

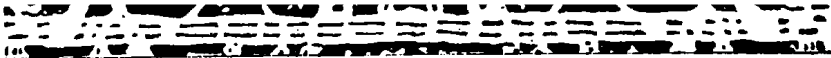
學術著作◆大專用書

人文主義 的教育信念



郭爲藩—著

五南圖書出版公司 印行



學 術 著 作

人 文 主 義 的 教 育 信 念

(三 版)

郭 爲 藩 著

五 南 圖 書 出 版 公 司 印 行



人文主義的教育信念／郭爲藩著，-- 三版，--

臺北市：五南，民81

面； 公分

含索引

ISBN 957-11-0577-5（平裝）

1.人文主義（教育）

520.15

81005840

人文主義的教育信念

作 者 / 郭 爲 藩

出 版 者 / 五南圖書出版有限公司

地 址：台北市和平東路二段339號4樓

電 話：7055066（代表號）

傳 真：7066100

劃 撥：0106895-3

局版台業字第0598號

發 行 人 / 楊 榮 川

製 版 / 申豐實業有限公司

印 刷 / 三聖印刷事業有限公司

裝 訂 / 信成裝訂行

中華民國 73 年 3 月 初 版一刷

中華民國 77 年 4 月 增訂版一刷

中華民國 81 年 12 月 三 版一刷

中華民國 82 年 12 月 三 版三刷

中華民國 83 年 10 月 三 版四刷

ISBN 957-11-0577-5

基本定價 6 元

（如有缺頁或倒裝，本公司負責換新）

三 版 序

教育的目標約略而言，一是教學生「做事」，另一為教學生「做人」。就前者而言，學校教育的主要目的是培養學生成為有效率的工作者、對社會經濟有貢獻的生產者、能守法盡職和運用民權的現代公民。當然，近年來升學主義籠罩，教學系統也淪為訓練考場能手的機器，能順利升學而考上較理想的學校變成最重要的中小學教育目標；從後者（也就是做人這個角度）言之，教育要指導年輕人待人接物的道理，建立較健全圓熟的人生觀，使他們不僅在將來，從做學生開始，就能有一個充實而愉快的生活，在這一生能發揮生命的價值。換言之，強調這種目標的教育者認為學生要學的「生」，指的是「生」活、人「生」、「生」命，學習如何生活，如何充實人生，如何榮耀生命的光輝。人文主義的教育理念所強調的正是後一種目標，雖然並不忽略「做事」的訓練。可惜，當前國內各級教育中，無論就課程、教材教法或師生關係而言，人文精神都是非常淡薄，使有心人深以為憂。

1 序 版 三

今日接受教育的一代，成長於不虞匱乏的富裕社會，接受的是實利導向的教育，雖然生活在急劇轉型的大時代中，很多人卻沈溺在個人主義與虛無主義的園地裏孤芳自賞。人文主義教育理念的重振，也許可提醒我們的教育工作者，注重培養學生較開闊的胸襟、較寬廣的視野、較恢宏的遠見。在

時間的向度上，讓這一代年輕人多一點歷史意識和承先啓後的使命感，並有飲水思源，感念前人華路藍縷的情懷；在空間的向度上，讓青少年有鑑賞其他文化的人文素養，有一種富有人文氣息的世界觀與人道情懷。更重要的是人文主義教育同樣重視自我省察的向度，強調每一個人內在世界的和諧與充實，在教育過程中培養學生相當的藝文素養，做一個有福氣的人，做一個有閒適的心境來享受經濟發展為我們帶來的生活資源。

適值五南書局因本書增訂版已經售罄，詢問是否修訂改版，特將近年零星發表講演文稿中選出十五篇，併同原版保留的文章十篇，合為二十五篇，仍以原書名輯印三版。新增文稿中，較偏重於現代倫理與文化素養的探究，即使是文化建設的討論，其內容也與人文主義理念有相當的關聯，在思想脈絡上尚能相互貫通，聊誌數行，以為之序，尚乞學界先進指正。

郭爲藩 謹識

民國八十一年十二月

增訂版序

這幾天第六次全國教育會議正好在國立中央圖書館舉行，教育工作者人員與會，濟濟一堂，可譽為近年來教育界難得一見的盛會。資料上顯示研討旨趣在「為邁向廿一世紀高度開發國家，策訂長程戰略性與開展性的會議，對今後國內教育建設將有深遠的影響。會中

題熱烈討論外，不約而同將焦點置於今後教育發展的遠景——今後廿一世紀的主人翁，教育制度應該如何調整以因應未來社會發展的需出，如「人文化」（教育制度方面）、「自由化」（教育行政方面）以及「終生化」、「彈性化」、「國際化」……等等。尤其是人文趨重要，也獲得與會代表普遍的肯定，國立臺灣教育學院葉學志院長曾作精闢的專題報告，於此一趨向亦有強調。

適值五南圖書出版公司通知拙著「人文主義的教育信念」一書二十篇文章中有時間性的十二篇抽換，另以最近兩年間的新作編入，

感，並有飲水思源，感念前人華路養，有一種富有人文氣息的世界觀，強調每一個人內在世界的和諧與充做一個有閒適的心境來享受經濟發

將近年零星發表講演文稿中選出十三版。新增文稿中，較偏重於現代主義理念有相當的關聯，在思想脈

郭為藩 謹識

民國八十一年十二月

文主義的教育信念」範疇，所以仍沿用原書名，以示這些年來個人思路的脈絡，尚懇學界先進不吝指正。

郭 爲 藩 謹識

民國七十七年二月

初版序

三年前曾應文復會的邀約，撰寫一本人文主義教育思想的專著，然而苦於日常繁瑣的行政職務，始終未能靜下心來執筆，不過這個心願卻始終在腦海裏激盪起伏。雖然在教育工作上劃分思想派別並沒有太大的意義，個人也從未公開自許為人文主義者（Humanist）；但是人文主義的教育理念卻是深刻地影響着自己對很多教育問題的想法，也隱約在平日言談中浮現。新年假期中整理最近二年來的文稿與講演記錄，發現大部份文章的題材沾染着濃烈人文思想的色彩，不禁自覺到這些年來讀書的浸潤，思想已漸定型。

歲月易逝，馬齒徒增，適來漸有「視茫茫、髮蒼蒼而齒牙動搖」的感受。然而生理上的衰退原是自然而無可抗拒的現象，所憂慮的是精神上的成長、人格上的成熟卻未必隨年歲而長進。一個人是否在想思想觀念方面有所長進，只有從他的作為與文字來評斷了。在心餘力拙、愧乏較有系統的專著可以繳卷之時，只好先將這些雜文散稿輯集印出，對自己的良知聊作交待。

到底甚麼是人文主義的教育信念？雖然書中多篇文稿對這個主題曾有討論，這裏仍試以條列方式為人文主義者作一簡約的素描。人文主義者至少有六個特質：

一、樂觀者——人文主義者相信人性本善，並對人的理性具有信心，認為在沒有心理壓力的情況下，每個人會逐漸實現其潛能，肯定個人的存在價值，並為自己的人生開創一合理而有意義的生活方式。因此，人類社會的長遠發展也是光明而無限量的。

二、使命感者——人文主義者有敏銳的歷史意識與時代使命感，相信人活在這世界上是為有所為而存在，在履盡一種生命的義務；所以他對所追求的理想具有奉獻的熱忱，從工作實踐中他體認到承先啓後、繼往開來的生命價值。

三、思想者——人文主義者對生活週遭的一切有敏銳的感受，能冷靜的觀察，並永不止息的思考與探索。為着捕捉湧現的靈機，他可以廢寢忘食。人文主義者也忠於自己的思想，是是非非，言行一致，表裏如一。

四、感情者——人文主義者熱愛人生而關懷社會，他有豐富而細膩的感情，能享受溫馨的人情味，也深諳通情達理的義蘊。他關心別人，體貼又能體諒，隨時隨地設身處地為別人設想，所以渾然忘我，自得其樂。

五、有守者——人文主義者有一套立身處世的原則，有相當統整的人生哲學，所以進退出處，有所為而有所不為，在道德上擇善固執，守分盡職，但求心安理得，較不受外界褒貶的影響。

六、天下人——人文主義者有放眼天下、廓然大公的胸襟，而且有「以天下為己任」的自覺。他能深謀遠慮，想到後代子孫的福祉，也有民胞物與的情懷，將週遭的世界看成自己的一部份，他愛好自然，肯定「萬物並育而不相悖」的道理。

以上六點可說是人文主義者的理想類型(ideal type)，也是人文主義者上，人文主義的信念是人格修養很可貴的圭臬，在這渾渾噩噩、規範紊亂的價值確有重新肯定的必要。

對任何讀書人而言，讀書原是本份的工作，寫作或講述同樣責無旁貸。四有能力報價時自當有所回饋。從事教育工作，「教不倦、學不厭」、「教照。本書所收二十篇文稿，只是二年來讀書教書的留影，繼民國六十七年末七十一年初刊印的「教育發展與精神建設」兩書，為平日苦索的一絲心得，不過，部份文稿因係據講演錄音整理，思路難免較為凌亂，文句也較通俗，雅正。

郭爲藩謹

民國七十三年

為在沒有心理壓力的情況下，一合理而有意義的生活方

在這世界上是為有所為而工作實踐中他體認到承先觀察，並永不止息的思考思想，是是非非，言行一

情，能享受溫馨的人情地為別人設想，所以渾然哲學，所以進退出處，有亦褒貶的影響。

天下為己任」的自覺。他成自己的一部份，他愛好

人文主義的教育信念（三版）

目次

三版序	
增訂版序	
初版序	
壹、當代人文教育的理念	一
貳、科技工程人員的人文素養	一九
參、自我觀念理論在教育上的應用	三三
肆、能力本位教育與人文心理學在師範教育上的意義	四一
伍、轉型期社會的教育課題	六三
陸、緩和升學主義可行途徑的探討	七一
柒、現代倫理的三度空間	九七
捌、建立師生新倫理	一〇九
玖、師大人的新形象	一一五
拾、校園文化初探	一二九

拾壹、大學教師的學術自由與社會責任.....	一四一
------------------------	-----

拾貳、終生教育的理念與實踐.....	一六五
--------------------	-----

附：英國開放大學素描

拾叁、特殊教育工作的信念.....	一七五
-------------------	-----

拾肆、從人文主義觀點談資優教育.....	一九一
----------------------	-----

拾伍、社會轉型期的心理調適.....	二〇三
--------------------	-----

拾陸、大眾社會與青年心理.....	二二一
-------------------	-----

拾柒、文化素養與現代生活.....	二三五
-------------------	-----

拾捌、讀書與文化素養.....	二五五
-----------------	-----

拾玖、人生的境界.....	二七三
---------------	-----

——勉文化義工

貳拾、比較價值或實質價值.....	二八三
-------------------	-----

貳拾壹、羣策羣力導正社會價值觀.....	二八九
----------------------	-----

貳拾貳、從經濟均富到文化均富.....	三〇一
---------------------	-----

貳拾叁、當前文化建設的課題.....	三〇三
--------------------	-----

貳拾肆、復興中華文化的意義.....	三一九
--------------------	-----

貳拾伍、從文化建設到中華文化復興.....	三二五
-----------------------	-----

壹、當代人文教育的理念

一、前言

(一)「人文」與「自然」

人文教育一詞，不少學者稱爲「人本教育」，都是指人文主義的教育(Humanistic education)。由於人文主義思想與「人文科學」有相當的關係，而且「人文」一詞的起源很早，與「文化」有所關聯，所以稱爲人文教育而不譯爲人本教育。周易賁卦彖傳最早提到「人文」二字：「觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下」。據唐孔穎達疏，人文係指「詩書禮樂之謂」，也就是人類爲充實生活所創造與表現的文化產物及文物制度。人文常被用以與「天文」(亦即自然)相對，「人文化成」也成爲很通用的概念。人文化成的作用在提高自然物的附加值。一塊木頭經過雕刻(人文化成)成爲藝術品，對於懂得鑑賞的人士而言，就具有價值，所以人文是人類文化創造價值的過程，教育也是人文化成的一種類型。

(二) 人文主義的特質

人文主義思想在西洋與我國都起源甚早，早期希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖與亞里斯多德的思想就具有濃厚人文主義色彩，中國傳統的儒家思想基本上也是一種人文思想。人文主義的特質在強調人之所以為人的道理，突出人性的價值，並且肯定人性建設的可能，認為透過有系統的人文化成歷程（一種社會工程），可以建立禮義之邦。人文主義亦重視人類行為的意識性、目的性與意向性，所以價值判斷與行為抉擇很重要。人文主義也強調內心修養，指導個體如何獲致精神生活的充實與內心的悅樂，指出心安理得的秘訣。人文主義尤其看重道德義務與人倫關係。後面於討論儒家人文思想時，當再補充說明。

(三) 人文教育與人文學科教學

人文教育不是指人文學科的教學，而是人文主義教育，此點前已提到。但是人文學科卻是人文教育很重要的素材。人文學科（一般指哲學、文學、藝術、倫理學、宗教等）係在研討人的價值、觀念、存在意義、生活方式等等，有助於認識與陶冶人的本質，但是人文學科只是人文教育的手段，不是人文教育的目的。人文教育的目的在陶鑄人文精神，培育人文素養。

本世紀三十年代人文主義教育思潮一度非常盛行，尤其很重視古典課程的陶冶價值，像當時芝加哥大學赫欽斯（Robert M. Hutchins）等倡導的百部古典名著課程，就是以人文學科為基礎，相信這些課程內涵具有「形式陶冶」的價值。所以人文教育與人文學科教學，彼此相關卻有分別，不宜視為同一件事。

(四) 人文教育與人文心理學

人文教育的理論基礎主要來自兩方面，其一為人文主義哲學，另一為人文主義心理學 (Humanistic psychology)。通常稱為「心理學的第三勢力」。所謂第三勢力，係指自別於本世紀早期心理學理論的兩大陣營——精神分析學派與行為主義學派而言。這一新勢力的大纛下，包括多個觀點相近而取名不一的心理學說，如「存在論心理學」、「現象論心理學」、「知覺心理學」、「自我心理學」……等等。一九七二年美國人文主義心理學會曾發表一份宣言，說明今後人文主義心理學應努力之方針，包括下列四點：1 在探討人的心理現象時，應注重經驗中的個體，亦即以個體的內在經驗作為心理學探討的對象；2 重視人之所以為人的獨有特質，如自由抉擇、創造性、價值觀念及自我實現等；3 當選擇問題以求解決此問題時，應注重這一問題對人的意義何在？4 人文主義心理學最終的任務，在如何提高人的價值及尊嚴，以及如何發展人的內在潛能。由此可見，人文主義心理學與人文教育在觀念上可說是相呼應的。

二、儒家人文思想的要義

儒家思想一向被視為典型的人文主義 (Humanism)，因為儒家強調人生的責任、重視人倫的關係、肯定人格的價值、提倡人文的教育。下面試就這四點略作說明。

(一) 人生的責任

古代的農業社會，宗教意識一般非常濃厚，但是儒家主張敬天、畏天卻「敬鬼神而遠之」，更重

視人們所生活的人世間。因此，「子不語：怪、力、亂、神」（論語述而篇），「季路問事鬼神？子曰：未能事人，焉能事鬼？敢問死，曰：未知生，焉知死」（論語先進篇）。雖然一般儒家具有宗教情操，卻不流於迷信，他們相信有天理的存在，且進一步將天理放在人心中，融合天理與人心爲一體，而以「道」的概念來貫穿。中庸上有「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也！誠之者，擇善而固執之者也」，就是這個道理。

儒家從肯定現世人間的生活，進而確認做人的責任，也就是先總統 蔣公所提示：「生活的目的在增進人類全體的生活，生命的意義在創造宇宙繼起的生命」。人生的責任在貢獻社會，創造價值，但必須先從健全自己做起，然後推己及人。孔子就說：「仁者，己欲立而立人，己欲達而達人」（論語雍也篇）。儒家對知識份子一向要求高尚的情操與遠大的抱負，理想主義的色彩非常濃厚。曾子說過：「士不可不弘毅，任重而道遠；仁以爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」（論語泰伯篇）。每個人的人生際遇不同，並不一定能順遂的施展抱負，所以儒家對知識份子出處進退之道，要求「窮則獨善其身，達則兼善天下」。獨善其身不就是個人主義，因爲它強調執着一己的人生信念，且不忘懷濟民益世的崇高理想。「人有不爲也，而後可以有爲」（孟子萬章篇），「得志，與民由之；不得志，獨行其道」（孟子滕文公篇）。

（二）人倫的關係

儒家思想非常強調倫理道德在社會生活中的價值，荀子指出人與動物的不同在於禮義：「人之所以爲人者，非特以二足而無毛也，以其有辨也。……夫禽獸有父子而無父子之親，有牝牡而無男女之

別。故人道莫不有辨，辨莫大於分，分莫大於禮，禮莫大於聖王」（荀子非相篇）。孟子更且提出倫理的德目：「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」做爲人際交往遵循的行爲規範。

孔子提出「仁」字爲諸德的核心概念，「仁」的字形從人從二，正表示一個人生活在這世界，不應只關心自己，而該替別人設想。孔子在論語一書中多處闡述仁的涵蘊，例如「樊遲問仁，子曰：愛人」（論語顏淵篇）；「顏淵問仁，子曰：克己復禮爲仁」（論語顏淵篇）；「仲弓問仁，子曰：己所不欲，勿施於人」（論語顏淵篇）。

儒家人文思想除了強調推己及人的仁愛思想外，同時倡導感情的擴充，由親及疏，由人際倫常而伸展至人對大自然的關係，所以「親親而仁民」，進而「仁民而愛物」，終至於民胞物與，發展天人合一的胸襟。在孟子書中甚至可看到自然保育的觀念，「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，林木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。」（孟子梁惠王篇）。

（三）人格的價值

西洋的人格（personality）一詞，原指戲臺上的演員所戴的面具；換言之，人格不是天賦的本性，而是後天修養而得，與荀子所稱「化性起偽」的意思相近。儒家一般傾向性善說，但是卻強調君子與小人別。論語一書中孔子將君子與小人在人格特質上一再對比描述，例如說，「君子喻於義，小人喻於利」（論語里仁篇）。用現代的話說，小人指的是一般販夫走卒，未曾在人格修養上下過功夫