

和



中华诵·经典义理教程

陈杰思 毛 勇 编著



兼容并包

中庸之道

和实生物

阴阳和谐

为政以德

大道之行

万物一体

天道人道

生态伦理

人与自然

善美合一

文以载道

心灵清静

孔颜之乐



中华书局

教育部“中小学传统文化教育实践研究”课题实验读本
中华诵·经典义理教程
国学经典教程



陈杰思 毛 勇 编著



和



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

和 / 陈杰思, 毛勇编著. —北京: 中华书局, 2012. 2
(2012. 4 重印)

(中华诵·经典义理教程)

ISBN 978-7-101-08020-9

I. 和… II. ①陈…②毛… III. 品德教育-中国-
通俗读物 IV. D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 103660 号

书 名 和

编 著 者 陈杰思 毛 勇

丛 书 名 中华诵·经典义理教程

责任编辑 祝安顺

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2012 年 2 月北京第 1 版

2012 年 4 月北京第 2 次印刷

规 格 开本 787×1092 毫米 1/16

印张 11½ 插页 2 字数 200 千字

印 数 5001-10000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-08020-9

定 价 23.00 元



自序：学经典义理 传中华精神

中华民族的伟大复兴与中华文化的复兴紧密相关。中共十六大提出将民族精神“纳入国民教育全过程”，十七大提出“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”，十七届六中全会提出“弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国”。要将以上指示精神落到实处，最重要的措施，就是要将国学经典纳入国民教育之中。

中华优秀传统文化博大精深，在教育中缺乏而又最迫切需要进入学校的，就是义理之学。义理之学承载了中华民族的民族精神、人文精神以及道德观、价值观、人生观，是中华优秀传统文化的灵魂。本教程首次为将义理之学纳入教育进行了全面的探索。

本教程具有以下六项价值：

一、培养道德品质：中华优秀传统文化中有最完善的道德理论与践行事例，是当代中国人培养道德品质的主要资源。

二、汲取圣贤智慧：经典语句凝聚数千年以来中国圣贤的智慧，汲取圣贤智慧，才能提高自己的智慧。

三、提高人文素质：通过对中华义理经典的学习，提高文化素养，培育人文精神，实现真正的素质教育。

四、铸造健康人格：中华优秀传统文化包含着丰富的精神营养，健康人格的成长与健康心理的养成，需要吸取中华文化中这些健康、积极的精

神营养。

五、建立主导价值：在多元文化的社会中，须要通过国学经典来确立正确的价值观，以避免价值观的混乱与扭曲而导致行为失范。

六、提高汉语水平：背诵并理解大量的经典语句，记住每个字的音、形、义，有了古代汉语的基础，才能真正掌握现代汉语。

本教程具有以下四项特点：

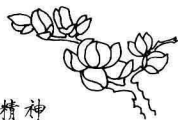
一、主题鲜明，结构合理：整套教材以仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、毅、和十大义理为主题，每册教材分别以其中的一个主题为名，共十册。每个学期使用一册，使师生围绕着同一义理主题展开深入、系统的学习、思考与践行，理清思考的线索，可以避免重复，大大提高学习效率。

二、学思并重，知行合一：本教程将经典语句同大量的生命实践事例相结合，将经典文献与现实生活相结合，将思想观念的变化与行为习惯的养成相结合。通过对现实生存环境的分析与反思，通过对日常行为的指导与矫正，引导学习者将所学的思想，通过践行体现出来，达到“知行合一”的要求。

三、回溯源头，融贯古今：只要人类存在，就有共同的人性和道德观念存在。这些共同的道德观念存在于古代，但现代社会中仍然需要。当然，具体的道德行为标准会随着时代的变化而调整。我们不能把中华民族先民的智慧，当作与自己不相关的客观知识。所以，这套教材引导学习者回到源头，汲取数千年来中华民族创造的集体智慧，并同当代的现实生活相结合，同读者的思想观念与行为相结合，真正做到“古为今用”。

四、弘扬精华，与时俱进：中国文化具有动态性、开放性与包容性。所以，这套教材将历代文献中至今仍然具有生命力的经典语句集中起来，让大





家认真诵读、理解、体悟、践行，文化的精华就会在人们的思想中得以强化，不拘泥于一时一派之说，从而激荡出时代的心声。

只有通过经典义理教育，提高道德素质和人文素质，建立正确的价值观和人生观，才能形成民族认同和文化认同，构建中华民族共有的精神家园，改良社会风气，促进社会和谐，实现科学发展。

（本书部分文章因选编时无法确知作者及联系方式，特此致歉，希望作者及时与编者联系，以便支付稿酬。联系人：陈杰思 E-mail: cjs18@126.com）

陈杰思



教材使用说明

近年来,国学越来越受到人们的重视。教学需求催生了大批介绍、解读国学的教材。清代学者认为学术分为义理之学、考据之学、词章之学三类。为传承国学经典中的“义理之学”,针对中小学教材中“义理教材”缺失的现象,编者参照国家基础教育课程标准,精选近千句经典义理名句,汇聚三百篇古今中外故事,杂以当今社会案例分析,辅以课前阅读预习、课后反省心得、课外集体活动,编成《中华诵·经典义理教程》十册。本教材首次探索以主题教育的形式将中华义理之学纳入现代教学领域,不妥之处在所难免,请广大师生在教学实践中检验、总结其优劣得失,再行修订。

本套教材主要供中小学师生作为国学教材来使用,古文全文注音,便于诵读;故事遍及古今中外,丰富多彩,增长知识,活跃思维;课后的【记言述行】,让家长、老师共同帮助学生学习、践行、反思。青少年则可以将其作为国学义理的读本,【理论指导】,剖析精义;【思考讨论】,深化辨析;【活动天地】,知行合一。各年级教师可以根据学生的年龄特征及认知水平,把握讲解的难度、深度,调整学习方式。建议在中小学,每周2课时左右,每一册可用一学期。十个分册不分顺序,学校可根据需要自行安排。同一套教材,可以在学校的各年级中循环使用。同时,本教材也可作为幼儿国学启蒙教材和大学生、企业员工、公务员及社会各界人士的国学培训教材。

关于《中华诵·经典义理教程》的教材体例,说明如下:

【引言】是对这一分册主题内涵及每课主要内容的精炼概括及引述,

便于读者把握全书框架。

【经典选诵】内容选择紧紧围绕本课主题内涵，汇聚历代文献中有代表性的经典语句，按该主题应有的逻辑结构，在相应的主旨下有序地编排起来，对主题义理内涵进行阐释、展开或补充。这是每课的重点部分，配以拼音、译文、注释，要求学生朗读、背诵。

【延伸阅读】根据每课主题内涵，通过讲述古今中外人物的事迹，对主题进行阐释。学生通过阅读文章，感知、理解经典义理的涵义，进而更加深入地理解主题。

【理论指导】主要从理论方面切入，深度阐述本课主题，联系生活实际，与经典彼此印证，并针对现实存在的问题，提出对其行为有明确指导意义的建议。

【热身阅读】主要是与该课主题内容相关的古今中外人物故事、现象，是课前必须学习的内容，并针对文章提出相应的问题，引出课文主体**【经典选诵】**；也可以作为结合实际、思辨导行的材料，让学生进一步品味经典，感悟经典。

【思考讨论】依据每课经典主题，面对各种社会现象，设计出一系列的思考题目。这是每课的次主体，是课堂上供教师选择处理的问题部分，作为本课的思想拓展、延伸、辨析。

【记言述行】让学生针对本课内容写出学习理解及践行的心得体会，并对自己的践行情况做出自我总结，家长和老师可根据学生的自我评价及其对经典的践行情况做出鼓励性、建议性的评语，让经典语句内化成学生的素质，以促进学进一步学以致用。

【活动天地】教师可根据教学实际情况选用这一版块或自行设计活动。





通过活动让学生能够学以致用，在生活中加深对经典义理的感悟，在行动中植入民族义理根本，让优秀传统文化精髓内化于心、外显于行。这部分内容可以激发学生学习的兴趣和动力，活跃思维，增长见闻，提升教与学的效果。

【总结】利用三字一句的韵文对这一分册各课内容进行全面总结，并配以译文诠释大意。同时，以书法字帖的形式展现，以供学生临摹。这部分内容朗朗上口，便于记忆，要求学生熟练背诵。

其中，【经典选诵】【延伸阅读】【理论指导】是每课的正文，教师必须在课堂上给学生讲解清楚，【热身阅读】【思考讨论】【记言述行】【活动天地】属于辅文，教师可以灵活选择是否在课堂上讲解。

本教程在使用中遵循经典教育八项原则：一曰诚敬，培养对历代圣贤的恭敬之心，并以此来面对经典，虚心接受经典的教导。二曰理解，掌握经典语句的现代意义，随着人生阅历的增加而不断加深理解。三曰体悟，用自己的心灵去体会经典语句的精神内涵。四曰集萃，按照逻辑编排中华经典文句，使之有纲有目，有线索和要点，以方便学习、理解、体悟与运用。五曰诵记，通过对经典的反复诵读，持之以恒，熟读成诵，使经典语句入脑入心。六曰涵养，在天然良知的基础上，将大量的经典语句融会贯通，在实践中得以不断强化，并通过涵养而形成品性。七曰信仰，以诚心、虚心体悟经典语句，促进自我内在善性的充分体现，接受经典语句所饱含的生命精神的滋养，培育内心信念。八曰力行，遵循经典提供的人生教导，将经典所承载的人伦大道运用于实际生活中，达到“知行合一”的境界。

陈杰思 毛 勇

引 言

“和”的小篆写作“𡗗”，从口，禾声。《说文解字》中说，“和”本义作“相应”解，乃彼此心声相应之意，故从口。又以“禾”本象嘉谷顺垂之形，兼有相依从之意，彼此顺而相从，故“和”从禾声。“口”表示以声音相应，就像唱歌的和声；

“禾”在古代指粟子，也就是谷子，后来俗称小米，是北方民众的主要食物，代表善、美好。这两个部分合起来，意思就是用善的东西与外界相配合，概括地说就是协调。

“和”有协调、和谐、适中、合作等含义。孔子的弟子有子说：“礼之用，和为贵。”“和”的精神是儒家文化所特别强调的精神，包括团结统一、爱好和平、兼容并包的精神，也有人类同大自然和谐共处的天人合一精神。孟子说：“天时不如

地利，地利不如人和。”“和”具体的内涵及实现途径是厚德载物、良性竞争、仇必和解、中庸之道、和而不同、抑强扶弱、和实生物、阴阳和谐、均衡互制、各安其位等。孔子主张“君子和而不同”，认为在建立和谐关系时必须坚持道义原则；在实践中要注意避免出现投机、世故、圆滑、不敢坚持原则等问题。倡导“和”的精神，可以养成中华民族爱好和平、团结友爱、维护统一的民族品格。





步辇图

此图描绘贞观十五年唐太宗李世民接见来迎娶文成公主的吐蕃使者禄东赞的情景。

目 录

引 言	1
-----	---

第一课 兼容并包

经典选诵	义理七则	2
延伸阅读	楚庄王绝缨	4
理论指导	如何做到“兼容并包”	5
热身阅读	愤怒的拿破仑	6
思考讨论		7
记言述行		8
活动天地	网络查阅：宽容是美德	8

第二课 中庸之道

经典选诵	义理九则	12
延伸阅读	皇帝的中庸	15
理论指导	如何获得平和的心境	16
热身阅读	晏子论“和”与“同”	18

 思考讨论	19
--	----

 记言述行	20
--	----

第三课 和实生物

 经典选诵 义理六则	22
---	----

 延伸阅读 文成公主入藏和番	23
---	----

 理论指导 “和实生物”解析	25
---	----

 热身阅读 诤友论敌两相知	26
--	----

 思考讨论	27
--	----

 记言述行	28
--	----

 活动天地 “文成公主入藏”短剧表演	28
---	----

第四课 阴阳和谐

 经典选诵 义理六则	32
---	----

 延伸阅读 叔孙通制礼	34
--	----

 理论指导 和为贵	35
--	----

 热身阅读 华佗三试青蒿	37
---	----

 思考讨论	38
--	----

 记言述行	39
--	----

第五课 为政以德

 经典选诵 义理十一则	42
--	----

 延伸阅读 魏国之宝	45
---	----





理论指导	为政之道 不离于德	46
热身阅读	晋国苦盗	47
思考讨论		48
记言述行		49

第六课 大道之行

经典选诵	义理六则	52
延伸阅读	天下为公	54
理论指导	大同治世 在于慎始	56
热身阅读	楚人失弓	58
思考讨论		58
记言述行		60

第七课 万物一体

经典选诵	义理七则	62
延伸阅读	郑板桥教子行善	64
理论指导	仁者与天地万物为一体	66
热身阅读	板桥家书	67
思考讨论		68
记言述行		69
活动天地	“我的植物我做主”	70

第八课 天道人道

 经典选诵	义理八则	72
 延伸阅读	伏羲始创八卦图	75
 理论指导	天人合一	77
 热身阅读	盘古开天辟地	78
 思考讨论		79
 记言述行		81
 活动天地	“感恩自然”主题演讲	81

第九课 生态伦理

 经典选诵	义理九则	84
 延伸阅读	里革劝宣公	86
 理论指导	莫为子孙后代留祸殃	88
 热身阅读	孔子和野鸡的故事	89
 思考讨论		89
 记言述行		91

第十课 人与自然

 经典选诵	义理十则	94
 延伸阅读	抱瓮老人的故事	97
 理论指导	天地不可欺	98
 热身阅读	让世界沉默五分钟	99
 思考讨论		103





记言述行	104
------	-----

活动天地 低碳环保行动	104
-------------	-----

第十一课 善美合一

经典选诵 义理七则	110
-----------	-----

延伸阅读 伯牙学琴	112
-----------	-----

理论指导 “和”则生美	113
-------------	-----

热身阅读 孔子论乐	114
-----------	-----

思考讨论	115
------	-----

记言述行	116
------	-----

第十二课 文以载道

经典选诵 义理十则	118
-----------	-----

延伸阅读 郑板桥画竹	122
------------	-----

理论指导 文与道	122
----------	-----

热身阅读 齐白石：画如其人	123
---------------	-----

思考讨论	125
------	-----

记言述行	126
------	-----

第十三课 心灵清静

经典选诵 义理十则	128
-----------	-----

延伸阅读 孔颜论“坐忘”	131
--------------	-----

理论指导 物我两忘与清静无为	132
----------------	-----

 热身阅读	心中有佛	133
 思考讨论		134
 记言述行		135

第十四课 孔颜之乐

 经典选诵	义理九则	138
 延伸阅读	安贫乐道	141
 理论指导	“孔颜之乐”解析	142
 热身阅读	快乐的秘方	143
 思考讨论		144
 记言述行		145
 活动天地	学习手语歌曲《生命之河》	145

总 结		147
-----	--	-----

