

★ XINzuowen

★ 新作文

小学生新作文

总主编 刘东风

实用资料包

Composition

XINZUOWEN
XINZUOWEN

特级教师 作文专家联合推荐

陕西师范大学出版社



新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

小学生新作文

实用资料包

丛书主编
本册主编
本册编委

王琦	王海燕	乔素芳
田芳	武永亮	侯晨雨
康雪飞	李燕碧	陈勇梅
刘士武	徐银碧	
陈顺羊	盛苏	
彭红霞	蒋	
裴红霞	吕培	
肖剑峰	张水鱼	滕十
张剑峰	范莹	李德捷
秦洁	许聪艳	韩彦珍
高瑞卿	侯馨华	
尚万红		

(以上排名不分先后)

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW7N0407

图书在版编目(CIP)数据

小学生新作文实用资料包 / 王琦主编. — 西安:陕西师范大学出版社, 2008. 9

ISBN 978 - 7 - 5613 - 1161 - 5

I. 小… II. 王… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049866 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 任志英

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 710×960 1/16 印张 16 字数 320 千

版次印次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 1161 - 5

定 价:25.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文徽标



新作文主题词

读新作文 写好作文

新作文
余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文编委名单

- | | | | |
|------|---------|------|---------|
| 特级教师 | 鲍志伸（上海） | 特级教师 | 沈江峰（浙江） |
| 特级教师 | 程红兵（上海） | 特级教师 | 孙 群（云南） |
| 特级教师 | 方家驹（陕西） | 特级教师 | 唐江澎（江苏） |
| 特级教师 | 方仁工（上海） | 特级教师 | 王士荣（广东） |
| 特级教师 | 高万祥（江苏） | 特级教师 | 余映潮（湖北） |
| 特级教师 | 李镇西（四川） | 特级教师 | 翟晓宁（北京） |
| 特级教师 | 刘大勇（山西） | 特级教师 | 张玉新（吉林） |
| 特级教师 | 孟素琴（河南） | 特级教师 | 吴雁驰（湖南） |

出版人	新作文总策划	新作文策划	新作文整体设计
高经纬	刘东风	周 耘 乔树雄	新起点设计室



新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长

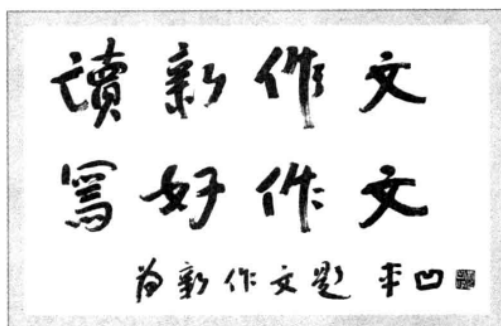
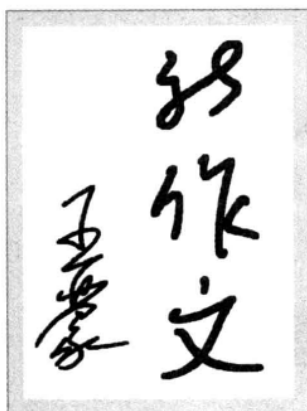


崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

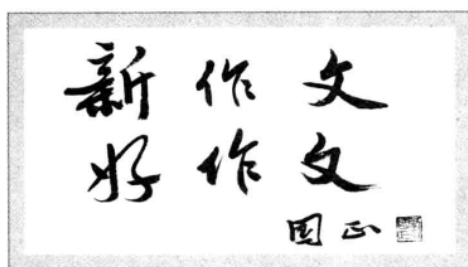
□ 著名作家余华为「新作文」题字



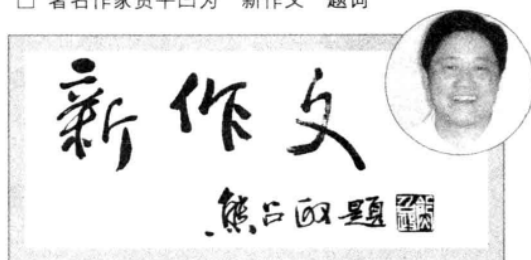
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为「新作文」题字



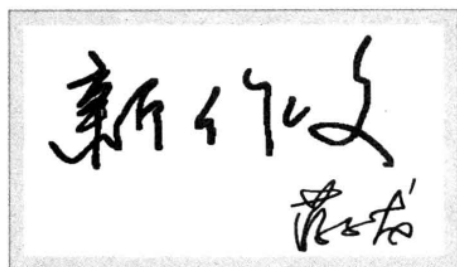
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



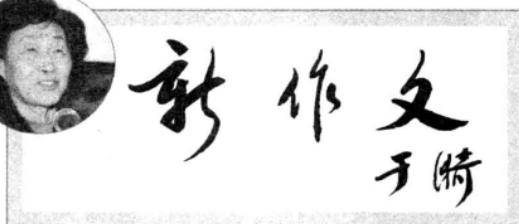
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词



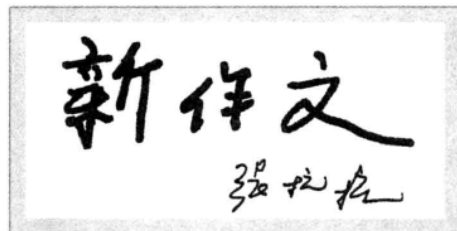
□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



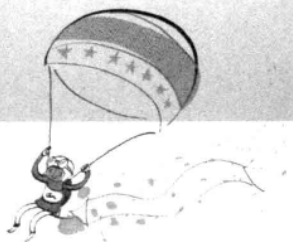
□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字

目录

Contents



查询借鉴——作文小百科

主题一：人 物

主题素材

- | | | |
|--------|----------------------------|----|
| 1 家庭人物 | 自我 父母 爷爷奶奶 兄弟姐妹 姑舅叔叔 | 1 |
| 2 学校人物 | 老师 同学 好朋友 校工 | 7 |
| 3 社会人物 | 街坊邻居 路人 各行各业 | 11 |
| 4 特色人物 | 有趣的人 历史人物 文学形象 英雄·名人 | 14 |

技法支招

主题二：事 件

主题素材

- | | | |
|--------|-------------------------------|----|
| 1 童年记忆 | 金色童年 儿时记忆 | 21 |
| 2 家庭生活 | 快乐一家人 家庭烦恼 过生日 | 24 |
| 3 特别事件 | 最快乐的事 最后悔的事 最尴尬的事 最害怕的事 | 28 |
| 4 校园活动 | 上课 活动·游戏 比赛·实验 考试 | 34 |
| 5 场景再现 | 赛场气氛 街头场景 劳动场面 | 38 |

技法支招

主题三：成长体验

主题素材

- | | | |
|--------|----------------------------|----|
| 1 兴趣爱好 | 集邮 书法·绘画 音乐 棋类 | 44 |
| 2 角色体验 | 特别经历 我当小主人 我的第一次 | 49 |
| 3 成长经历 | 童年趣事 我学会了…… 难忘的教训 告别 | 53 |
| 4 少年心事 | 我的烦心事 我有一个愿望 我的天空 | 58 |

技法支招

主题四：物 象

主题素材

- | | | |
|--------|-----------------------------|----|
| 1 动物速写 | 小小昆虫 野兽·家畜 水族世界 可爱的鸟儿 | 62 |
|--------|-----------------------------|----|

2 植物素描	花草 树木 水果蔬菜	68
3 日常事物	建筑物 生活用品 玩具 工艺品 学习用具	72
4 生命物语	风 落叶 星星 铅笔 牛	77
5 特别视线	路 桥 门 石头	82

技法支招

主题五：景观

主题素材

1 自然景观	山岳峰峦 江河湖海	87
2 四季风情	春 夏 秋 冬	91
3 朝夕景致	早晨 黄昏 正午 月夜	96
4 气象天体	雷电雨雪 日月星辰 云霞雾霜	102
5 名胜古迹	家乡山水 历史古迹 异域风情	106

技法支招

主题六：事理

主题素材

1 生活哲理	时间 习惯 细节	112
2 思辨话题	难与易 对与错 得与失 追求与放弃	116
3 寓言哲思	心灵阳光 人生感悟 古代经典寓言故事	120
4 小故事大智慧	爱的天堂 成功阶梯 雕刻灵魂	123

技法支招

主题七：读书·学习

主题素材

1 教育视线	减负 素质教育 家庭教育	128
2 读书三昧	读书方法 读书感受 名人读书	132
3 学习求知	向名人学习 这也是课堂 名著（成语）故事	136

技法支招

主题八：情感·道德

主题素材

1 我爱中华	民族尊严 我的名字叫中国 祖国在我心中 我爱家乡	140
2 我爱我家	爱集体 至爱亲情 尊老爱幼	145
3 我师我友	师生情谊 难忘师恩 友情无价	148

4 心怀感恩	感动中国 关心弱势群体 学会感恩	151
5 态度·尊严	自尊与尊重他人 自爱·自强 专注 认真	154
技法支招		

主题九：文化·艺术

主题素材

1 传统文化	戏剧文化 茶文化 书法文化 经典文化	160
2 节日文化	春节 清明 端午 中秋 感恩节 圣诞节 母亲节	164
3 地域文化	地域风情 家乡风物 地名故事 世界名城 建筑民居	171
4 文化视野	中外文化 民族工艺品 饮食文化 网络文化	176

技法支招

主题十：自然·环境

主题素材

1 美丽自然	春天的脚步 夏夜的星空 秋天的色彩 冬日的雪花	182
2 人与自然	保护自然 关爱动物 人与自然	187
3 保护地球	植被 绿色 水源	191
4 生态视野	全球气候变暖 神秘海洋 自然探秘	194

技法支招

主题十一：科学·想象

主题素材

1 生命科学	基因 克隆 健康 病毒	199
2 科学发现与应用	自然科学 科学视野 身边的科学 科学应用	202
3 我爱科学	科学小发现 我的科学构想 科学是美丽的	206
4 科幻故事	假如我是…… 未来时空	209
5 奇思妙想	遐想 幻想 梦想 联想	210
6 故事新编	人物新传 作品改编 诗歌拓展	214

技法支招

技法点拨——文体练兵营

1	写人记叙文	219
2	写事记叙文	220
3	写景作文	221
4	状物作文	222
5	看图作文	223
6	想象作文	224
7	材料作文·改写	225
8	材料作文·扩写	226
9	材料作文·续写	227
10	材料作文·缩写	228
11	材料作文·仿写	230
12	参观日记	231
13	观察日记	232
14	寓言	233
15	童话	234
16	书信	235
17	广告	236
18	读后感	237
19	演讲稿	238
20	新闻报道	239
21	调查报告	240
22	科幻故事	241

拓展视野——能源供给站

1	常识积累	243
2	名句积累	244



查询借鉴——作文小百科

主题一：人 物

芝麻开门

在成长这幅画卷中，“人物”始终是画面的主体。

家庭人物，是我们画笔下的“第一拨”。从呱呱坠地那一刻起，我们就生活在亲人关注的目光中，如沐春风。“第二拨”是多姿多彩的学校人物。课堂之上，看我师风采卓尔不群；课余活动中，与同学结下深厚友谊。有主体，还得有点缀与背景，陌生人群与特色人物间杂其间，他们共同点染着我们的视线与心灵。

犹如画面之景有远近之分，有虚实相生，人物，有的离我们很近，有的离我们很远；有的生活在现实世界，有的从历史深处走来……

主题素材

① 家庭人物

关键词

自我 父母 爷爷奶奶 兄弟姐妹 姑舅叔叔

① 自我

精彩词句

好词：

红润 苍白 鲜嫩 清瘦 文静
白净 黝黑 清秀 羞涩 机智
调皮 陶醉 淘气包
钻牛角尖 沉默寡言 津津有味
瑕不掩瑜 急中生智 自言自语

好句：

● 那时候，我六七岁，头发留成木梳背儿；常跟着比我大八九岁的丫姑，摘杨芽，

采柳叶，捋榆钱儿。——刘绍棠《榆钱饭》

● 我的理想是做一名间谍，尽管全世界的人们对这个名词都不会有任何好感，但是从国家的利益、人民的利益出发，我觉得间谍所作的贡献是十分巨大的……

——普京《我的理想》

● 如果把以前的我比喻成混沌的黑夜，现在的我则像是乌云里透出的逼人的晨光。

名言妙语

● 流自己的汗，吃自己的饭，自己的事



自己干。靠天靠地靠祖上,不算是好汉。

——陶行知

● 生命,那是自然给人类去雕琢的宝石。
——〔瑞典〕诺贝尔

● 一个人怎样才能认识自己呢?绝不是通过思考,而是通过实践。

——〔德〕歌德

● 宁愿做一朵篱下的野花,不愿做一朵受恩惠的蔷薇。
——〔英〕莎士比亚

名篇名段

这家伙——我的自白

流沙河

这家伙瘦得像一条老豇豆悬摇在秋风里。别可怜他,他精神好得很,一天到晚信口雌黄,废话特多。

……说实在话,这家伙缺乏诗人的气质。看见一树花,他不去联想青春啦爱情啦,倒去细看花蕊,研究什么雌雄同花异花。看见一只鸟,他不去联想蓝天啦自由啦,倒去调查它的古名和洋名。某处风景绝佳,大家都醉了,他一点也不醉,倒去观察山林的滥伐和水质的污染。游泳,他只觉得好玩,一点也联想不到风浪与拼搏。爬山,他只觉得太累,一点也联想不到崎岖与攀登。诗人的气质嘛,就是痴痴傻傻,如梦如醉。他缺乏的正是这个。

看这家伙怎样写诗,实在有趣。他在一张废纸上面涂涂抹抹,一句句地慢慢拼凑,一字字地缓缓雕琢,真是老牛拉破车呢,嘴里还要嘟嘟囔囔,就像和尚念经,看了叫人心烦,又常常停下笔查字典,一点也不爽快。这样磨磨蹭蹭,冷冷静静,斤斤计较,还有屁灵感!

总而言之,这家伙不是写诗的材料。

人 生

路 遥

我落榜了!一种难以名状的沮丧,一种强烈阻滞的窒息,紧紧地围拢了我。我顿觉失魂落魄。校园里那些充满着青春和欢笑的日子就这么一去不复返了?那洋溢着浪漫与欢欣的学生生活就这么宣告永永远远地结束了?一刹那,一种羞辱感迅疾地漫过了我扭曲的心,我发疯地在街上狂奔起来……

相关诗词

疑 问

汪静之

蝴蝶怎么会飞呢?

我怎么不能够呢?

啊!我也要飞啊!

小鸟怎么会唱歌呢?

姆妈怎么不教我唱呢?

啊!我也要唱啊!

花儿怎么鲜艳可爱呢?

我怎么不和他一样呢?

啊!我要开得像朵花啊!

② 父 母

精彩词句

好词:

爽朗 魁伟 纤细 和蔼 健壮
失神 淡雅 丰盈 细高挑 宽额头
大嘴巴 古铜色 四方脸 国字脸
粗粗拉拉 声如霹雳 饱含温情
温婉可亲 深情博爱 淳朴坦荡



好句:

● 我的爸爸有一张奇怪的“变形脸”。这张脸有时晴,有时雨,我想即使是世界上最准确的预报台也难以预测。

● 世上有一部永远写不完的书,那便是母爱……

● 母亲,是你浇铸了我生命的灵性、信念和风格,也注定我的生命要在你的目光下远行。

名言妙语

● 父亲是一个银行,发行知识,支付爱…… ———— 马英九

● 父亲和母亲们,你们在孩子身上延续自己! ———— [前苏联] 苏霍姆林斯基

● 世界上有一种最美丽的声音,那便是母亲的呼唤。 ———— [意大利] 但丁

● 孩子看着父亲的背影长大的,是和母亲面对面长大的。 ———— 西方名言

● 最好的学校在母亲的膝上。 ———— 英国谚语

名篇名段

父亲的癖好

阿 黛

父亲特别喜欢在乡村中散步。当着一个清爽的早晨,或者在新鲜的空气中徘徊,或者穿上不透水的雨衣在细雨中散步,或者持着烟斗彷徨林中。

妈妈的手

高 莽

稍长,我喜欢伏在妈妈身边,看她在布头上缝绣彩色花条。她那么专注,那么细心,缝了拆,拆了缝,稍有欠妥的地方,一定返工。后来,我看到布头上绽开了鲜花,长出了绿叶,飞来了小鸟,似乎还能闻到花草的清香,听到鸟儿的啼鸣。这是妈妈为我

缝制的枕头套,我喜爱极了。我睡在这个枕头上,感受到妈妈的手爱抚着我的脸,温暖着我的心,连夜里的梦也不太苦涩了。

妈妈手中产生的每件东西,都精致,都漂亮。她总是精益求精。

父亲的画面

刘 墉

最早最早,甚至可能是两三岁的记忆中,父亲是我的溜滑梯,每天下班才进门,就伸直双腿,让我一遍又一遍地爬上膝头,再顺着他的腿溜到地下。母亲常怨父亲宠坏了我,没有一条西装裤不被磨得起毛。

父亲的怀抱也是可爱的游乐场,尤其是寒冷的冬天,他常把我藏在他皮袄宽大的两襟之间,那里面有着银白的长毛,很软,也很温暖。

……………

是的,在我记忆中,不曾听过父亲的半句斥责,也从未见过他不悦的表情。尤其记得有一次蚊子叮他,父亲明明发现了,却一直等到蚊子吸足了血,才打。

母亲说:“看到了还不打? 哪儿有这样的人?”

“等它吸饱了,飞不动了,才打得到。”父亲笑着说,“打到了,它才不会再去叮我儿子!”

三十二年了,直到今天,每当我被蚊子叮到,总会想到我那慈祥的父亲,听到“啪”的一声,也清晰地看见他手臂有被打死的蚊子和殷红的血迹……

相关诗词

妈 妈

[比利时] 莫·卡列姆

我一定要说出来,
说出你给我生命的
一片感激之情。



你给我这么多我喜欢的树，
给我这么多我喜欢的鸟，
给我这么多张开花瓣儿的星星，
给我这么多写诗作歌的词语，
给我这么多向我敞开的心灵，
给我这么多歌喉甜润的少女，
给我这么多供我紧握的亲善的手，
还给我这颗童稚的心——
它对生活无所奢求，
就只希望有一阵阵风，
把我这理想的风筝送上蓝天！

- 八十岁学小旦——难为情
——歇后语
- 刘姥姥进大观园——眼花缭乱
——歇后语
- 老太婆穿针——看着是门进不去
——歇后语

名篇名段

四弟的庄园

秦文君

祖父没去车站送别，他说送亲人走总不是桩乐事，说完就留住步。秋风中，他老人家驻足岿然不动，唯有飘飘欲仙的白胡子舞动着。我为有这样的先辈热泪盈眶，只有伟人才这么坚贞不渝地遵从信念。

③ 爷爷奶奶

精彩词句

好词：

老顽童 乐呵呵
笑容可掬 慈眉善目 步履蹒跚
双鬓斑白 须眉皆白 精神矍铄
老骥伏枥 老当益壮 娓娓动听

好句：

● 由于多年的操劳，外公的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手心里磨出了几个厚厚的老茧。

● 流水般的岁月无情地在爷爷那绛紫色的脸上刻下了一道道深深的皱纹，他那是乌黑乌黑的头发和山羊胡子也变成了灰白色的，只有那双眼睛依旧那么有神，尽管眼角布满了密密的鱼尾纹。

● 那布满皱纹的脸上，有着一双充满智慧与慈祥的眼睛。

名言妙语

- 孙子是奶奶的拐杖。 ——俗 语
- 宝玉白银与黄金，不若堂前有子孙。
——俗 语
- 家有一老，如有一宝。 ——俗 语

四世同堂

老舍

老人的年岁正像岁末的月份牌，撕一张就短一张，而眼看只剩下不多的几张了，所以老人们对自己的生日是特别注意的，因为生日与丧日的距离已没有多远。

城市无雪的冬天

邓一光

外婆真是精力充沛，外婆的头发黑似乌云，外婆的衣服上一个褶子也没有，这真是奇迹。在这片住宅里，天气温暖的时候有不少老人走出来，他们要么一年四季穿一套皱巴巴的蓝布褂子，要么就像褪尽了毛的老狗，半天半天坐在那里一言不发地晒太阳。人老了，生命就像一瓶用光了的香水瓶，你怎么晃荡也闻不到令人振奋的气息了。而外婆不，外婆是一个例外。外婆一刻不停地摆弄着餐桌上的食物，把笼子里的馒头堆砌到一个小盘里，像金字塔。把碗底的咸菜翻到上面来，像翻动水田一样。



老人与海

〔美〕海明威

他身上的每一部分都显得老迈,除了那一双眼睛。那双眼啊,跟海水一样蓝,是愉快的,毫不沮丧的。

名篇名段

四弟的绿庄园

秦文君

秋日景美,四弟的庄园洒满旺盛的阳光,他在那儿像一株蓬勃小树。四弟突然蹲下,把一块黏土搓细了。他扒开地瓜秧让我们看,只见细腻饱满的土上,纵横交错着许多裂痕。

“我把力气藏在里头。”四弟仰起脸来,“播种时刨地,夏天锄草,浇水打虫……”

“地瓜熟了。”父亲用脚踢踢土。

“是力气和本事熟了。”四弟大叫道。

我们帮他收获地瓜,它们是淡红色的,新鲜如婴儿。有一个巨型的地瓜足有小盆大小,沉甸甸的,外皮上黏着渗出的糖分。天很高,无云,四弟在他的庄园内手舞足蹈,我忽而感觉他过得自由、浪漫。

穿红戴绿的婶子们推来架子车,装着地瓜。她们让四弟去驾辕,就像差使一个本领通天的男子汉。我忽而感到从未有人这么重视过他,家人都把他当成个不能信赖的小不点。

四弟驾着装满他财富的架子车,一路吆五喝六,路人见了硕大的地瓜都不得不对他另眼相看。四弟同他们打招呼,整个儿像换了个人。我想,那一天会唤起他久远的骄傲。

表姐

王蒙

表姐比我大六岁,是我童年时代的良师和挚友。母亲多子多病,除了勉强照顾我们一日三餐和遮住屁股的衣服以外,从来不管我们的精神和情绪。是表姐打开了我的心灵,喂哺了我精神的饥肠。从小,她给我背

④ 兄弟姐妹

精彩词句

好词:

俊朗 俏丽 时髦 端庄 灵秀
娇滴滴 瓜子脸 柳叶眉 披肩发
圆溜溜 八哥嘴 卷毛发 水汪汪
奶声奶气 虎头虎脑 津津乐道

好句:

● 阿姨想抓住他,可他一身的肥皂,滑溜得像条泥鳅,一下子逃出了阿姨的掌心。但紧接着,他的左脚一滑,“啪”地一下摔了个四脚朝天。

● 海风温和地吹拂着姐姐的头发和衣服。她浓密的头发被风吹着,随着风波动起伏,像海涛一般,显得更黑、更浓、更软了。

● 四弟仰起的脸如向阳的葵花。他的脸毛茸茸的,满是短而纤细的白汗毛。我总想像摸一枚鲜果那样去抚摩它。

名言妙语

● 为人兄者,宽裕以诲;为人弟者,比顺以敬。 ——《管子》

● 骨肉天亲,同枝连气,凡利害休戚,当死生相维持。 ——〔明〕庞尚鹏

● 哥俩并坐——亲密无间 ——歇后语

● 脱钩黄鳝漏网鱼——难兄难弟 ——歇后语

● 哥俩上京城——同奔前程 ——歇后语



诵李白、王维、孟浩然的诗,背诵《长恨歌》《琵琶行》《赤壁赋》,她还会背诵冰心的《繁星》,许地山的《梨花》和朱自清的《荷塘月色》。她给我讲过《白雪公主和七个小矮人》《快乐王子》和《卖火柴的小女孩》。……从她那里,我才知道人世间有这么多美好的曲调,美好的词句,美好的思想,美好的憧憬。

童言无忌之二《弟弟》

张爱玲

我弟弟常常不听我的调派,因而争吵起来。他是“既不能令,又不受令”的,然而他实在是秀美可爱,有时候我也让他编个故事:一个旅行的人为老虎追赶着,赶着,赶着,泼风似的跑,后头呜呜赶着……没等他说完,我已经笑倒了,在他腮上吻一下,把他当个小玩意。

⑤ 姑舅叔姨

精彩词句

好词:

豪爽 英俊 潇洒 高耸 古板
高雅 丰腴 粗壮 慷慨 黑黝黝
笑吟吟 懒洋洋 冷不防 胖墩墩
团团转 气哼哼 阴沉沉
炯炯有神 棱角分明 异想天开
年富力强 坚强无畏 光明磊落

好句:

◎ 忧愁悄悄爬上了姑姑的额头,她清澈的目光变得庄重严肃,鼻子像是一只枯萎的果实,两边脸颊上遍布了褐色的斑点,诉说出她作为女人的艰难经历。

◎ 我的三叔三十岁左右,中等个子,穿着一件蓝布便裤,腰间扎着一条很宽的牛皮带;上身光着,发达的肌肉在肩膀和两臂

愣愣地突起;肩头被粗麻绳勒了几道红印子,更增加了他那强悍的气魄。

◎ 大叔那条浓黑的眉毛下,一双鹰隼似的眼睛射出明亮的光芒,给人以精明强干的感觉。

◎ 三姑心里像烧开了的一锅水,咕嘟嘟地直翻水花。

名篇名段

五 姑

萧 军

五姑是全家中最受尊敬和近乎骄纵的人。因为她是她兄弟姊妹中最小的一个,也是姑母中年岁较大了才出嫁的一个。她自尊、文雅、富于感情,但性情却是执著而倔犟。她表面并不如四姑那般开朗而泼辣,她动作缓慢、超脱而具有强烈的艺术美的感性。她善于刺绣、扎花、裁制新式衣装,更可贵的是她那讲故事和背唱整套驴皮影词的天才。因此她在孩子们中间是有权威的,她被爱戴、被尊敬、被亲近……但也被畏惧着。虽然她并不殴打我们,也不用粗鲁的话来咒骂,可是我们全羞耻于她那温和而严正的申斥或说服!

邦斯舅舅

[法]巴尔扎克

邦斯生来就是个丑八怪,当初他父母到了晚年才得了这个儿子,他身上于是刻下了这一与时令不合的标记,那肤色像尸首一般,仿佛是在科学家用以保存怪胎的酒精瓶里培育出来的。这个天生感情细腻、温柔、富于幻想的艺术家,不得已接受了他那副丑相强加给他的脾性,为从来得不到爱而感到绝望。



② 学校人物

关键词

老师 同学 好朋友 校工

① 老师

精彩词句
好词：

渊博 幽默 融洽 聆听 诙谐
 急匆匆 汗涔涔 笑哈哈 虚怀若谷
 绘声绘色 喋喋不休 循循善诱
 孜孜不倦 不厌其烦 心平气和
 为人师表 和颜悦色 手不释卷
 正直质朴 融会贯通 博学多才

好句：

* 在生活中,老师好似一本《战国策》,帮同学们出点子、想办法,排忧解难。

* 李老师是第一次上讲台,她窘迫极了,脸涨得通红,手不知道放在哪儿好,眼皮不停地翻上翻下,不敢正视我们,脚不停地挪来挪去,腿似乎在微微颤抖。

* 几乎是在一瞬间,那只举着一支红色粉笔的手,便在乌黑发亮的黑板上,画出了中国地图——一只昂然的“大雄鸡”。

* 孙老师生性寡言,不善辞令,但一到课堂上,话匣子就打开了,大有演说家的气势。

* 丁老师简直像一只颠簸的小舟,大风大浪里,满载着知识和力量驶进孩子们那一个个心灵的港湾。

名言妙语

* 在学龄初期,教师对儿童来说,是打开事物和现象的世界的人;而在少年时期,教师就是打开思想的世界的人。

——〔前苏联〕苏霍姆林斯基

* 要知道,我不是一个教书匠,我是受社会所信托的人。社会把培养、教育新人——未来一代人的事业托付给了我。这是我的最崇高的事业,是我的头等大事,是我的职业义务。这是我的使命。

——〔前苏联〕阿莫纳什维利

* 光爱还不够,必须善于爱。

——〔俄〕别林斯基

* 教师必须有独创性。他对学生要成为理性和启蒙的真实的火炬,使学生得以揭穿自己的错误意见,而被引导到真理的道路上去。

——〔德〕第斯多惠

名篇名段
近视眼先生

谢冰莹

先生是个近视眼,他教书时,完全将脸部贴在书本上;有时字小一点,像《论语》《孟子》之类,他简直连鼻子都被书压扁了。最使人感到讨厌的,是他滴在书本上的鼻涕和口水。每个学生的书,都被他弄脏了,有时他看过意不去,也间或用自己的衣袖揩去,并表示歉意;可是学生没有一个原谅他的,大家替他取了一个绰号叫做“脏瞎子”。

老师的眼睛

赵敏

好一片盈盈碧波!那般深情,那般亲切,那般动人。

……风来了,你伸出手臂撑住我的腰;雨来了,你散开衣襟遮住我的头。有时,你