



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 四三四

有香草堂詩集八卷 茅元輅撰

一

款鄭齋詩草四卷 尉維柄撰

八三

雲膚山房詩稿六卷首一卷 黎光地撰

一三五

松栢恒春館詩鈔二卷 吉爾彰阿撰

二二一

容與集一卷 吳錫齡撰

二七一

溪庫詩藁六卷 龔理身撰

二八三

貌雪山房全集六卷（墨帳制義一卷附試帖墨帳雜俎一卷附對聯寸芹草

一卷貌雪山房詩集二卷附青影樓詩餘四山雲笈一卷） 范鶴年撰

三二九

味經書屋詩稿十二卷 張燮撰

五〇九

不易居詩鈔四卷 楊瑛昶撰

六四三

衍波亭初稿二卷 楊瑛昶撰

六九三

古香樓遺藁十卷

沈長春撰

道
辛卯春刊

有香草堂詩集

有香草堂詩集

序

噫夕庵烏能序三峯詩哉嘗讀魏曉崖與林鶴齋書對
翁詩非吾誰當序者夫序者詩而所以序者韻與義
序之爲序苟不深有以自信又烏能妄任其責哉自非
久其交遊同其臭味悉其學識才力而又齊其曠志逸
情行藏出處時時或詠或嘆或嬉或笑或怒或罵互相
酬答而發爲心之聲且復忽清忽古忽濃忽澹忽素忽
豔競以新奇而徵爲詩之色者曷足任此矣用借軒冕
組綬賡評爲漢魏六朝三唐兩宋加以浮靡之辭爲耶

有香草堂詩集

序

或者以駢儷之文如徐孝穆之序玉臺新詠似矣而
與子厚之詩何涉哉茅先生三峯吾輩壇社中執牛耳
者也詩共得一千八百餘首刪其少作得一千二百餘
首釐爲十六卷久藏篋笥未付剞劂同社諸子屢勸促
之輒微笑曰吾斯之未能信夕庵捲袖拍案狂叫而起
曰子知韓退之李長吉蘇子瞻之詩文身後數十年而
後得有爲之刊者其去不傳危如一縷卽杜少陵詩中
所稱蘇端二薛謂之文章有神又謂之與李白並好杜
老豈妄許人者而蘇薛竟一字不傳豈非不自裒集傳

世之故乎時有唐子花城在座毅然以騰錄警校自任
且謂夕庵不爲之序不可噫皇甫謐豈能重左太冲劉
禹錫豈能重柳子厚庶幾韓昌黎始能爲李漢重耳予
烏乎敢然而予與三峯旣交游久臭味同學識才力悉
曠志逸情行藏出處久矣服膺咏嘆嬉笑怒罵而發爲
心之聲清古濃澹素豔而微爲詩之色者皆親炙耳目
之三峯之未能自信者吾能代之信矣信其必傳矣卽
謂之詩非吾誰當序者亦可不然夕庵烏能序三峯
詩哉

有香草堂詩集

序

二

道光己年戊子長至日夕庵愚弟張崑拜撰

有香草堂詩集卷一

丹徒茅元銘三峯著

余將如杭張壽農劉研堂畢汝山左善堂爲余作

餞賦此留別

我有西泠行出餞感諸老執手上河梁風寒水淼淼贈
言碎於蟲細絮不能了有言途路難雨雪晴未好有言
節令催梅萼探須早戒我勿豪飲腸枯酒囊小勸我勿
苦吟輒綻心花少出口盡金石入懷重珍寶我今年六
十烟霞養未飽久知山水緣清福須自造薄霧拂我目
有香草堂詩集

卷一

一

舟抵無錫

春雪飄數點風寒得晚晴山從今日見水到此間清
酒泥封重陶烟墨彩橫爲燈如斗柄指我向東行

胥門懷古

壇坫功成賜屬餽鴟夷浮去夜猶呼三年虎口終生越

一笑蛾眉竟沼吳國勢業經危似卵軍容尙說望如茶
館娃宮裏荒臺在瑟瑟西風叫鷓鴣

白雲泉題壁

石氣吐爲雲石髓流爲泉雲根貫泉脉一縷垂池邊盆
池白雲起擁出古水仙冷冷作清操弄此寒水絃我取
水一勺自向雲中煎飲之復聽之雲水胸中填腸潤忽
得句詩出如泉然落想雲沒沒取韻水連連雲湧而水
立吐向蒼崖前賞君兼贈君永結山中緣

濱川月下送張舸齋郭蘭池之西湖

有香草堂詩集

卷一

二

一輪推出碧霄春盼煞嫦娥竟現身却喜得來歌舞地
劇憐贈與別離人客辭元墓梅纔放開到孤山韻有神
西子西湖重比擬讓君先寫十分真

同人題館娃宮

開劈姑蘇萬古春香溪難覓浣紗身泛湖終得歸君子
傾國纔能稱美人說到興亡心總碎較諸種蠶技尤神
吳王宮裏尋遺跡只有西江月是真

雪霽約胡樓巖馮稚生游堯峯

雪天凍醒夜中春曉起同抽不繫身慰冷爭沽千日酒

能游便是百年人雙柑治具籌須脩一杖登高力要神
莫放堯峯輕過眼烟巒面目看宜真

登堯峯絕頂

峯頂枯僧不識春冲寒說我是金身撥雲面上幾千仞
踏寒來游第一人山意睡餘仍情懂湖光冷極反精神
前山天削芙蓉秀高挽青螺瘦太眞觀音門石峯高插
入雲秀削可變

歸雲洞

天虛出處雲浮蕩難自主每到倦思歸有幾返故土幻
哉歸雲洞爲雲劈門戶五丁擁巨靈蓬萊割左股倒插

有香草堂詩集

卷一

三

有二峯笋瘦垂雙乳叩之各成聲一鐘而一鼓佛立大
慈悲每與癡雲語或聚爲華蓋或散作葆羽助順擁天
風潤物布霖雨膚寸雖卷舒與爾終何補曷若賦歸來
高臥終千古飛揚食蹈空迷漫定失所

連雲棧

極妙玲瓏石登峯頂反平文章成大塊氣象列長城高
凝風雷轉堅慳樹木生棧連千百丈終古倩雲撐

游穹窿山觀諸天神像

排空金殿絕飛塵塑得尊嚴賴異人威使賢愚動心目

巧將土木見精神。風雷白日三天落。烟靄丹楹四壁攬。
偶聽峯頭仙樂過。松吹鳥唱共鳴春。

由穹窿絕頂入法雨庵

庵內有法雨泉

谷深尋法雨。泉古隔層雲。百折落千丈。一注流四分。松

杉密難入鳥。鵲遠先聞翁子讀書處。捫苔已闕文。

山有朱買臣處

同稚生飲李補樵畫室中

壇前楸已綻南枝。欵接偏逢采藥師。樓閣妙同人宛轉。
湖山雅稱畫清奇。筆摹倪瓚神來矣。詩仿陶潛酒搆之。

有香草堂詩集

卷一

四

最是仙厨梨棗便。胡麻飽我飯香時。

游法螺寺讀靜叅上人詩

入谷澗先響螺旋到石闕庵。收千折水廊轉四圍山泉。
與人爭走僧同佛。比閒高吟支遁句。清冷和潺湲。

游花山絕頂

松陰潑翠冷成烟。夾道遮空不計年。曲曲裏來山是繭。
冷冷搜出石皆蓮。腳邊雲起全非地。頭上峯迴別有天。
奇險教人難應接。自憐顧後復瞻前。

題花山接引庵

蓮峯蕩空碧。庵寄亂雲間。大石鐫孤佛。虛潮響四山。僧
愁春不到。客慮路難還。安得携琴鶴。終年樂閉關。

環山閣

閣係沈歸愚先生題額並有記

跨鶴詩仙去。庵荒閣尙存。山環蒸石氣。川淨絕烟痕。野
市舟爭泊。殘碑客共捫。探梅十里外。消息訪隣村。

由萬峯臺下潭西

臺與萬峯齊。凌空望不迷。天痕到水盡。湖面着山低。
一片翻銀漢。千層落石梯。煖香吹不斷。接我到潭西。

光福道中

有香草堂詩集

卷一

五

策蹇尋梅願不成。藉人肩上入山行。老來消瘦無他好。
樂得與太攘臂爭。

誰人憑口嚼清芬。數出梅花喜共聞。聽得春光將爛漫。
只嫌綠萼尙三分。

斜陽紅障雪成霞。結隊裙衫笑語譁。枝礙雲鬟齊俯首。

美人車上式梅花

艷日蒸晴玉也溫。虬枝鏤餘壓柴門。春山宛轉將梅護。
收住寒香不出村。

梅街

萬朵春爭洩齊開寂寞鄉雪天疑入夢玉樹信成行探
去人翻熱歸來話亦香獨憐鼓柁客緣淺隔花光

調郭蘭池

張稼村
諸人

吳江曉發

榜鼓五更發舟行天尚昏霜蒙橋外艇雞鳴水中村客
子長途倦漁翁大澤尊烟波如此好終擬覓桃源

過鶯脰湖遇雨

黑雲垂墨當湖立四幕層陰北風急船頭逆蹴浪花青
雙櫓齊開爭水力憶余六渡此湖中沒蕩湖光常獨挹

有香草堂詩集

卷一

六

有時路轉石門溪有時舟繞寒山塔春風秋月每匆匆
孤客行囊常汲汲回首關河驛路長傷情岬岬鄉心集
蓮波有意待鴛鴦菱花無計留蝴蝶可憐無限好烟波
苦爲謀生看不及今春有約來探梅邀朋共鼓西湖楫
破烟竟渡軟玻璃萬頃蒼茫浮一葉障天都訝氣冥冥
到耳先驚聲颯颯冷雨斜風又一時新愁舊恨遙相接
想像前游雲水深依然故我鷗鳬狎感懷觸景不勝情
反忘波濤千萬疊須臾西折水聲平幾曲柔桑沿岸入
野渚纔收罟與釣人已着簑與笠雨中黃帽早維舟

響弄飄蕭聽拉雜得得篷窗水氣腥淋淋樹裏漁燈濕

登兼山閣

天平山不平繞閣走泉聲嵐翠半窗濕風潮萬木生抽
身棲碧落果腹煮黃精三沸白雲液烹來心已清

同張夕庵汪春亭龍門玩月

陡插嶙峋斧劈戰孤亭俯聽寂無聞月華浮白山皆水
霜葉鋪黃海有雲游戀清宵剛未冷酒消趣語不成醺
歸來泉弄冷冷響似滴銅壺刻漏分

遊五松園

有香草堂詩集

卷一

七

五松誰手植妙倚好樓臺園小趣無盡路窮境又開洞
天移步換士女並肩來鐘鼓獅林暮秋濤出樹哀

雪後登虎邱

千人石上絕人行雪阻山僧斷送迎障眼樓臺圖粉本
冲霄鈴鐸弄水聲風寒客盡思三醉雲凍天如入五更
爲問圍爐擁妓者可曾冷處着閒情

夜泊胥江

春黯背江客盼晴雨中燈火不分明樓臺漠漠千家影
烟水茫茫一笛聲身別洞天疑出夢福尋山水不嫌清

長橋虹跨仍如畫，不見當年客送行。

雨中出太湖和湯春帆韻

翠屏隱約列西東，一雨濛濛色相空。
霧滿不知帆影去，舡來須藉榜聲通。
湖交烟水真奇景，天偶模糊亦化工。
擬把佳篇寫旗尾，煩君噓拂走長風。

三月望夕泊西洞庭

湖濶月滿載孤吟，泊客船春光翻在夜。
水色盡成天露皎，鵲驚起波溫魚想眠。
幾峯百里外，清晰列窗前。

石公山

有香草堂詩集

卷一

八

東西兩洞庭，我尤愛石公。
石公妙在石高下，殊不同在山奇而整。
在水靈而空，我來春水淺，石出沙灘中。
沿緣走不盡，幻誕搜難窮。
潑翠垂帷幔，臥浪浮鐵鐘。
濕蒸釜鼎，秃尖削刀槍。
鋒一轉，得門戶幾曲。
藏房櫳，几榻苔作藉。
窗牖雲爲封，日漏穿窵窵。
石眼枯，未蒙谷應作聲響。
石耳聰，不聲奇到不能想。
鬼亦難爲工，所惜花石綱。
萬指敲玲瓏寶物，呵護衆留此明神功。
灘盡陟石磴，巉峭路自通。
徑仄去裊裊，壁立森重重。
排接比於屋，則崩崇如墉。
疊折三十六扇，扇成屏風步。
入連雲棧，一線天如。

縫兩崖夾千仞，人在咫尺中。
爬沙笑螭走，身側力已慵。
緣壁比蟻蝨，背直氣更冲。
短兵奮矮巷，手足無所容。
出險如出井，平澗忽百弓。
水天得高眺，湖氣青濛濛。
羣峭仰泰岱，萬派皆朝宗。
平生曜石交，遇石賞奇踪。
愛之欲下拜，癖性類南宮。
移之不能輟，妄想囑祖龍。
石兄亦好我，對面來迎逢。
我爲石請客，石乃主人翁。
邀我登絕頂，好作丈人峯。

來鶴亭

有香草堂詩集

卷一

九

峯頭翠髻擁湖面，淨銅磨有鶴窠。
廊去此亭孤寂多，樹還抱子母石亦立。
公婆欲借仙禽控，凌空發浩歌。

王夢樓先生招同汪心農觀察鄒晴舫太守瞿花農司馬携女伶山塘春泛翌日花農邀同人復

游因成四律

春泛書憑青鳥招，畫船簫鼓試柔潮。
設禪塵拂烟花寨，載酒舟停斟酌橋。
人妬天桃紅映面，波涵弱柳綠浮腰。
王維畢竟從游衆，多少輕橈尾畫橈。
携來仙子賦同舟，唱出春聲清似秋。
玉潤珠圓聽繡口，銀鈎鏡畫作纏頭。
飲逢月貌何嫌醉，老說風懷故惹羞。

詩伯心情如子建洛神賦就總溫柔

萬顆明珠照綺筵笙歌四起苦喧填船排難覓窗臨水
燈密翻忘月在天綠鬟流連誰永夜黃金揮灑到何年
纔知七里山塘路結盡朝朝暮暮緣

評遍名花眼不飢連朝翠繞復珠圍鶯都善和笙簧溜
蝶亦驚隨衫袖飛難得歡場豪客共能消艷福古人稀
多勞醉我賢賓主水上酣眠不放歸

下白雲

泉脉近龍門雲流細有根峯奇山插笏池小水浮盆曲

有香草堂詩集

卷一

十

曲通仙氣冷冷淨客魂倚闌屋後好萬木綠無痕

中白雲

巖梯登一線天險要人搜石逼心都轉雲深足已浮出
奇在中腹入妙想前頭小屋暫休息終期頂上游

上白雲

萬峭化蒼烟來捫尺五天竟爲雲上客不數地中仙到
頂寂如此淩霄想亦然何如歸極樂詩酒度終年

同胡棲巖登靈巖飲琴臺上

羣巖獻秀給夫差金屋鑄就西施來越國材空吳力盡

五年始得成琴臺臺入雲霄歌舞起美人一笑萬人死
響屧山廊妃嬪歎臥薪石室君臣恥大王快樂太辛驕
笠澤潰亂黃池逃吳愚越智兩俱盡憤怒空起胥江濤
雲樓月殿今何有榛莽蕭蕭狐兔走漠然山高而水清
博得游人一杯酒

夢樓先生招游鷺峯寺喜晤唐陶山大令

樓成萬佛萬緣諸半日尋僧話亦佳竹院忽逢勾漏令
禪門都飽太常齋

是日夢樓先生齋僧

食精悅口厨炊玉墨妙隨

心股折釵却看籠鵝來邑宰公餘猶足見虛懷

有香草堂詩集

卷一

十一

文章當代仰宗工噴噴官聲萬口同市借吹簫歌衆母
民爭繡像比生公蘇才似海源頭水况政如神草上風
我欲代君抄治譜好將嘉績庇江東

同張夕菴汪春亭信宿兼山閣

白雲留我住閣小架蒼崖楓醉雨初洗峯荒烟易理清
游悅情性禪趣出詼諧酒與月同到催人齊放懷
夜窗亂木擁踈脫漏蟾光石暗立神鬼湖明閃雪霜月
邀人共榻泉送夢還鄉閣下泠泠水出山何太忙

登堯峯絕頂

山不登堯峯不見全姑蘇堯峯不登頂不見全太湖大
湖成白光姑蘇盡青氣氣之所聚光環之地軸浮沉皆
水漬水光百道青氣中縱橫如織西復東具區大舍更
細入血脉直貫泥丸宮金闕富庶甲天下才子佳人擅
風雅賴此盈盈水一泓鍾靈毓秀真天假天風吹斷幾
點烟塔影高下撐青天如何擾攘稱人海雞犬無聲盡
悄然峯高日暮春寒重白雲裏足相迎送避水林巒不
可尋半空懷古人如夢

相傳堯曾入山
避水故名堯峯

夢樓先生招集片石山房

有香草堂詩集

卷一

七

太守嬉春挈件過山樓飛檻倚嵯峨石臺屨響人成海
塔座經聲口沸河難得紅裙解文字

時張漱芳女郎袖詩
來就夢樓先生教

不妨白社攤笙歌天教雨洗清宵月好照輕橈劃暖波

舟泊猛將廟卽所見

古木圍古廟溪深水未枯潮期知懶記風信待鴉呼神
喜金爲屋僧收酒作租空門歌醉飽全仗女男巫

立秋日阻風宿望亭

風逆水氣黑緯夫努筋骨背曳身已僵寸步移不得津
亭日落暮潮生舟聚成隣燈火明寄語行人休睡熟關

河今夜有秋聲

可園坐月

滄浪暫得住閒身亭閣迎風傍水濱一院月陰涼吹散
白蓮悄放夜瞞人

滄浪亭納涼

客寓苦炎熇溽暑亦何酷闔門闌闌多寸地爭金玉樓
閣高入雲牆壁深成谷天風不下來甘拜難遂欲人居
火井中愁入甌釜熟念我本冷人招涼意久蓄聞有滄
浪亭僻在城之北刺艇往徜徉野曠殊不俗宛在水中

有香草堂詩集

卷一

七

央寒碧淨心目岸遠如弓眠溪紆似帶東邱壑小山幽
篸徑小園曲石峭繡軟翠古木潑寒綠繞亭覆松杉夾
籬雜蕉竹萬葉戰紅輪絕似揮戈逐赤日不敢來踰鳥
空跳躑清吹日夕生灑雪聲簌簌水調出小橋似歌還
似讀我來無成心不濯纓與足臨水臥涼陰恰似魚潛
伏且樂魚之樂妙悟寄澤國此趣人不知此游天使獨
砌下芍藥忽開十數枝嬌艷可愛喜賦三絕

翩翩紅藥向階翻七八年來種尙存畢竟將離不離我
甘心寂寞守荒園

滿汲清池水不波潑根分潤到藤蘿主人澆灌花應笑
今日纔沾一勺多

淺紅妍媚弄朝晴承露搖風倍有情倘入東坡七千朵
玉盤盂外定題名

謝馮稚生贈雪瓢瓜

衰年畏夏日避暑如避債欲購招涼珠赤手憑誰賣馮
煖憐熱中贈瓜聊以代遠寄自吳門受之未及拜旋試
切玉刀天球晷然碎分之若剖符相對不相背清氣驚
四溢冷然一室內觸鼻已移人未食暑先退況乎潔於
有香草堂詩集

卷一

五

雪雪凍花未敗抑且脆於冰冰釋水可愛一飲寒心肝
十指灑沆瀣渾然青綠中得此涼世界詩腸冷興發真
率詩如話錄以報瓊瑤目我爲何孤倘得比郊寒一讀
當清快

盆池苔石歌爲郭賓門作

郭侯苔石盆池蓄孟頂平肩銳其足蜂房細碎鏤蠶叢
蟻若能穿豈九曲一勺灌其頂頭面噴霖霖中停合衆
流急下懸飛瀑無波之水跳珠璣石眼齊張蟒眼簇星
精不死篆苔花照我鬚眉詫全綠我觀茲石形俯而伏

收欽嶽寄高尚渾樸硯礪其身玲瓏其腹伴之以梅佐
之以菊非不清華轉事繁縟倘訂石交恐非所欲魚鳳
劈麟不及六畜紫屑青精不如五穀石稟此心寂戀幽
獨必欲配之枯木疎竹異苔同岑如在空谷石乃點頭
三以爲族

坐綠葢樓喜談鶴雛至

山樓不見夕陽斜萬木森森繞屋遮潭印綠柯魚在樹
崖飄紅葉蝶猜花清秋寺院皆成畫冷境安閒便作家
況有故人携酒至楓林爲我一停車

有香草堂詩集

卷一

五

同人集北固山房用陳小孟太史贈石雷上人韻
城堞迴斜曲作欄每逢登眺便忘還人來紅樹白雲裏
庵在蜂腰鶴膝間月地酒扶歸去客霜天秋晝夜分山
醉時催我題黃菊詩不如花一報顏

訪木末樓舊址

壁倒迴廊砌沒欄蔓藤裹足走難還帆懸則另猶千仞
謂石樓訪芙蓉沒半間吳楚迢迢辨頭尾係劉寂寂感
江山祇今剩有楓人好紅入斜陽遲醉顏

聞搢

暮鼓沈沈靜夜開聲聞遠近欲驚猜波濤捲地空門過
風雨漫天古殿來香燼獸爐烟不起客眠松舍夢初回
何須再聽蓮花漏利海名場念已灰

急伐徐敲重復輕幾番送到耳根清腕中妙會雷鳴意
空外都成棒喝聲未必鬼神能肅靜且教癡蠢暫靈明
恒河沙與楊枝水總是空王宛轉情

送窮

送窮今夕促征鞍分手休教各報顏我本無心求富貴
君緣何事伴飢寒贈舟慷慨朋情少點石離奇仙術難

有香草堂詩集

卷一

六

擬整奚囊隨驥尾反賓作主可能安

高明鬼瞰富兒驚消長因何恨不平通則必窮原物理
聚無不散乃人情桃符爆竹催離別海角天涯念友生
唱罷驪歌休痛飲關山萬里要長行

惜別低徊奉贈言囑君此去莫留連已蒙下顧經三世
何必相依定百年餞酌莫陳雞共黍贐儀焚盡銳兼錢
逢迎到處知君有莫悵臨歧雪滿天

有香草堂詩集卷一終

同里唐培士校字
金陵洪萬盈刊

有香草堂詩集卷二

丹徒茅元銘三峯著

荆軻嘆

荆軻立志除暴秦計圖生劫愁無因糜軀碎首爲天下
要離專諸非其倫擊王中柱實天意殺身適足成仁人
當時謂其疎於計武陽先發徒牽制縱然待得狗屠來
人不勝天事難濟丈夫立意須孤行何曾不料敗與成
成則六國受其福敗則壯士志已明豈因太子泣而請
跪拜虛禮呼荆卿況丹不足爲知己顧慮已致田光死

有香草堂詩集

卷二

一

匆匆函得將軍頭督亢圖攜渡易水藉燕之便近祖龍
勇烈乃得施其技軻之本意實如此無丹心豈能終止
不然燕市何歌哭歌哭聲中有大欲暴秦俱擬手刃之
四海何人不側目君不見子房椎與漸離筑先後相尋
如逐鹿惜哉三擊皆不成天乎何事留荼毒

過招隱寺

冷興寄空谷幽巖愛獨尋山懸倪瓚畫泉奏伯牙琴野
曠人行樂秋清天寫心支筇輕放步踏破白雲深

王可泉以盆菊見贈汪掄元詹逸齋布置斐几曲

盡花致程桂南高夕帆周木堂畢汝山各攜杖
頭來就賞於古春軒爰賦長歌聊以致謝

巧人製物拙人賞奇人造福庸人享天公破格待癡頑
樂事紛來難意思我年六十拙且庸評花品酒今成翁
酒到眼中生障翳花從霧裏看朦朧今年涼雨三秋足
澤遍花畦好養菊重陽未到訪籬英羨煞朱門已滿屋
千奇萬狀多能兼招余夜飲常厭厭直欲將身化蝴蝶
莊周夢裏晤陶潛歸來茅舍霜華重欲學羅含未能種
秋色濃於春色多問誰肯向隣家送豪客都存天女心

有香草堂詩集

卷二

二

散花幾等擲黃金遂教蓬蓽開屏障一室翻如三徑深
辨種分根別稂莠移盆改盎除排耦惜花願作花之奴
愧我旁觀只袖手高下參差致百般摹神寫影畫皆難
栽培何惜泥塗辱止博東君一笑看由來盛事爭傳說
聒得朋儕心眼熟隻雞斗酒各攜來布几燒燈稱趣絕
主叨客惠盡同傾人結天緣月倍明笑指洛陽近彭澤
酣臨酒國對花城因思我似僧枯槁供養曾嫌檀越少
美酒名花皆布施枯腸醉眼都懽飽正如白帝嘆蕭條
身在高寒首重搔偶借東皇權在手羣仙自到不須招

游觀譚賞難期約佳會逢時休自錯世上原多歡笑場
及時有幾能行樂生平清苦不自知多蒙故舊繁相思
老人星賴分光照愿仰高明作我師

壽方丈芝遠

爲壽耆英拂薛牋大方家世大名傳山中宰相陶宏景
海上神仙魯仲連有子都教成國士無人不請見鄉賢
樗材願作先生杖得荷提携到百年

余素患目疾霜降後採桑葉一肩供終歲飲啜因

作歌自嘲

有香草堂詩集

卷二

三

飼蠶女兒執懿筐遲遲春日求柔桑老夫忽動女兒興
滿樹霜華採更忙苦余目疾醫無策黑睛轉白白睛赤
雙珠生暗不生明瞪視難分階與席吾鄉王氏天醫星
謂王九
峯先生
囑取霜桑飲其汁陌上園中搆石餘朝朝暮暮
成蠶食蠶食桑能吐絲我食桑能吟詩絲分蠶細皆可
質詩成工拙誰能知食葉蠶偏少浴罷供一飽三眠三
起沒多時腹滿經綸身已老食葉我較多意在起沉疴
如瞍如矇少所見眼過雲煙病入魔蠶食春我食秋彼
身已化我疾弗瘳扶桑兩兩相生葉蓬島瀛壺何處求

碧眼方瞳海上神殷勤寄語采桑人記君霧裏看花日
屈指將週六十春如何老去翻愁觸肉眼何人能免俗
清臚收視閱元精青白常分徒自促觀我觀人宜渾然
睚眦睥睨均非福君家虛監名目神縱司明願爾長吟終
閉目

洪賓華孝廉渡江見訪索看持螯歌因購鱸具酒

招黃侶現張淡生同飲極暢率成長句以贈

烹鱸不需調和工食鱸不責手口容以齒助指分甲肉
以辛附酸解腥濃雙螯八跪環一甲通體風味妙不同

有香草堂詩集卷二

四

霜湖秋氣伏肌理藉酒尋之喉舌中潤城善食名獨著
饒人遺笑聞隣封洪公邦上調羹手鼎鼐鹽梅稱富有
十萬羞纏跨鶴腰一帆秋渡尋樗朽具道飢渴欲謀飲
囑買霜螯酌大斗自言食譜苦未諳欲爭牛後爲雞口
便命厨人購諸市鱸欲其壯酒欲旨不用炙鴟與蒸鳧
休教魚鼈更膾鯉持螯若再羅庶饒轉笑重彼而輕此
鱸於介屬味最美惟酒可以稱知已二美至簡且至便
得之旋可登筵几當年畢卓品格超兩手不放酒與螯
東坡山谷推後起嗜鱸尤勝肉與蠔鱸生本自寓條理

白者爲肪黃者膏須知妙處各間別腕指挑剔休辭勞
順其節目如破竹因其層折如剝蕉取之務盡析之精
齒未免徒輕拋君之趣與古人合萬羊口腹尤難及
且知鱸性獨橫行千尺槽邱力能壓雅量汪洋湖海寬
海蟾蜍蛭堪容納鱸堅著手繞指柔粉骨糜軀共一撿
批竅導款何舒徐輕於秋風掃落葉同人遲鈍落後塵
反妬嘉賓太敏捷怪底讀我持螯歌一覽無餘笑不答
君眞宰割天下才小試烹鮮兆解甲

王拂珊太史歸里卽病寄詩慰問

有香草堂詩集卷二

五

太史還鄉日儒生釋褐初官因貧受困客爲病來疎丹
桂難成藥黃金不在書玉堂清雅地迎養意何如

答洪賓華孝廉見寄潤城紀游詩卽送之北上

尺鯉霜江出水清書來多謝故人情字憐瘦勁秋鷹健
詩到神奇天馬行都感愛才如性命端須惜福養聰明
相門有客棲蓮幕乞道衰遲念友生謂應地山時賓華亦將住蓮土相公

邸官

讀李陵答蘇武書

書來不爲報平安哀怨從頭感百端漢室酬功恩縱薄

虞臣待罪死何難胸襟可與知交白名節安能愧悔完
莫怪故人音信少代君告雁也心酸

敢提步卒建奇勲才略如陵信不羣勇可一麾兼五將
敗猶百戰激三軍先聲驚落單于胆壯氣高爭鞬汗雲
陵於鞬汗
山被圍志在封侯身被困漫勞酋長禮儀勤

太山凹同耕亭兄作

百折入層嶂紆迴似水灣到門纔得路作壁總依山桂
密從苔吐僧貧比佛閒林中望紅葉幾樹早闌斑

卻論園觀察招同畢十三過蓮花洞彈滄江夜雨

有香草堂詩集

卷二

六

入山不在深幽則靜我心得友不嫌少趣則移我情欲
移我情靜我心莫若深山一弄琴世俗誰人好古樂安
絃操縵無由尋吾鄉有畢卓三世善琴學放步來南山
訪秋如有約攜琴同上鳥外亭欲鼓仍愁俗耳聽陟岡
曲折入幽谷洞中乃發太始音滄江夜雨爲我彈洞門
恍對瀟湘間初爲泛音十數點淋漓淅淅蘆邊灘驚風
怒浪未相激雨聲遠近江聲閑撫絃入調挑復抹滄溟
颯颯生悲寒風先雨至喧黑夜狂飈驟水騰狂瀾撥拉
滾拂遏不住百靈萬狀奔指端雨師箭發風伯輪搏天

有香草堂詩集

吳震怒海若變顏電火燒浪駭人哭波臣逃匿藏神姦
捺覆一煞同霹靂劈走風雨去不還吳頭楚尾何處是

但覺洞口雲漫漫餘音繚繞石梁上幾忘此身仍在山
中山憶我琴臺登絕頂紅蕉獨抱絃煩整平沙落雁奏
清商指弄吟啞叫長頸高峯千仞天籟哀琴聲不得留
俄頃何如洞裏韻而長彈破秋光白日冷知君妙指世
所無偶聽山中亦何幸我今荆棘生手中技癢焉能復
施逞曲高和寡嘆知音問誰神會兼心領請君更奏山
居吟山居吟
琴曲名好住僧庵同習靜

有香草堂詩集

卷二

七

題龍王廟

泉源伏階下殿古靜無譁瓦草魚鱗沒霜枝鴨脚斜廟
傾仍作寓僧窘反歸家只有採樵者登山興不賒

秋閨

多少秋閨怨搗衣傷心木落雁南飛轉求貧賤還鄉里
愁到封侯反不歸
霜冷簾櫳夜漏遲蟾光踏遍倍相思願將我影爲郎體
借月團圓也片時

過京峴山