	10
第二章 象征语言	13
象征解读	16
第三章 到底什么是星盘	21
为什么东方在左边	26
行星的运动	27

第二部分 词汇

第四章	基本象征	33
	年轮	35
	是季节，而不是恒星	37
	元素的舞蹈	38
	模式	41
	十二星座	42
第五章	星座	45
	白羊座	45
	金牛座	51
	双子座	57
	巨蟹座	63
	狮子座	70
	处女座	76
	天秤座	83
	天蝎座	88
	射手座	95
	摩羯座	102
	水瓶座	108
	双鱼座	115
第六章	行星	123
	两个太阳系	126
	逆行	128

	介绍各位演员	130
	逆行的意义	138
	不可见的行星	159
	冥王星之外	174
第七章	宫位	177
	每天的周期	178
	地平线	180
	子午线	182
	大十字	185
	宫位和星座	186
第三部分	句子	
第八章	解盘一：行星落入星座和宫位	225
	行星落在星座	226
	行星落在宫位	228
	策略	232
	五个步骤	233
第九章	解盘二：相位、守护星和月亮交点	237
	相位	240
	零度：合相	241
	180度：冲相	242
	90度：刑相	244
	120度：三合相	246

60度：六合相	248
次要相位	250
容许度	251
如何辨认相位	252
守护行星	256
月亮交点	261
第十章 解盘三：将所有元素放在一起	267
五个步骤——对三大巨头的分析	271
一个有用的技巧	272
上升星座的守护星	279
落在自己所守护的星座里的行星	281
跟太阳成合相的行星	282
星群	283
合轴行星	284
孤星	285
静止行星	285
强烈相位	286
保持焦点行星的全局观	287
月亮交点	288
第十一章 一个英国人的星盘解读	297
第十二章 梦见宇宙	323
常用占星词汇表	331



第一部分
基础