





徵求目錄學書

敝局近仿四庫全書提要之例。編纂四部書目總錄一書。已搜得各家讀書記、題跋記、藏書志、藏書目等二百餘種。(目詳見樣本中函索即寄)猶恐蒐羅未備。尙欲徵求此類目錄學書。凡藏有書籍而願見讓者。請將書名、卷數、著者姓名、版本冊數及價格詳細見示。或藏之而不願見讓。但可借鈔者。亦望函商。又學者如己有所著題跋書後。亦當在徵求之列。敢布區區。伏祈垂鑒。

醫學書局編輯部謹啓

此書有著作權翻印必究

中華民國十五年十二月初版
中華民國十六年七月重版
中華民國十八年六月三版

(中學以上最適用之數本)

△四庫全書提要箋注一冊▽

(每冊實價大洋六角)

(外埠酌加郵費運費)

箋注者 無錫周雲青

發行者 醫學書局

上海梅白格

路一二一號

棋盤街

商務印書館

四馬路

中華書局

南京路

文明書局

棋盤街

掃葉山房

商務印書分館

中華書局分局

◀ 寄售處 ▶

(上海)

各省

題辭

沈恩孚 信卿

前清四庫全書總目提要二百卷、襲隋書經籍志例、以經史子集分部、經部分類十、史部分類十五、子部分類十四、集部分類五、四部凡四十四類、部各冠以總敘、類各冠以小敘。余嘗錄入國文自修書輯要、定爲必不可不讀之書。誠以吾國可讀之書太多、可藉此稍窺其門徑也。

近丁仲祐君、以其高足周雲青君箋注示余。凡總敘小敘所引用之國故、爲初學所有待考查者、一一爲之箋注。可省讀者檢書之日力不少。丁君篤學富藏書、其門下多潛修之士、於此可見矣。

余既樂其便利學者、而歎政治紊亂、道德盲晦之秋、海上猶有如丁君師弟者。專心著述、以餉後進。非詩所謂風雨如晦、鷄鳴不已之君子歟。亟爲之介紹於好治國學者。

自敘

張文襄轡軒語曰、『汎濫無歸、終身無得。得門而入、事半功倍。或經、或史、或詞章、或經濟、或天算地輿。經治何經、史治何史、經濟是何條、因類以求、各有專注。至於經注、孰爲師受之古學、孰爲無本之俗學。史傳孰爲有法、孰爲失體、孰爲詳密、孰爲疎舛。詞章孰爲正宗、孰爲旁門。尤宜決擇分析、方不致誤用聰明。此事宜有師承、然師豈易得、書卽師也。今爲學者指一良師、將四庫全書總目提要、讀一過。卽畧知學問門徑矣。析而言之、四庫提要、爲讀羣書之門徑……』旨哉言乎。顧其書二百卷、著錄萬餘種。作者姓氏、難更僕數。吾人於百務蟬集之餘、欲究其書、不望洋向若而歎者幾希。然則何繇而入門乎。余嘗聞梁任公先生曰、『四庫全書總目提要、宜先讀各部類之敘錄。』沈信卿胡適之二先生亦以爲言。是真可謂門徑之門徑矣。各部類敘者、部敘四、類敘四十四、四庫提要中、提要之提要也。凡六經傳注之得失、諸史載筆之異同、子集流傳之派

別以及術數方外之餘，悉有定評。洵研究國學之南針矣。雲青服膺此書者有年，乃竊師漢儒詁經之法，一一爲之箋注。惟錄徵實之文，悉屏蹈空之論。費時凡五閱月，都經史子集四卷，有見者謂供中等學校以上課本之用甚便。數以殺青問世爲誚。夫余之從事此書，唯以自課耳。豈欲以之災棗梨哉。第既於初學有裨，而復媿媿以自祕，亦非余之所欲爲也。爰亟付手民，並畧述顛末如此。業師丁仲祐先生藏書十數萬卷，余常假以檢查與參攷。謹記於此，以誌謝焉。中華民國十五年十月無錫周雲青識於滬上孳樸學齋

會稽李慈銘越縵堂日記曰：『四庫總目雖紀文達，

諱昀，字曉嵐，河間人。

陸耳山，諱錫熊，字

健男，上海人。

總其成。然經部屬之戴東原，

名震，休寧人。

史部屬之邵南江，名晉涵，字二雲，餘姚人。

子部屬之周書昌，

名永年，歷城人。

皆各集所長。書昌於子蓋極畢生之力。吾鄉章實

齋爲作傳，言之最悉。故子部綜錄獨富。雖間有去取失宜，及部敍未當者，要不能以一疵掩也。耳山後入館而先歿。雖未及見四部之成，而目錄頒行時

已不及待。故今之言修四庫書者，盡歸功文達。然文達雖名博覽，而於經史之學則實疏。集部尤非當家。經史幸得戴邵之助，故經則力尊漢學，識詣既真，別裁自易。史則耳山本精於攷訂，南江尤爲專門，故所失亦尠。子則文達涉略既徧，又取資貸園，彌爲詳密。惟集頗漏畧乖錯，多滋異議。『校畢錄此，以補餘白。』雲青附記。

目次

題辭

自敘

經部總敘

易類敘

書類敘

詩類敘

禮類敘

春秋類敘

孝經類敘

五經總義類敘

四書類敘

樂類敘

小學類敘

一

三

六

九

一

三

五

八

〇

二

四

史部總敘·····	二七
正史類敘·····	三二
編年類敘·····	三四
紀事本末類敘·····	三六
別史類敘·····	三七
雜史類敘·····	三九
詔令奏議類敘·····	四〇
傳記類敘·····	四二
史鈔類敘·····	四四
載記類敘·····	四七
時令類敘·····	四九
地理類敘·····	五〇
職官類敘·····	五二
政書類敘·····	五四

目錄類敘	五五
史評類敘	五七
子部總敘	六一
儒家類敘	六四
兵家類敘	六六
法家類敘	六八
農家類敘	七〇
醫家類敘	七二
天文算法類敘	七四
術數類敘	七六
藝術類敘	七七
譜錄類敘	七九
雜家類敘	八〇
類書類敘	八二

小說家類敘	八三
釋家類敘	八五
道家類敘	八六
集部總敘	八九
楚辭類敘	九四
別集類敘	九六
總集類敘	九七
詩文評類敘	九九
詞曲類敘	一〇〇

四庫全書提要敘

無錫周雲青箋注

經部總敘

經稟聖裁、鑒別也。垂型萬世。型、儀也。刪定之旨、刪定、謂刪詩也。如日中天。中天、謂天中央。柱

甫詩中天懸明月。吳澄詩韓祖無所容其贊述。所論次者、論次、謂論定次第

孔子閔王道廢而邪書詁經之說而已。自漢京以後、漢書藝文志漢興、改秦之

道孝武世、書缺簡脫、禮壞樂崩。於是建祕府。垂二千年、儒者沿波、學凡六變。其

之策、置寫書之官、下及諸子傳說皆充祕府。垂二千年、儒者沿波、學凡六變。其

初專門授受、遞稟師承。師承、謂受之於師也。後漢書儒林傳序非惟詁訓相

傳、莫敢同異。卽篇章字句、亦恪守所聞。其學篤實謹嚴、及其弊也拘。案如易有

梁丘、費直、高相。書有伏生、孔安國。詩有毛、齊、魯、韓、四家。禮有戴德、戴聖、慶普。春

秋有左丘明、公羊高、穀梁赤之類。其間文字異同、章句錯互、皆各守師傳、不失

稍持異議。流風所扇，流風，謂流傳也。

或信或疑。越孔賈啖趙，孔，孔穎達；唐衡水人。賈，賈公彥；唐永年人。永徽中，官太學博士。有周禮儀禮義疏。周禮

誦。隋時舉明經。入唐，官至國子司業。嘗受太宗命，撰五經正義。即今注疏本之五經疏也。

疏尤極博核，足以發揮鄭學。啖助，唐趙州人。後徙關中。字叔佐。淹該經術。善春秋，爲集傳，凡十年乃成。趙匡，唐河東人。字伯循。與陸質同爲啖助高弟。質稱爲趙夫子。助卒，以及北宋孫復劉敞等，自北宋宋之別稱。對於南宋而言，

匡爲損益其春秋集註。以及北宋孫復劉敞等，自北宋宋之別稱。對於南宋而言，

故稱北宋。劉敞，宋新喻人。字原父，號公是。學問淵博，自佛老卜筮天文方藥山

經地志，皆究知大畧。文尤瞻敏。長於春秋，爲書四十卷。所著文曰公是集。各自論說，不相統攝。

藏有六義，內爲戒定慧，外爲律論，以陀羅而統攝之。及其弊也雜。洛閩繼起，自北宋迄南宋，以理學著

周敦頤、洛陽程顥、關道學大昌。後世謂之道學。擺落漢唐，擺落，猶擺脫也。陶潛飲酒詩：『

悠談。』獨研義理。精義理，北史崔浩傳：『研義理，時人莫及。』凡經師舊說，俱排斥以爲不足信。其學務

別是非，及其弊也悍。駁經文，如王柏、吳澄、致學脈旁分，攀緣日衆。驅除異己，務

定一尊。自宋末以逮明初，其學見異不遷，及其弊也黨。原注：如論語集註，誤

張存中四書通證，即闕此一條，以諱其誤。又如王柏翻國風三十二篇，許謙疑之。吳師道反以爲非之類。主持太過，勢所有偏。材辨

皮錫瑞經學
歷史曰二千
年經學升降
得失提挈錢
以數十言包
括無遺又各
以一字斷之
所謂拘者難
演之學也唐
及宋初之學
也悍者宋慶
歷後至南宋
之學也黨者
宋末至元之
學也肆者明
末王學漢也
也國朝學瑣

聰明、材辨、與才辯通、言才藻辯瞻也。〔後〕激而橫決。自明正德嘉靖以後、正德、
宗年號。嘉靖、其學各抒心得、及其弊也肆。〔原注〕如王守仁之末、空談臆斷、
明世宗年號。其學各抒心得、及其弊也肆。〔原注〕如王守仁之末、空談臆斷、
臆斷、謂憑己之獨斷也。考證必疎。於是博雅之儒、序博雅、言學行之美備者。〔書
志、亦所。引古義以抵其隙。國初諸家、其學徵實不誣、及其弊也瑣。〔原注〕如一
不隱也。要其歸宿、歸宿、謂結局也。〔荀〕則不過漢學宋學兩家、漢儒訓詁考據
之類。百言。要其歸宿、歸宿、謂結局也。〔荀〕則不過漢學宋學兩家、漢儒訓詁考據
之學。曰宋學。互為勝負。夫漢學具有根柢、講學者以淺陋輕之、不足服漢儒也。
宋學具有精微、讀書者以空疎薄之、亦不足服宋儒也。消融門戶之見、私其一
謂之門。而各取所長、則私心祛而公理出、公理出而經義明矣。蓋經者非他、即
戶之見。而各取所長、則私心祛而公理出、公理出而經義明矣。蓋經者非他、即
天下之公理而已。今參稽衆說、參稽、言參互稽考也。〔宋光朝〕務取持平、言不
偏也。〔漢書杜延年傳〕延年、各明去取之故、分爲十類。曰易、曰書、曰詩、曰禮、曰春
秋、曰孝經、曰五經總義、曰四書、曰樂、曰小學。

易類敘

聖人覺世牖民。牖民，開通民智之意。《詩》大抵因事以寓教。詩寓於風謠，謂風謠

俗歌謠也。詩本里巷歌謠，與朝廟樂章。古凡三千篇。孔子刪為三百十五篇。禮寓於節文，《禮記》禮者，因見後禮類敘。

爲之節文也。尚書春秋寓於史，尚書者，上世最古之史也。春秋，本魯史記之名。孔

子刪定之。自魯隱公元年至魯哀公十四年，凡十二公，二百四十二年。編年之史也。而易則寓於卜筮。《易》疏序及秦

之書，得爲卜筮。故易之爲書，推天道以明人事者也。左傳所記諸占，丘明撰。所

述事迹，皆微國史。故說春秋者，必以是爲根據。清蕭山毛奇

太卜，官名。殷已有所謂卜正。《左傳》滕侯曰：「我，周之卜正也。」漢儒言象數，去古未遠也。

滋而後有數。《注》言龜以象示，筮以數告。象數相因而生，然後有象。象生而後有滋，

吉凶不能變。故先揲著而後得卦。是象從數生也。《漢書》藝文志：「陸澄曰：『易自

商瞿之後，雖有異家之學，同以象數爲宗。案漢儒言象一變而爲京焦，京、焦、

妖占十二卷，周易占事十二卷，周易傳三卷，周易章句十卷，周易錯卦七卷，周易

法難占條例一卷。今惟易傳存。焦、焦延壽、漢梁人治易。京房嘗師之。著焦氏

易林十卷。入於機祥。注：禮祥也。史記五宗世家：趙王彭祖，不好治宮室，禮祥者也。再

變而為陳邵。陳邵，陳搏，宋真源人。字圖南。好讀易。自號扶搖子。著指玄篇八十一

宋范陽人。字堯夫。最深易理。講數學。本於李之才。之才本於穆修。修才於陳搏。蓋其術本自道家而來。著皇極經世書十二卷。擊壤集若干卷等。卒諡康節先

生。務窮造化。淮南子覽冥訓：懷萬物而易遂不切於民用。王弼盡黜象數。廢

也。說以老莊。老子。周書名。周李耳撰。都十餘萬言。自漢藝文志以來，皆列于道家。與

老子並稱。為道家之祖。案魏王弼周易注，十卷。其說易源出費直。直易今不

可見。然荀爽易即費氏學。李鼎祚集解，尚頗載其遺說。大抵究爻位之上。下。辨

卦德之剛柔。已與弼注畧近。但弼全廢象數，又變本加厲耳。闡明義理，使易不

難於術數者，弼深為有功。祖尙虛無，使易竟入老莊者，弼亦不能無過。詳見四

庫提一變而胡瑗程子述其說為周易口義十二卷。經術教授吳中。弟子倪天隱

字伯淳。與弟頤皆學於周敦頤。顯嘗泛濫諸家，出入始闡明儒理。再變而李光

老釋。返求諸六經而後得之。著易傳四卷。卒諡純公。始闡明儒理。再變而李光

楊萬里。李光，宋上虞人。字泰發。師事劉安世。所論皆根本大計。卒諡莊簡。有莊

心之學。遂名書室曰誠齋。人稱誠齋又參證史事。易遂日啟其論端。此兩派六

宗。案言象數者為一派，分鄭玄荀爽虞翻京房焦延壽陳搏邵雍為三宗。盡黜

〔莊子〕曰：「彼遊方之內者，丘也。」遊方之外者，指道案而言。

〔神仙傳〕：少君於安期先生得神丹，爐火之方。

派六。已互相攻駁。又易道廣大，無所不包。旁及天文地理、樂律兵法、韻學算術，以逮方外之爐火，方外猶言世外。爐火，道家丹汞之術。皆可援易以爲說。而好異者又援以入易，故易說愈繁。夫六十四卦大象，伏義氏作易，八卦，周文王廣爲六十四卦。曰：「謙，豫，隨，蠱，臨，觀，噬嗑，賁，剝，復，无妄，大畜，頤，大過，坎，離，咸，恆，遯，大壯，晉，明夷，家人，睽，蹇，解，損，益，夬，姤，萃，升，困，井，革，鼎，震，艮，漸，歸妹，豐，旅，巽，兌，渙，節，中孚，小過，既濟，未濟。」〔易〕乾大象疏：「十翼之中，皆有君子以字。」謂六十四卦大象，皆有君子以字。第三翼總象一卦，故謂之大象。皆有君子以字。如乾象曰：「君子以自強不息。」云：「其爻象則多戒占者。」謂易之爻象多戒占者之辭也。〔易〕繫辭：「聖人言象者，效此物之變動也。」聖人之情見乎詞矣。〔易〕繫辭：「聖人其餘皆易之一端，非其本也。」今參校諸家，以因象立教者爲宗，而其他易外別傳者，錄朱子語南〔傳〕邵康節〔雍〕之學爲易外別傳。亦兼收，以盡其變。各爲條論，具列於左。

書類敘

書以道政事，儒者不能異說也。小序之依託，尙書小序，昔皆以爲漢孔安國所撰，辨之。乃後世之依託，非安國手筆也。宋蔡沈撰小序一卷，亦逐條辨駁，好朱子之攻詩序。五行傳之附會，實自宋賀成、大