



轻松作文宝典

初中生 CHU ZHONG SHENG

# 议论文



YI LUN WEN



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



轻松作文宝典

# 轻松作文宝典丛书(三)

## 初中生

## 议论文



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

出版地：天津 印刷地：天津

## 图书在版编目 (CIP) 数据

初中生议论文 / 金贤编. —天津: 百花文艺出版社,  
2005

(轻松作文宝典)

ISBN 7-5306-4154-9

I . 初... II . 金... III . 议论文 - 初中 - 选集  
IV . H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 012532 号



百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

\*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册 定价: 13.00 元



## 编者的话

进入初中阶段，随着年龄的增长，同学们对社会生活的关注程度较之小学阶段有所增强，理解能力分析能力也逐渐提高，对发生在自己身边的一些现象乃至社会，环境中的一些问题，会形成自己的看法和意见，即或有的时候有些看法意见是幼稚的，但往往是真诚的。《初中生议论文》收录同学中优秀习作百余篇，按议论方法的不同，分为阐释、辨析、批驳、引申、感想等若干个部分，按照阅读与指导、范文、点评的编排方式，将每种议论方法及其特点结合学生习作进行讲解，以期给同学们提供更宜于接受的参考，而每篇习作后的点评，则针对其习作的得失提出意见，也会使阅读者从中受到启发的。

这些与同学们同龄的“同学”所写的各类型议论文，可以说篇篇有独到的见解，有些语句、段落非常精彩，一些词语运用十分精准，令人叫绝！希望同学们在阅读中细心加以体会。

说到见解独到，书中部分文章的切入点、视角选择十分新颖独特，无论是针贬时弊还是独树一帜，无论是有感而发还是深思熟虑，抒发自己的感受与见解却能够提出新颖的论点，充分的论据，进行洋洋洒洒的论述。同时形式结构上的精心安排也使起论述得以酣畅淋漓的抒发。

盼望每位同学都能够掌握议论文的写作方法，激昂向上的文字表述自己的议论和个人的见解。

初  
中  
生  
议  
论  
文



# 目 录



## 目 录

### 阐释型议论文

该看什么书	(2)
人生最重要的字	朱东辉(3)
痴迷成才谈	朱 雁(4)
从身边的科学谈起	(6)
朋友,你听我说	飞 飞(7)
善待痛苦	雨 婷(9)
天才出于勤奋	简秀君(11)
我们现在怎样做子女	琚文兵(12)
忘记年龄 沟通心灵	(13)
历史是一面镜子	(14)
“神童”为什么早衰	陈 涛(16)
“纪律”之我见	高佳妮(18)
古人的“静虚”说及其启示	(20)
何谓爱国	王驰春(22)
不怕“跌”	(23)
说朋友	莫 铭(24)
不要忘却孩子的尊严	杜立宏(26)
幸福是一种感觉	孙 帆(27)

初中生议论文



## 目 录

### 辨析型议论文

学习的苦与乐	丁红霞(30)
好孩子与听话	张永(31)
栽树与乘凉	王育清(33)
弄斧必须到班门	陈革平(34)
“功夫”与“工夫”	赵毅(37)
在挫折的实践中成功	宋元(38)
直与曲	黄冬泉(40)
“平凡”与“伟大”	孙红伟(41)
荣誉与虚荣	刘雪梅(42)
无知与无不知	魏恒(44)
“有志者事竟成”辩	韩光林(46)
没有规矩 不成方圆	成程(47)
梦中，金钱与幸福相遇	张真(49)
“8”≠“发”	沈为民(51)
“一把钥匙开一把锁”辩	(52)
刻苦≠笨	潘治(54)
为“出格”者辩	季成(56)
小事不小	严静(57)

### 批驳型议论文

名师未必出高徒	杨清(60)
女孩真的比不过男孩吗?	王蕙(61)
字迹潦草没关系吗?	高燕(63)
开卷都有益吗?	(64)
驳“人心唯危”说	李庆庆(65)

# 目 录



“我不行”先生 .....	骆长水(67)
大兵不傻 .....	宋丽(69)
“过程”与“结果”谁更重要 .....	(71)
诸葛亮聪明吗 .....	张立(73)
反对一好主义 .....	杨薇(74)
小议“士可杀，不可辱” .....	任芳(76)
玩物=丧志？ .....	秦淮(78)
对“请客送礼”的思考 .....	伍星(80)
六盏红灯不能照亮前程 .....	唐寅(82)

## 引申型议论文

水的联想 .....	赵昕(85)
深谷中的桥 .....	钱晨(86)
“面子”问题 .....	马渊(88)
从“借光”说开去 .....	孟维(90)
失败也是一首歌 .....	(92)
怪谈“唐僧” .....	陶冶光(94)
从“三重楼喻”说开去 .....	吴长佳(95)
痛苦，是一笔财富 .....	邓稳(97)
由“空中楼阁”想到的 .....	张娟娟(99)
“猫”的变性 .....	黄园军(101)
由虎皮鹦鹉所想到的 .....	(102)
假如毛遂未“遂” .....	李健(104)
“塞翁失马”杂议 .....	李洁(106)
南郭先生走了以后 .....	陈捷(107)
由“滴水穿石”想到的 .....	蒋群艳(109)



# 目 录

## 评论型议论文

王熙凤的“三把火” .....	黄 艺(113)
“分数”面面观 .....	曾招鹏(114)
给我一汪清水，任我自游 .....	高 杰(117)
爱国与卖国的强烈反差 .....	李 畅(119)
不要看轻自己 .....	梁晓霞(121)
解脱泯灭灵性的绳子 .....	李海春(123)
尊严是美 .....	(125)
评“黄荆棍下出好人” .....	夏 萍(126)
评“闲事少管” .....	陈 评(129)
“花架子”可以倒矣 .....	马 慧(130)
从安金鹏的事迹谈起 .....	(132)
评“相约星期六” .....	黄龚瑞(133)
真不该胡编乱造 .....	傅 达(135)
评“知足长乐” .....	顾晓红(137)
我看电视广告 .....	黄 虎(139)
勿以善小而不为 .....	(140)

## 感想型议论文

读《野性的呼唤》我真感动 .....	(143)
真正幸福的汤姆 .....	傅艺蔚(144)
附庸风雅者戒 .....	吴捷慧(146)
读“程门立雪”有感 .....	胡晓天(147)
荒唐·沉重·善良 .....	(149)
由影片《哈利·波特》想到的 .....	潘 闽(151)
人性的弱点 .....	李 红(152)

# 目 录



火的遐思	彭顺起(154)
把握今天，奋斗明天	芮立力(156)
有感于李嘉诚的“一块饼干”	汪元洁(157)
有感于校园“名牌热”	文 扬(159)
请给我们一顶幸福帽	李昶阳(161)
一则成语给我的启示	董锐蛟(162)
读《镜子小史》有感	赵文磊(164)
浅议金庸的武侠小说	张 弥(166)
蜜蜂“给予”的启示	(167)

## 立论型议论文

人多并非力量大	陶晓红(171)
学会真诚和独立	孙宁华(172)
有斧不妨弄一弄	于国强(174)
要注重名节	(176)
读书人是幸福人	(177)
请为孩子计深远	(179)
宽恕别人就是解放自己	(181)
我不做牛	颉 旺(182)
“狗咬耗子”辩	陈家珠(184)
压力，奋进的动力	魏 红(185)
熟能生巧	陈美玲(187)
学习必须善于动脑筋	杜庆坤(189)
差生不差	段 炼(190)
白璧·黑斑	俞翥清(192)
学贵多问	郑修贤(193)

初中生议论文



## 目 录

### “议”“论”文

节约小议	.....	(195)
街头小景议	.....	耿 玉(196)
小议忌妒	.....	崔 岩(198)
脱毛小议	.....	时 光(199)
小议“真”	.....	(200)
小议“开卷有益”	.....	王雪婷(202)
小议“财富”	.....	陈 岚(203)
论成功	.....	姜德芳(204)
论“有恒”	.....	康哲滨(207)
论中学生吸烟	.....	郑 辉(208)
贺年片小议	.....	赵 虹(209)
论读书	.....	俞天怡(211)



## 阅读与指导

## 阐释型议论文

阐释型议论文又称阐述型议论文。这类议论文就日常生活中的  
人和事发表、阐述自己的看法、意见、思想。

既是发表个人看法，阐述个人意见，所以这类文章，首先要求  
必须要有自己的见解，而这种见解是经过深思熟虑且有独到之处的；其次，要有激情有胆魄。阐释型议论文是以发表个人主张、见  
解的式样，缺少激情、畏首畏尾，是无法也不可能阐释自己的见解  
的，自然也就无法写出一篇好的议论文了。

写好这种类型的议论文，首先要有关注时事、关心社会、关爱  
他人的良好习惯；要有自信心和社会责任感。在对社会、对生活、  
对他人的关切中发现问题，引起思考，从而产生议论、阐述的强烈  
欲望与冲动，也就奠定了写好这类议论文的坚实基础了。

上述特点，都可从书中所选例文中清楚的看到，结合例文后的  
点评则更能加深对这些特点的了解。

在完成这类作文时，切忌“云山雾罩”，空说大道理而对问题  
分析不透彻。同学们应该牢记：写出你对问题独到的看法、见解；  
论据要贴切新颖，避免陈旧而缺乏说服力的例证；分析问题要透  
彻，不说套话空话，避免蜻蜓点水、浮光掠影、不疼不痒的简单诠  
释；要有发自肺腑的心声以达到感染别人的效果。书中此类议论文  
的作者都能够 在这些方面显露出特点。或作者自身的体验，或用贴  
切新颖的论据。认真阅读，你会发现这些内容与你的生活有相似之  
处。平时注意关注生活、观察生活、勤于动脑就会言之有物，这是  
写好阐释型议论文的基础。



## 该看什么书

有人说：“读书不厌其多，应多多益善。孔子尚有‘韦编三绝’之说，我们怎能不眼观六路，耳听八方呢？”

我承认这个观点并非错误，但我认为这种观点应建立在读什么书的前提下。我们应该看健康向上的书籍。

不久前听说有一件事：一个男孩子看了小说《蒙面大盗》之后，便效仿书中的大盗，以毛巾蒙面，拿着玩具手枪去吓唬一个小妹妹，老师教育他以雷锋为榜样，树立高尚的道德情操。他在老师的帮助下，看了《雷锋的故事》，思想有了很大变化，经常帮助老人、儿童，成为一个乐于助人的好学生。

从这个事例，我们可以看到，看什么样的书，对人就有什么样的影响，看《蒙面大盗》这种低级趣味的书，就会毒害人们的思想，腐蚀人们的灵魂，使一个人堕落，最后走上邪路。只有看健康向上的书籍，才能净化人们的思想，激励人们为共产主义理想而奋斗。特别是我们青少年，思想还很单纯、幼稚，还不能正确分析复杂的社会生活，只有读好的书，才能丰富我们的知识，培养我们好的道德风尚，使我们逐步走上成才之路。所以，我们应该看健康的书籍。

从我们国家来看，一个国家文学艺术的水平是一个国家文明的主要标志。如果社会上愈来愈多地出现低级趣味的作品，那么就会冲垮我国的文学艺术创作，毒害人们的精神生活，国家也就不能繁荣发展。因此不健康的书籍是社会前进的绊脚石。我们必须提倡看好书。

我们应该把雷锋同志的精神与我们的行动联系起来，学习雷锋同志，发扬社会新风，积极阅读好的书籍，为自己的成才，也为国



家的兴旺而奋斗。

### 点评

小作者认为读坏书对青少年成长不利，我们中学生不能读坏书，而且出版部门也应该多出好书，不出坏书。本文作者对读书对人的影响有着清醒的认识，而且能就身边同学读书的事例展开分析论述，使人看了感到真实可信。

## 人生最重要的字

朱东辉

人生最重要的字，也是突出人品格的字，它们分别是：

最重要的六个字是“我承认我错了”。谁也不能保证自己不犯错误，在漫漫的人生道路上，犯错误是正常的，也是难以杜绝的，关键在于对待错误的态度。有些人顾及“面子”，为了保护自己可怜的虚荣心，掩饰错误，推诿错误，以至于在过错的泥潭里越陷越深，最终给集体和个人带来无法弥补的损失。孔子说过：“过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”错误是明摆着的，改正了人们更会敬仰你。西塞罗说：“每人都会犯错误，但是，只有愚人才会知过不改。”所以承认错误是明智的。

最重要的五个字是“你做得很好”。这体现了对别人的尊重。尊重别人是一种巨大的人格力量，它能产生强大的凝聚力和感染力，使人愿意团结在你的周围。尊重别人体现了一种豁达和挚爱，可以化干戈为玉帛，改善自己与社会的关系，也可以使自己的心灵



得到慰藉与升华。

最重要的四个字是“你觉得呢？”这体现出人应有的礼貌风度。每个人来到这个世界上，在人格上没有贵贱之分，大家都是平等的。听取他人意见是对别人的尊敬。“智者千虑，必有一失”。人再深思熟虑，再谨慎从事，也难免有不到之处，这就要接受别人好的建议并加以合理利用。

最重要的三个字是“麻烦你”，最重要的两个字是“谢谢”，都体现了人们的文明风格。这些话语是文明礼貌的表现。被誉为“柜台语言学家”的张秉贵接待顾客用语文明，对不同的顾客使用不同的语言，使每个顾客都十分满意。他该是我们的榜样。

看重人生最重要的字是必要的，能使我们成为有益于集体、有益于社会的人。

## 点评

“人生”问题自然精深博大，难以说起，而小作者将一些常见的话语提取出来，加以阐发，竟能发人深思，颇有实效，很是巧妙。小作者的表达按照字数排列有条理地安排论证结构，可谓恰到好处。

## 痴迷成才谈

朱雁

痴迷，大抵是一种极度癖好的心境。大凡人沉醉于一种活动，就会入迷，所谓“鬼迷心窍”，忘乎所以。痴迷，对人来说，有损也有益。比如，沉迷于钱，会使人见利忘义；沉迷于嬉戏，会使人荒废事业；但沉迷于书，却会使人好学成才。



我国古代学者早就有痴迷而成才的论断。诸如“好之不如痴之，不痴不成才”，“书痴者文必工，艺痴者技必良”等等。纵观古今中外历史，大凡在事业上有所建树的人，都有着很深的癖好，以致达到痴迷的程度。如东晋著名书法家王羲之练字着迷时，经常忘记吃饭。

有一次，书童送来他最爱吃的蒜泥和蒸馍，可由于他痴迷于练字，竟拿蒸馍蘸着墨汁来吃，弄得满嘴乌黑也不知道。正因为王羲之对书法癖好达到了如痴似醉的地步，才成了著名书法家。

古人痴学而成才，今人也如此。

我国著名数学家陈景润，为了摘取“哥德巴赫猜想”的数学皇冠，天天去图书室，沉浸在数学符号的海洋中。有天中午，关门时间到了，管理人员临走时大声问“里面有人吗”，沉迷于数学材料的陈景润没有听到，于是被反锁在里面。想出去时，望着紧锁的门，毫不在意地微笑了一下，又重新回到书库里埋头学习了。试想如果陈景润对数学的研究没有如此痴迷的心境，怎能取得“歌德巴赫猜想”的辉煌成就，又怎能成为轰动世界的著名数学家？！

像这样痴迷于事业的人，国外也不乏其例。如英国大物理学家牛顿。有一次请朋友到家里做客，做好饭菜后，他就进实验室专心致志地做实验了。朋友来后，找不着牛顿，因为要急于上班，就把饭菜吃了，并把吃剩的鸡骨头放在盒子里，然后走了。傍晚，牛顿做完实验，正准备吃饭，看见盒子里的鸡骨头，便自言自语道：“我以为自己还没吃饭哩，原来早已吃过了。”

像牛顿这样痴迷于科学、忘乎所以的人，在一些人看来，简直不可思议，有的甚至认为这是“傻子”。但正因为有了这样的痴迷，有了这样的“傻子”，才造就了牛顿这样的大科学家，才创造了光辉灿烂的人类文明。

伟大教育家陶行知先生说：“傻瓜，傻瓜，能救中华。”可见



## 阐释型议论文

“傻瓜”并不傻，对自己，对人民，对国家都是有益的。我们每一个活着的人，都应学习陈景润、牛顿等痴于事业的精神，只有这样，才能成长为建设祖国的有用人才。

点评

开篇从对“痴迷”的释义立论，提出中心论点：沉迷于书，会使人好学成才。以古今中外名言名事为论据，具体而有力地论证了中心论点。最后以号召收束全文。结构完整，层次清楚。

## 从身边的科学谈起

世界在发展，科学技术已成为我们通向现代化的明信片。纵观科技的发展，一项项发明，一个个成果，给我们的社会面貌和生活带来了多少便利！现实告诉我们：我们怎能不爱科学，又怎能不学科学？

看看身边的科学，也许第一个进入我们视线的便是电话了。当我们手握话筒，和亲人、朋友进行感情交流时，我们怎能不感谢电话？是它增进了亲情友情；当海外游子和好友、家人互诉衷肠时，他们怎能不感谢电话？是它搭起了一条沟通心灵的桥梁……感谢之后就是感叹，科技为我们带来的方便真是太多了啊！这样，我们就不再明白电话的发明者贝尔在当时是如何以坚持不懈的韧劲去完成一项为人类造福的成果了。

还有照相机、电影……身边的科技多得无法数啊！当使用它们时