

野
墅
空
间

悦·空间系列室内设计丛书

别墅空间

欧美设计师室内创意设计作品解读

王莹 李凯 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



悦·空间系列室内设计丛书

别墅空间

欧美设计师室内创意设计作品解读



王莹 李凯 等编著

由于别墅具有独特的建筑特点，别墅空间的室内设计有别于其他空间的室内设计。因为设计的空间范围大大增加，所以在别墅的设计中，更侧重于整体效果，并为业主提供一种前瞻性的生活形态。本书收录的国际化风格家居设计折射出室内设计的新潮流：从简约到豪华，从单一到绚丽，将天然美景与房屋建筑完美结合，切合业主的需求，并使其享受自然而诗意的生活。设计注重空间结构的合理运用；局部的细节设计更体现出个性、优雅以及新型材料的应用，同时提供了许多设计创意。在合理的平面布局下着重于立面的表现，注重使用环保材料来营造现代、休闲的居室环境。读者在本书的设计中，不但能领略到设计师对空间的布局规划，还能在此基础上体会出优雅、新颖的设计理念，获得更多的审美想象空间。

图书在版编目 (CIP) 数据

别墅空间：欧美设计师室内创意设计作品解读 / 王莹等编著. — 北京：机械工业出版社，2012.6

(悦·空间系列室内设计丛书)

ISBN 978-7-111-38348-2

I. ①别… II. ①王… III. ①别墅—室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第092270号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑：宋晓磊 责任编辑：宋晓磊 王 一

责任印制：杨曦

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2012年6月第1版第1次印刷

210mm×285mm, 8印张·200千字

标准书号：ISBN 978-7-111-38348-2

定价：46.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：(010) 68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：(010) 88379649

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

本系列图书主要收录了欧美室内设计师近年来的室内设计作品。这些室内项目的设计手法新颖独特、风格多样时尚。取自不同角度的高分辨率图片捕捉了每个项目传统亦前卫的设计特点。本系列图书图文并茂，编辑精美，室内设计含金量高，同时有设计师亲自操刀的设计思路解析，开发其设计的灵感与体会。融会美学感悟和室内设计现代语言于一身的特色阐述，系统分析了项目的设计构成。更使本书格外适合建筑和室内设计师，以及对设计感兴趣的读者。

在此书编写过程中，本书编委会人员（焦万鹏、王莹、李凯、刘楠、洪学刚、张凯、朱森、沈鹤、赵艳丽、蔡维、钮爽、刘欢、王家兴、王丹、凌玲、郭蕊）付出了艰辛的努力，没有他们的辛勤努力，就没有本书的问世。

目 录



前言

001 肯星顿别墅



009 阿姆斯特丹别墅

015 艾迈特匹克别墅



021 博物馆之家

027 多慕斯别墅



031 书香之宅

039 橙舍



045 皮尔斯样板别墅

049 伊丽斯草原洋房

053 察莫森别墅



059 NM别墅

065 怀特克罗斯街别墅



069 碧瑟普街别墅

075 优样板房



079 克拉彭别墅

085 布鲁塞尔设计师之家



093 本尼迪克峡谷小墅

097 杜米角别墅



103 雅尔丁保利斯塔别墅

109 蔻檀别墅



113 阿尔特斯别墅

117 海角度假别墅



121 马力布别墅

肯星顿别墅

SHH设计事务所受聘，为新落成的肯星顿别墅，在1114m²的空间中打造一处梦想之家。

这幢新建别墅体量较大，功能分区充足，可以满足一家人的生活所需。连通各个功能分区的除了旋转楼梯，更有迷你电梯以节约空间。

设计的空间给人以纯净、淡然、质朴之感，而这正是业主对空间的要求。这栋现代建筑拥有格鲁吉亚风格的天井装置，内置的广场式通风系统，将现代居住艺术展现于空间实用性之中。

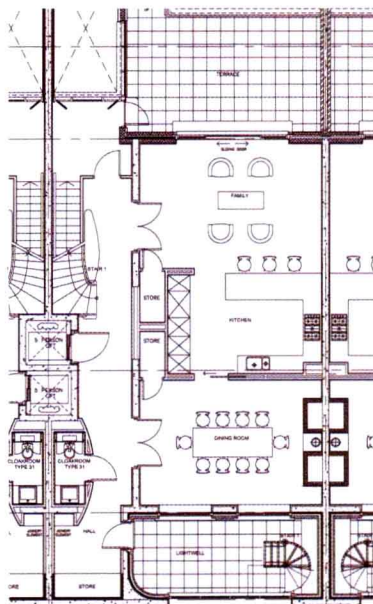
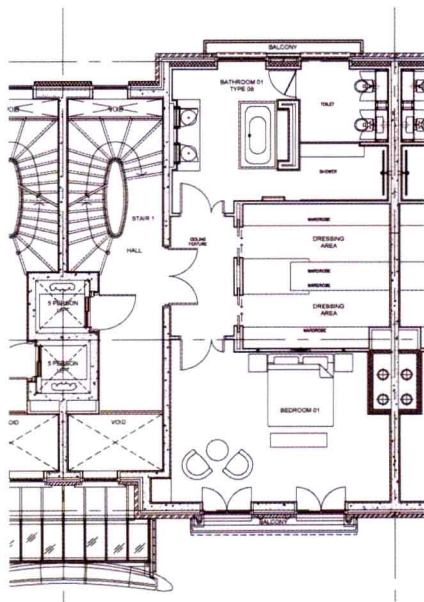
面积充裕的别墅由功能多样的三层空间组成，包括一个体量较大的接待室、独立主餐室、家庭娱乐室、室内影院和桌球室。别墅的一层是主卧套房，而5间各自带有独立卫浴的卧室则分布在其他两层空间中。由户外进入别墅，即进入了开阔的会客厅，纯色的布景、棉麻的装饰带来柔和的触感。

沿着主楼梯进入花园，可穿过走廊来到位于别墅后部的卧室区或位于前厅的用餐区，主厨房肩负连接两部分空间的功能。

设计
SHH设计事务所

地点
英国，伦敦

摄影
詹姆斯·斯沃曼



平面图

冷色调装饰的餐厅可将注意力集中到美食上，餐桌上方的球形水晶灯错落有致，带来璀璨的美感。

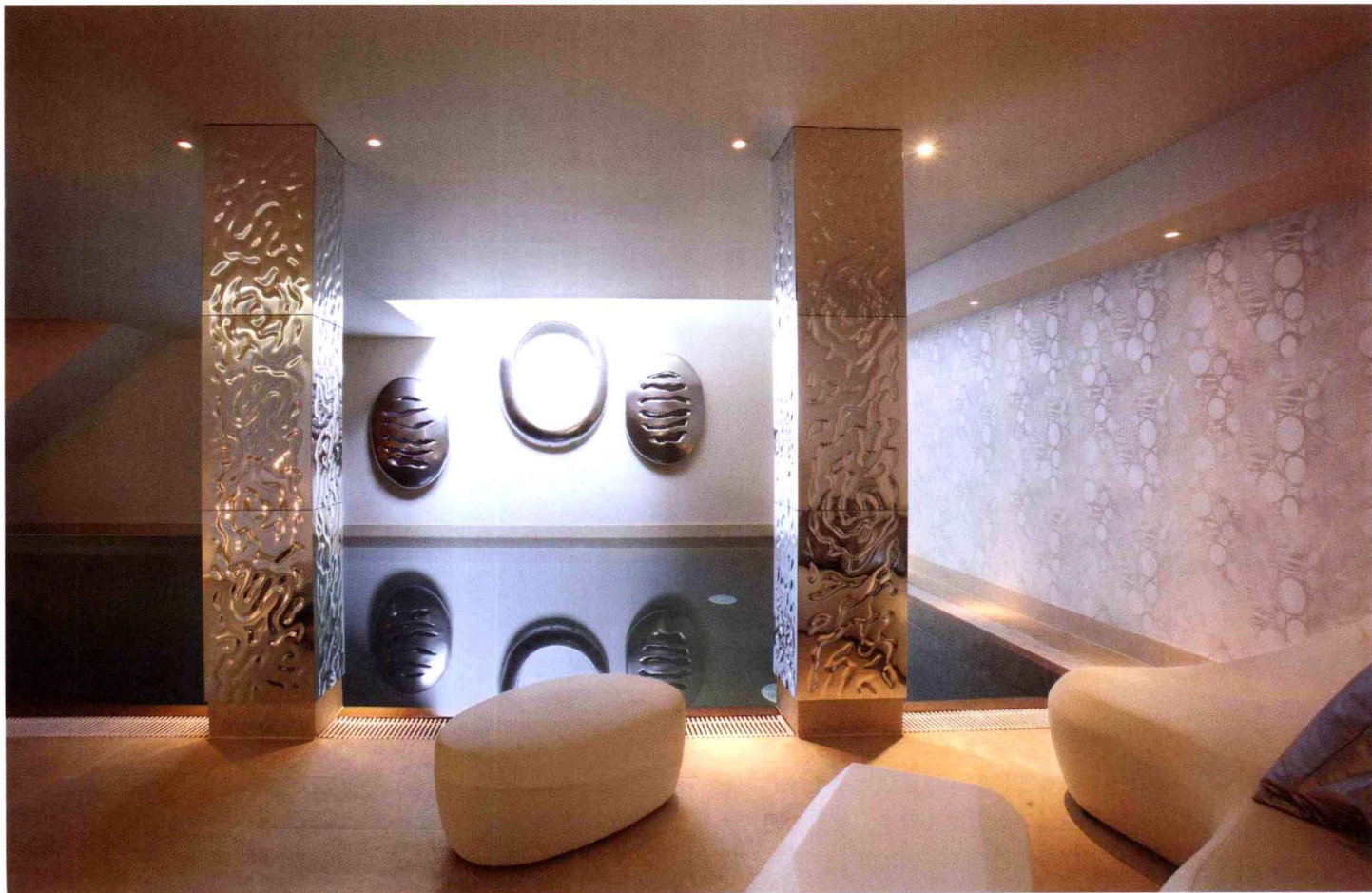


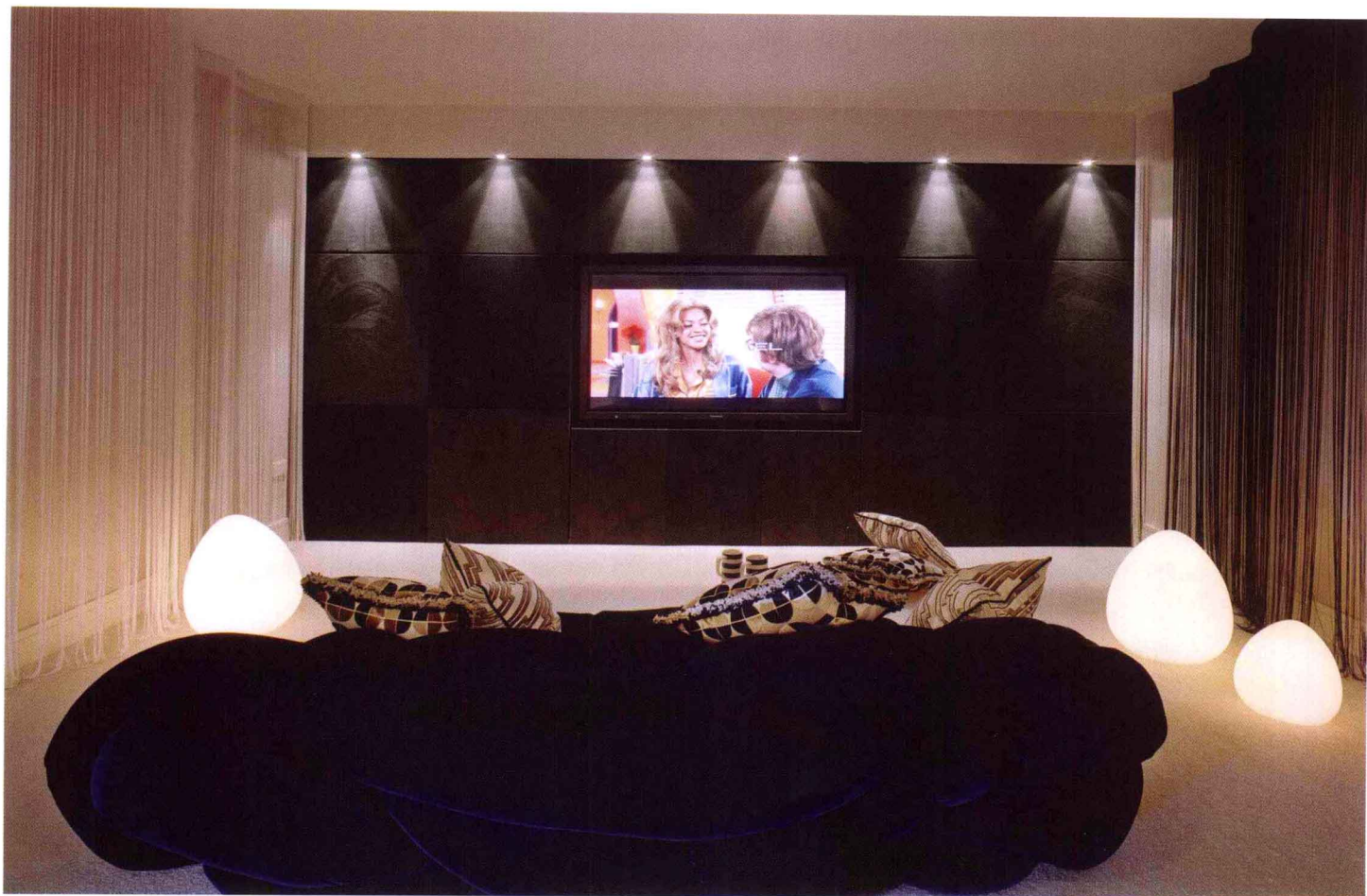






日光充沛的阅览室，以白色为主色调。白色的布艺沙发、墙面装饰，以及装饰别致的水晶吊灯，带来奢华、静谧的空间气氛。这种空间气氛既适合多人聚会，又适合在静谧的午后享受难得的休闲时光。造型各异的沙发错落其间，以满足不同的需求。





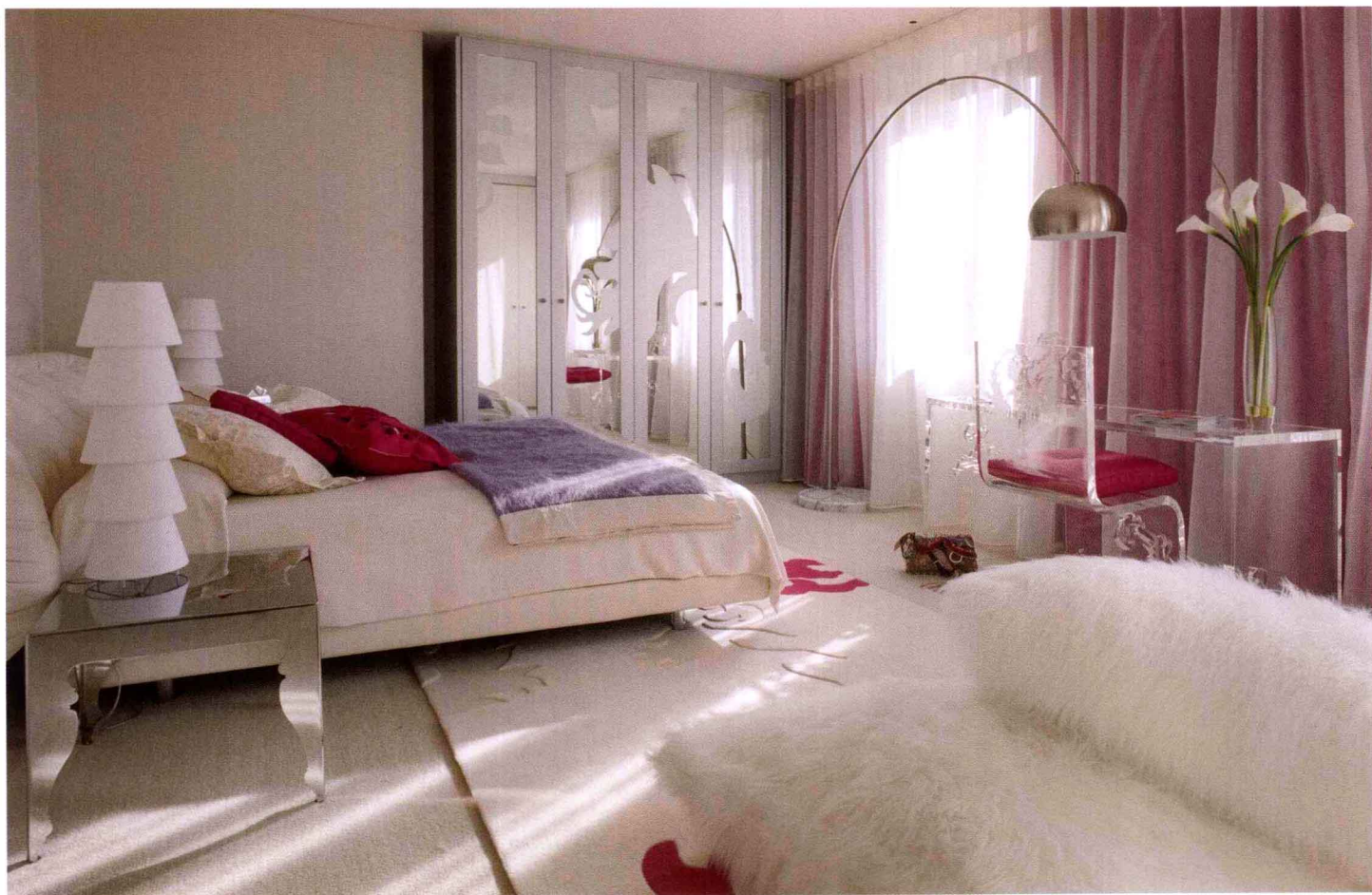
别墅的地下室拥有丰富的娱乐设施，游泳池、多功能室、小型影厅、绿植温室、桌球室和员工休息休闲区。

主人套房占据一楼整个楼层，拥有男女主人独立的盥洗室和硕大的衣帽间。卧室的阳台则可俯视别墅的正门及入口空间。

各具特色的多间卧室，均以白色为基础色。纯白色背景的卧房，以及枝式水晶吊灯，宛若仙境。室内陈设与布景均采用白色设计，不同质地的纯色搭配出梦幻般的效果。也有用蓝色或深水粉色布置点亮的卧室。在白色的底色中平添些许色彩：或是镂空设计的蓝色窗帘，或是水粉色的靠垫抱枕均出自设计师对孩童般梦想的不懈追求。更有带有印第安特点的羽毛头饰成为客房的装饰重心，不规则的边柜则带来匀称的美感。

为满足家族内不同成员的需求，不同体量、功能齐全的娱乐设施为全家人带来可分享的快乐体验。墙壁经过软包处理的影音室，可以满足家人对电影的痴迷爱好，麻花状的布艺沙发带来随性的舒适美感。





阿姆斯特丹别墅

阿姆斯特丹别墅是位收藏家的私人宅邸。其前身是始建于1763年的仓库，位于运河河畔，拥有240m²的开阔空间。在其250年的历史中，内部结构保持了最原始的状态，而新业主也意图保留其完整性，用最少的措施来装饰新家，为空间提供更多的开放区域。

空间保留了原有宽敞的格局和设计风格，用粗犷的实木举架和梁柱分隔空间。设计师创造性地使用幕布作为空间隔断，力求保留开阔的空间结构和复古的风格。别墅中没有门、窗和墙壁的分隔，只依靠幕布，来创造出其不意的空间效果。

幕布选用意大利亚麻布担当重任，充满质感而又随心所欲。这类布匹的特性斐然，从外向内观看并不透明，而从里向外看却一目了然。到了夜晚，这些由幕布分隔的空间如同一个个发光的帐篷，营造出超现实的室内景观效果。

白色和实木的本色亦成为空间的底色，每间卧室均采用四柱式的大床，亚麻质地的床品打造出舒适自在的空间。室内的气氛主要依靠装饰搭建，风格前卫大胆的装饰，取自古董家具的材料，经过设计师的现代思想，搭配出奇异夺目的光彩，而业主不拘一格的收藏品亦成为室内独特的风格因素。

设计
UXUS设计师事务所

地点
荷兰，阿姆斯特丹

摄影
UXUS设计师事务所提供







