

有正味齋試帖詩註



卷一

余自幼即將為八韻詩及通
籍典館閣註公文而所作盡多
始余之刊初稿也族人拙山愛
庭兩君獨在於是體爰為注
而梓之丁卯余以增刊舊稿
因并試帖之已刻未刻者得

三百餘首別為外集附焉嗣
兒輩以其所注成來錄於案
亦已粗有梗概今竊其源委
以有未盡悉者亟思有以補
正之乃數年來衰病屢仍
日益頹廢以是未之為聞者

又五年矣壬午年冬及門弟子
洪琦洪瑞見而悅之願任校

刊與先輩以酬付制刷余嘉

其樂善之勇力而心之未能也

今以其之將告竣因書數行

授之俾知悉病荒蕪無能為

役身使兒輩知讀書必求根
柢毋徒以兔園冊子為生活

則他日考訂字義因端求委
務以補苴不及言是則余

志也夫戊戌之月穀人書於

揚州之公明月樓



有正味齋試帖詩註卷一目錄

木天清課一

天行健

落日在簾鉤

落日照漁家

月湧大江流

明月前身

停琴佇涼月

開門看雨月滿湖

天孫雲錦

前題

前題

前題

萬變圖

黃梅雨

春帆細雨來

既雨晴亦佳

天公玉戲

山冷微有雪

山明望松雪

快雪時晴

綵囊承露

春色滿皇州

二分春色在花朝

簫聲吹暖賣餠天

春晚綠野秀

花壓闌干春晝長

春陰

秋陰

十月滌場

瓶凍知寒

冰嬉

冰牀

冰窖

冰鐙

冰花

冰筍

冰鮮

冰齋

閏月定四時

桐葉知閏

有正味齋試帖詩註卷一 目錄終

有正味齋試帖詩註卷一

錢塘吳錫麒穀人著 男清瀨註

受業婺源孫淇

木天清課

天行健

易乾卦天行健君子以自強不息

天以乾爲德行惟健莫窮元精凝耿耿大化
運空空只自操樞紐何從問始終雙丸憑眺
盪一氣走鴻濛旋乃無聲磨張之丕弛弓理

能宗動測道本太虛通萬古陶鈞賴諸家步

算同

聖心彌六幕合撰仰

神功

元精耿耿

李賀詩二十八宿羅心

大化

林岷

大化化

空空

張君祖詩止觀著

樞紐

抱朴子

而無已

空空

無無還淨歸空空

樞紐

續樞紐

於太

始終

呂氏春秋天如車輪

雙丸

韓愈詩

微

跳丸

宋德潤詩

一氣

潘岳西征賦

化

鴻濛

日月

雙丸

吐

一氣

而甄三才

鴻濛

莊子

雲將

東遊

過扶

搖之

枝而

旋磨

晉書

天文志

適遭

鴻濛

託

鴻濛

氣也

旋磨

天旁轉

如推

磨牽日月以西行如蟻行磨上天張弓老子

左旋蟻右行磨疾蟻遲不得不西張弓天

其猶張宗動明史天文志九重太虛莊子道

弓乎天最上爲宗動天太虛不遊太

虛陶鈞論衡天行六十五度凡積十三萬里

也其行甚疾無以爲驗儻與陶鈞之

運弩矢之步算北史劉焯傳九張算術周髀

流相類乎七曜歷書十餘部推算日月

之經量度山海之術莫六幕漢書專精勵志

不核其根本窮其秘要述九域紛紜

幕浮合撰易陰陽合德而剛柔有體以

大海體天地之撰以通神明之德

落日在簾鈞杜甫詩落日在簾

鈞溪邊春事幽

嫋嫋簾鈞動斜陽正到門雙鸞延暝色一

挂殘痕蕩漾鴉催上玲瓏燕踏翻最宜銜玳

瑁未

押恰好側金盆曲乙形如畫東丁影亦喧倚

猶分白醉垂欲近黃昏光景量圭似工夫刺

繡論寸陰堪戀惜珍重罷窺園

鴉催

楊萬里詩行人自趁斜玲瓏季白詩郎陽急關得歸鴉又苦催玲瓏下水晶簾

玲瓏望

蘇軾詩風簾入雙燕又踏翻尹廷燕謝眺詩風簾歸乳燕又踏翻尹廷

秋月

蘇軾詩鈎簾歸乳燕又踏翻尹廷

老鴉踏翻

玳押徐陵玉臺新詠序珠簾以玳

松頂雪

玳押徐陵玉臺新詠序珠簾以玳

珮雕

蘇軾鐵溝行山曲乙說文鈎曲也

爲押

金盆頭落日側金盆曲乙李遠壁詩石

鈎乙

陸游詩風倚元稹詩曩白醉清異

字邊

東丁響送東丁倚動倚簾風白醉清異

錄開元時

高太索隱商山起六逍遙館各製

一銘其冬

日方出銘曰金鑠騰空映簷白醉

垂

蘇軾詩水殿垂簾白玉鉤

黃昏

淮南子日至於虞淵是日黃昏李俊主詩夕陽

無限好只

量圭

周禮大司徒以上圭之法測土深淺正日景以求地中

是近黃昏

刺繡

杜甫冬至詩刺繡五紋添弱線

寸陰

晉書陶侃常語人曰大禹聖人乃惜

寸陰凡俗

窺園

漢書董仲舒傳少治春秋下帷講誦蓋三年下窺園

當惜分陰

落日照漁家

陸游初春雜興詩深林聞社鼓落日照漁家

老漁何處住落日認前村
罨畫三間屋
胭脂

一抹痕
好山環對面
破網曬當門
微覺炊煙

汨頻看鳥背翻
白連蘆絮影紅到蓼花根
人

立磯頭
靜船歸渡口
諠迢迢聞竹笛
草草足

盤殮理榜明當早還呼兒女言

奄畫

秦韜玉詩花明驛路胭脂暖山入江亭

色畫

胭脂

程實農家詩日沒胭脂紅無風也有雨

三間屋

白居易詩

向陽茅屋

一抹

張養浩大雨詩須臾林杪標新霽一抹斜陽濕欲沈高士

談詩殘紅

一抹

沈天好山環對面楊萬里晨

日濕翠千重隔岸山

好山環對面楊萬里晨

隔溪三四屋

曉網季有周秋江曉網

對面一雙峰

曉網季有周秋江曉網

詩茅簷細

鳥背孔平仲曹亭獨登詩落渡口

雨濕炊煙

鳥背孔平仲曹亭獨登詩落渡口

誼孟浩然詩

山寺鳴鐘晝竹笛僧善住漁父

湘江盤食

左傳乃饋盤殮致璧

關盤殮

返璧楊梅船人習