

• 王雲五主編 •

人人



人文學社與文化復興

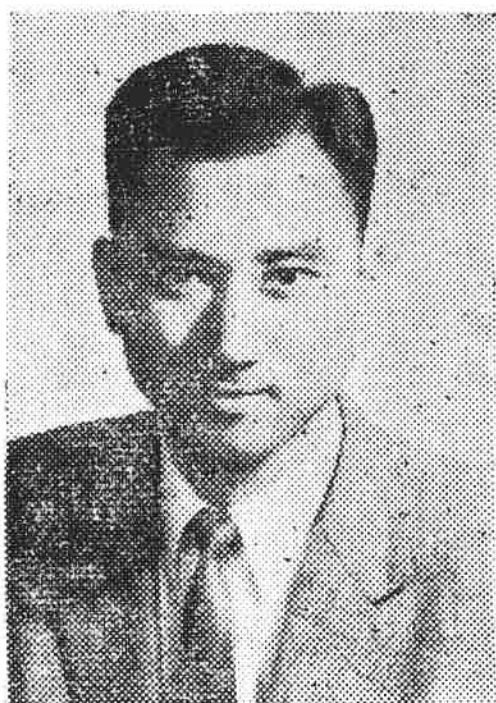
吳自甦著

臺灣商務印書館印行

吳自甦著

人文學社與文化復興

臺灣商務印書館發行



著者南京人，民十六年生。求學於中央大學，並曾在政大、臺大寄讀。於師院服務時發起「人文學社」，旋應聘附中暨師大講師，現於臺中任教。著有「中國家庭制度」、「中國文化與社會變遷」等書。

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。前歲重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，

定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年為主，則與前述叢書略異。文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，十五萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過十六萬字以至三十萬字者爲複冊，占二號，皆依出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見十六萬字以上或以下，僅萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。考慮再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

中華民國五十七年三月一日王雲五識

劉 序

人文教育已成為現代教育的一大主流，人文教育與人文思想在我國儒家學術範疇中，有深厚的傳統；時至今日，人類欲免除唯物主義之厄運，必須積極發揚人文思想，推展人文教育。

吳自甦君，好學深思，志切匡濟。前於擔任臺灣省立師大訓導工作時，曾邀約師友組織人文學社，以研習人文思想，培養學術風氣為目的。積數年之努力，對於民族精神之提撕，社會教育之倡導，頗見成就。吳君頃將其歷年來為該社所發表之論著，彙編為「人文學述」（甦按請見本書「前言」）一書相示，益見其用心之深遠。本書之刊行，對今日一般青年之為學治事，當具有啓示的價值。甚望吳君繼續努力，潛研博約，則他日在學術上必有更大之成就與貢獻。

劉 真

中華民國四十七年十月

陳 序

吳君自甦今之愛國志士也。余與君相識於民國三十八年，故鄉淪陷之前夕，萍踪邂逅，一見心契。猶憶予攜眷離湘，遄走天涯時，自甦君殷殷前來相送，雲日晝晦，江水洶湧，黯然相視，握手無言。詎意半年後，又相逢於臺灣，從此志同道合，竟成莫逆。始信人生際遇，殆有前緣。自甦君之治事最勤，愛國尤篤，凡足以匡時輔世者，奔走呼籲，不遺餘力。熱情如火，一往無前。在師院服務期間，創辦人文學社，其用心爲最苦，其影響亦最宏。歲月如流，忽焉八年。自甦君頃以其八年來所發表文字，彙集爲「人文學述」一書以示予，雖東鱗西爪，皆心聲淚語，誠淑世之作也。而君之頻年行跡，亦於茲可見。夫茫茫人世，唯能朝向一真理目標奮鬥者，永不寂寞。有望於自甦君能秉此初衷，接勵不衰，謹誌數語，共勉來茲！

陳致平

序於戊戌仲秋

沙 序

吳自甦學友著的「學文集」（甦按請見本書「前言」）一書包含長短文章四十四篇，大都爲其親身經驗的記述，閱讀之餘，頗有所感。

吳君素有愛國愛人尊師愛友之熱忱，且表現於實際行爲。此熱忱在本書字裏行間到處流露，予人以深刻印象。

吳君平日喜讀中外文史哲典籍，又好學深思，故本書各文言之有物，且因筆鋒帶有感情，自能引起共鳴。

吳君雖生長於此大動亂時代，且歷經艱苦，但能振奮而不消極，勇往而不退縮，平日喜與青年爲友，對青年心理與生活有較深了解。相信青年閱讀本書，必將受其感染而振奮、勇往。

沙學浚

五十七年二月

前言

本書是拙著「人文學述」（以下簡稱「學述」）和「學文集」（以下簡稱「文集」）二書合編而成。「學述」是十年前由師大人文學社（以下或簡稱「學社」）印行，該書正文含附錄，現分爲本書第(一)、(二)、(三)部，其中「民族精神與民族文學」移入「文集」，即本書第(七)部首篇；有關社會及文化者三篇則節略，擬另編「社會與文化論叢」（暫定名）刊行。而增加「世界學人李石曾博士」一文於第(二)部。「學述」於四十七年成書時承潘石禪先生題欸（今置本書「附錄」）；劉白如先生、陳致平先生惠序，今與沙學浚先生序拙著「文集」並刊本書，當作本書序文。「文集」即本書第(四)至(十)部，是今（五八）年春天，我將「學述」出版前後未經編入的一些文字，或與「學社」有關的短文，搜集成冊。現增「牟宗三先生與『人文友會』述要」及拙著「『中國家庭制度』後記」等篇，分列於本書第(九)、第(十)部。文字因緣，最堪留念；故再將「學述」、「文集」友人書跋及後感七篇作爲附錄。

「學述」的內容是以教育爲經、人物爲緯，對我國文化與社會前展的趨向，合闡述與採訪，集論而成。所收各篇曾分別發表在人文學刊、民主評論、人生、幼獅、大學生活等刊物，寫作時間雖先後不一，每篇亦各爲起訖，惟實有其一貫的意義和用心，蓋欲透過我國教育思想的評論，

俾對人文精神得有相當的體認。同時，爲了我和諸師友創辦的「人文學社」，能獲得更多的社友和更大的感應，這正是一種「以文會友，以友輔仁」的實踐。

人文學社的發願，是在三十九年和四十年春天。因爲三十八年大陸沉淪，轉徙來臺後，我反省當年大學教育失敗的原因固然很多，但要以對青年和社團的忽視爲最。共匪利用「職業學生」所從事的「學運」，造惡多端，惟其在大專學校以社團爲核心來掌握「學運」，使一般無所謂的、中立的、左傾的（包括無知的、迷惑的）同學，受其操縱、玩弄，這都不是有「身歷其境」的人，所能想像的。抗戰勝利，我還鄉在南京中大肄業期間，因激於愛國的熱忱而反共，身受其苦（有機會容另爲文敘述），精神和學業的損失，難以算計，然自信那是值得的。要知道任何爲自由民主所付出的代價，終將得到最大的補償。

三十九年元月，我較千百流亡的大專同學幸運，經致平先生推介，到省立師院（師大的前身）服務，也許是因緣時會，繼又拜識了牟、潘諸先生，終於在四十年春，發起「人文學社」，以師院的師友和同學爲主，從思想上、學術上，研習人文思想，激勵民族精神，我以「天下興亡，匹夫有責」的情懷，不自量力的在復興基地上，追隨諸師友，毅然負擔反共復國，自救救人的歷史任務。本書的若干文字，也就是我個人讀書、任教和「學社」活動的忠實記錄。當「學述」出版時，我在弁言中即曾寫道：「本書所選各篇……撰作草率，並無成書之價值；惟耿耿私心，深願再求教於師友之前。」在「文集」前言中，我也曾說：「……這些文字原本平實無華，間因人

事變遷，難免有明日黃花之感，但「己文爲貴」，我亦「敝帚自珍」，所以總不捨割愛。而其中還蘊含着在這艱難的時代，一個年輕人的思想和感情的演進。或可供作學友們的觀摩，也可爲我在教學的過程中多留一些痕跡。」

我人在此亟願爲文化復興而努力者，並非顯示「人文學社」功同復興文化，也不是說：有「人文學社」，才有文化復興運動。而僅僅表明「人文學社」或許是復興文化的因子之一，在當前偉大、莊嚴的文化運動裏，師友們時時在力求向上，默默地爲復興文化開拓和贊頌。何況大學是國家的命脈，又是民族文化復興的樞機點，大學的社團活動，對國家、社會、必然是會有影響的；負反共教育責任的人，更應使其有正常的發展和健康的指導。今日臺灣的情況特殊，東海大學畢業生、美國哈佛大學博士候選人杜維明君撰文檢討：「現在大學裏有一很大的矛盾，就是學生們一方面對留學很嚮往，一方面却對學問本身沒有興趣，因此學校裏學術氣氛很低……同學們都想在大學四年中拿到一把鑰匙，既可開財富之門，也可開留學之路，因此只看重分數，如何取得高分，却不是真正研究學問，但是往往四年結束，才發現自己什麼鑰匙都沒拿到，才開始後悔在大學四年中未好好利用，未參加各種活動，未真讀幾本書。」爲了對同學們「發現自己的理想，創造自己的理想」所以他這樣說：「各系間應有相當程度的來往，無論是娛樂性的或學術性的，譬如各位自己可在各系找幾個同學，每星期找一個晚上，聊聊天，談談各人所學或者請一位教授來指導並參與討論……各位不妨以社團爲基礎，組織小型研究會，每年發表一點像樣的東西。」

（見「東方雜誌」復刊第二號頁七四）

因此，人文學社的理想和她所走的道路，（包括所舉辦的研習會、講座、出版的書刊和康樂活動等）是有其時代意義的。十七年後的今天，許多當年發起學社的師友，雖相繼離校，但學社在師大却仍綿延不絕。「人文學報」出版到三十幾期，在今（五七）年元月改為雜誌型，即「人文學刊」的版面，繼續出版，亦有二期（即革新一卷一、二期），無論內容和水準都有相當的進步。一個大學的社團因舉辦推廣教育，曾獲教育當局的獎勵（見教育部出版「中國教育學術與文化」張其昀先生所撰之前言，）且持續十多年之久，在我國大學史上，也許是不多見的。正因如此，「人文學社」與「文化復興」自有其本質上的相關：一、文化復興不限於復古而是力求創造，不是一味因襲而是企求新生。二、文化復興是以儒家人文思想和三民主義為要義。三、文化復興的重點在教育，對象主要在青年。這都是當年人文學社的師友用心之所在。四、人文學社所舉辦的活動，其理想、其方式，均可供推行中華文化復興，尤其是大專社團活動的參考。今日舉國上下所展開的文化復興運動，又豈非人文學社的理想之延長、擴大和實踐？

在「文集」的前言中，我也曾寫着：「當今中華文化正面臨着新的考驗，文藝和民族的復興以及歷史的延續，固匹夫有責，但却更有賴於青年的自覺和奮鬥。」在本書新編出版之前，我除了要向學社的師友們敬致謝忱和感念外，還要向負有復興文化責任的萬千青年朋友，表達最誠摯的心聲，並希望我們為光復大陸重建中華而共同努力！（五十七年十一月十一日寫於臺中）

目次

劉序	一
陳序	二
沙序	三
前言	一
(→)	
感念書院精神	一
對五四運動之人文反省	一
人文學社的理想與實踐	一七
論「中華歷史故事講演」	二三
(←)	
爲錢穆先生和中國文化前途而祝福	二七
自學成功的王雲五先生	三一

師道尊嚴的鄧萃英先生……………三八

世界學人李石曾博士……………四五

(三)

讀書談……………五二

讀羅著「國父的大學時代」……………五七

培養人才與課外活動……………六四

刻苦奮鬥的師大人文學社……………六八

無限情別離……………七六

(四)

沉思默察中的一年……………八〇

遊子吟……………八六

青雲軼事……………八八

歲寒敍友情……………八九

平生風義兼師友……………九〇

師院鐘聲……………九二

甦室憶趣……………九三

人生一日·····	九五
旅花日記·····	九七

(五)

澎湖軍禮·····	一〇一
金門情書·····	一〇三
溫暖大陳義胞心·····	一〇七
馬祖戰地行·····	一一〇
虎營夢重溫·····	一一五

(六)

海天弔忠魂——追憶亡友孫憲輝烈士·····	一一九
懷念——追悼李良魁學友·····	一二二
無聲的悲悼——憶青年詩人楊喚·····	一二五
吾友樹松永在·····	一二七
敬悼我的岳父·····	一三二

(七)

民族精神與民族文學·····	一三五
----------------	-----

追求真理 創造文化……………一三八

讀書與情緒……………一四一

煎熬中的人生……………一四三

莫愁前路無知己……………一四六

(八)

智慧的交流……………一四八

人文學社社員應有的基本精神……………一五一

勉「中華歷史故事講會」幹事……………一五三

對人文學報的希望……………一五五

行己有恥 博學於文……………一五六

望盡天涯路……………一五八

我所知道的臺灣師院……………一六一

(九)

蔣廷黻博士師院講演紀盛……………一六五

潘重規教授和他的「國學講座」……………一六七

「陳致平先生與中華歷史故事講演」後記……………一六九

一位愛國愛鄉的貧兒教育家·····	一七〇
吾愛吾師·····	一七四
牟宗三先生與「人文友會」述要·····	一七七
(十)	
奮勉努力 喚醒沉淪·····	一八二
「知音世所稀」·····	一八四
寄語·····	一八五
奇葩·····	一八六
春風化雨 樂以忘憂·····	一八八
「僑教通訊」一年·····	一九〇
「僑教人物」後記·····	一九二
「好兒童」的再生·····	一九三
「教師福利通訊」發刊辭·····	一九四
「中國家庭制度」後記·····	一九五