

○○○必聞其政

徐葆光

聖人於政之聞也。若有可必者焉。夫曰其政則非夫子主之矣。而

何以所至無不聞也。意實有可必者在乎。子禽意謂君子之於人

以問字

八問

國也。入境而問禁。入國而問俗。良以身爲羈旅。則雖其國之民俗

則就聞子之跌八政

禁令。著爲風謠。行於通國。亦必有不能遽聞者。而況機務之宜謀

之帷幄。尤非遠臣之所得而與者乎。異哉。夫子之必有聞於是邦

也。夫邦無大小。非政不立。則各有其政也。審矣。然吾觀世之盛也。

開境先宜爲盛世之政。謀我公卿。吉同。超然。味。辭。厚。小。品。

國無私政。列侯之職。上述於天子。而輜軒之使。又得各採其邦之

禮俗。教治以輯。爲成書。此邦之政。所由不壅於上聞也。國有大政。

金臺先生集

卷之六

七

七

訓謀之同下及於庶人而月吉之懸又必時率其邦之州長黨正
以與民讀法此邦之政所由不阻於共聞也則當此而欲聞其政

○是○空○中○展○拓○之○法○

猶易耳而今之邦異是矣大國以富強爲計而寄軍令有政諸國

蓄有政皆恐機宜早洩則鄰邦之思易生其政之所以多秘也秘

則難聞矣小國以保聚爲謀而備征繕者若而政慎封守者若而

政尤恐情實偶輸則太國之疑滋甚其政之所以常密也密則亦

不易聞矣而吾夫子者以歷聘之車俸焉戾止則上下之交踈况

他邦之駕未嘗久掩則周旋之日暫夫以至疎之交乘至暫之日

而重之以秘且密之政子卽欲得而聞之吾恐什不獲一矣乃由

○有○君○主○山○南○望○起○則○門○之○勢○

○大○子○文○公○如○必○安○雲○屬○

○東○上○四○比○合○力○千○物○

今以思政非一邦也。而所爲辨其張弛。悉其舉廢者。曾何間於七

十二君乎。邦不一政也。而得以知其盛衰。察其治忽者。夫豈獨在

一十五國乎。或其政而得也者。子聞之而色喜也。夫八境而識由

治之善。聞聲而識偃教之良。吾徒之報最爲易悉耳。乃不謂於異

邦之政。而亦幾同於下邑之放風。或其政而失也者。子聞之而心

戚也。夫錄碩鼠而知魏政之貪。殘錄莫楚而知槽政之煩。重篇什

之痛陳如相告耳。乃不謂於當世之邦。而亦若各有變風之可採

是何尼谿不授書社。不封列邦之臣。皆欲以爲筆作動筆夫子於政。獨難沮夫

子於聞也。是何於齊則去於衛。則行列邦之君。不能委夫子以政

八
卷二
二
論

獨能任夫子以聞也。元莫測其所以必聞之故矣。

叙正面只小二比餘都從題前題後着筆行文有步驟有波瀾
穠纖得中可以爲法

欖勝評

凡作虛題最忌開場便說正面篇幅未半題意早已說完八後
敷衍無聊不得不吆喝下文以圖了事最爲虛題惡習前輩論
文前不突後不竭喫緊示人勿謂老生常談也孰讀此文足以
益人神智不少

蘭陔

註釋

入境而問禁八國而問俗

見禮記曲禮問禁者慮得罪於君問俗者慮得罪於衆也 羈旅羈寄也旅客也左莊

仲爲卿辭曰

軺車之使三旬

軺車輕車也應邵風俗通序周奉嘗以 進於上聞見

羈旅之臣

軺車之使三旬

八月遺軺車使探異俗方言藏之秘府

進於上聞見

漢武

書大禹謨

月吉之

周禮夏官司馬序職正月之吉始和布政于邦國

帝紀

詢謀

月吉之

都鄙乃懸政象之法于象魏使萬民觀政象陟日

而歟

州長黨正

周禮地官序職州長各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬

之

其州之民

而讀法以考其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之

又黨正各掌其黨之政令教治及四時之

寄軍令有政

齊語管子君若欲速得志於諸侯則事可以曉令可

以寄作內政而寄軍令焉相公曰善管子於是制國五家爲軌軌爲之長十軌爲

里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人焉以爲軍今人家爲軌故五

人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百人

爲卒連長帥之十連爲鄉故二千人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍

三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以慎封守真固封守

撥振旅秋以綱治兵是故卒伍整於里軍旅整於鄉慎封守真固封守

八境而識

八境而識

八境而識

八境而識

由范之善

家語子路治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也忠信而寬矣至其庭曰善哉由也明察以斷矣幸

最

後漢百官志奏其殿最行其賞罰○

碩鼠

魏風篇各民困於貧賤之政故託言大鼠害已而去之也

長楚

木

檜風

陽有葦楚篇曰政煩

變風

詩自王風而

尼經不授

史記孔子世家齊景公欲

賦重民不堪勞苦而作也

變風

下皆為變風

尼經不授

以尼谿田封孔子晏嬰沮

之曰累世不能殫其學當年不能究其禮君欲

書社

不封

又楚昭王將以書社地

用之以修齊俗非所以先鄉民也景公乃止

書社

不封

七百里封孔子子西曰

楚之祖封於周為子男今孔邱述三王之法明周召之業若用之則楚安得世世

堂堂方數千里乎夫文王武王百里之君率王天下今孔邱得據土壤賢弟子為

佐非楚之利

也昭王乃止

○○父母惟其疾之憂

李東懷

有所以解親憂者能敬身之謂孝也蓋失其身而能事其親者鮮矣故夫子不言子之孝而寫親之憂得其所憂而孝從可想矣且趨忽有○神○如○飄○風○急○雨○之○驟○至○天下有甘與親以憂而不思所以解之者無此子矣○脫○去○所○時○金○正○希○歸○熙○雨○情○遂○以○此○願親方隱隱焉日抱所憂而未嘗以告諸子而子亦終其身不察所憂之何屬○委○所○而○忘○則雖百端以求合而轉覺憂思之莫解也則不孝孰甚於是子問孝子亦念夫父母乎視無形聽無聲事親之則也試思此無形而無聲者從父母求之乎還轉而求諸其身耳得乎親順乎親人子之心也試思此得親而順親者所難在父母乎正難必於其身耳

父母豈有奢望於子。獨望吾子不虧其所遺。遂爲此身之幸事。父
母亦豈有求全於子。獨令吾子不全其所受。卽爲畢世之深憂。憂
之維何。蓋惟其疾之憂也。疾在於子。僅傷其身。而憂在父母。則傷
其心。父母不愛日之心。而獨愛子之身。直以一心繫縛乎子之耳。
目百體。而斯須弗能去也。則此情堪念也。子之疾者。其暫而不疾。
者其常。乃父母之憂者。其常而不憂者。并無其暫。欲常置子於疾
之外。遂常置已於憂之中。直以其憂統貫乎疾之。或去或來。而夢
寐不能忘也。則此心誰喻也。聲色貨利。無非致疾之階。而人多快
之。不知人子極快心之處。卽父母極痛心之處。以子之快。貽親之

痛安乎不安。驕奢淫佚皆為取疾之道。而人顧樂之不知為人子
者之樂。愈甚。即為親者之悲。愈深。以親之悲。易已之樂。忍乎不忍。
人當中年。以往愛憫益甚。則出入顧復視之。何啻孩提子。自少壯
以還。防檢難周。則動靜起居所在。皆為危境。嗟夫子不憂親而親
憂其子。子不自憂而親代為憂。疾豈以憂免耶。親即知憂之難免。
而能弗憂耶。子能體察至此。則所以為孝者得之矣。
絕不覲繹。憂字專領。惟字刻意洗發。語語沉痛。驚心動魄。題
文從未有針對孟孫發意者。後二比特見精審。
純是精理。灝氣結撰成文。此渣滓淨而清。虛來之候也。肥皮厚

發蒙評

肉者當奉爲換骨金丹。○惟字作獨字解。章作固屬紕繆許竹
隱體認清真而筆力不足以副之至還淳方先生作鏤心鉤骨
始極盡此題能事。然又似有過當之處。惟此乃做到恰好地位
蘭陔

釋 視無形二句

禮曲禮上爲人子者
聽於無聲視於無形

聲色貨利

書仲虺之誥惟王不
適聲色不殖貨利

驕奢淫佚

左隱三驕奢淫
佚所自邪也

出八顧復

詩小雅父兮生我母兮鞠我
我顧我復我出八腹我欲報之德昊天罔極

〇〇今之孝者是謂能養

金字下得 賜

曹一士

觀孝於今若以養畢其能焉夫孝全德也乃求其所謂而祇在養

耶此殆今所謂能也嘗讀書而知古聖人所以教孝者無他亦曰

見成詩

孝養厥父母而已若是夫養之外無孝而孝之事已舉乎能養中

見成詩

也然吾觀古之人力竭而未嘗徒竭心勞而不敢徒勞其心與力

之交致常若有餘乎養之外者使僅目之以養而古人之意念反

援食字

隱矣且夫養何自昉哉以其分言之則家人之義等於嚴君奉槃

上疏通

匪而進之親不殊其執玉帛而獻之君也以其情言之則同極之

恩侔於天地潔滌澣而薦之親無異於備馨香而饗之帝也自古

八名在少切長

六

上論

金匱要略

卷之四
論出謂○字○明○實○曰○句○恰○合○戶○落○今○字○如○懸○崖○隊○

在昔先民有作人之稱斯孝者其謂之何而孰意其凌夷以至於

今也石○接○法○今豈尚有孝者哉字○後○人○與○事○是今豈遂無孝者哉彼夫稱詩說禮之彬彬

者非儼然孝者之人耶左食右羹之秩秩者非依然孝子之事耶

其孝也蓋在養也吾不意孝之能遂盡於是而竟盡於是也今試

登其堂籩豆維新入其室酒醴無缺吾不知養之果足傳其心否

而第曰嘗小人之義而無貽瓶罄之恥也是則今所謂無忝所生

者而已矣今者簋有二儉亦鳴歡珍有八豐意○在○前○約○勤○題○面○語○語○得○而○能有洗腆吾不知養之

果不弛其力否而第曰為長者之壽而毋來月寶之歎也是則今

所謂克供子職者而已矣富貴而傷心將毋誠不如貧賤而快意

承歡也。養非不善。而今竟以菽水爲藉口之資。他年而繫懷極權。

誠不如當前而謀及雞豚也。養非不厚。而今竟以口腹爲息肩之

計。將以明有親。則親其嗜好。親其笑語。似已而叩彼之所以專致

其親者。則予取予求之外。無他說也。將以明有愛。則愛其食息。愛

其起居。固已而問彼之所以獨伸其愛者。則既醉既飽之下。無餘

思也。夫是之謂今之孝者也。吾願汝有以合夫古無以效乎今也。

尙其敬之。

先輩作文最貴神韻。後人好逞其才。未免一往無餘矣。文獨抑

揚頓挫。涵泳從容。廣陵散猶在人間也。原評

敬原不在養外。而本題養字。則劃開敬說。文吸取敬字在前。以後步步注定。鈎勒出是謂二字來。却無一語犯實。得法得神。發蒙集評

兼有輕清靈三字之妙。小試萬選錢也。起比凝重有力。仍非挑薄家所能學步。蘭陔

註釋

孝養厥父母

青酒誥肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母

家人

易家人象傳家人有嚴君焉父母之謂也

盤匱

吳語一介嫡男奉盤

匱以隨

罔極

詩小雅吳天罔極

修滌

禮內則漿栗飴蜜以甘之。董葺粉榆兔薺。修滌以滑之。脂膏以膏之。父母舅姑必嘗之而後退。

飴錫也

諸御

董葺皆菜名。榆之白者。名粉兔。新鮮者薺乾。陳者修。久

自古在昔二句

見詩

左食

洲也。滌滑也。甘之滑之膏之。皆謂調和飲食之味也。

自古在昔二句

商頌

左食

右羹

禮曲禮上凡進食之禮。右哉左。般食居人之左。羹居人之右。

小人之羹

左隱元類考叔曰。小人有母。嘗食之羹。

瓶

鞞詩小雅瓶之罄矣維罍之恥

無忝所生

詩小雅我日斯邁而月斯征風興夜寐無忝爾所生

簋有二

易損象傳簋可用亨

珍有

八周禮天官膳夫珍用八物

熬得母炮豚炮胖醢珍醢熬肝營也

長考之壽

詩幽風爲此春酒以介眉壽

尸養

詩小雅祈父亶不聰

胡轉予于恤

將母詩小雅王事靡盬

雞豚

韓詩外傳曾子曰雉牛而

息肩

左襄一子駟請息肩

有母之尸養

將母詩小雅王事靡盬

雞豚

韓詩外傳曾子曰雉牛而

息肩

左襄一子駟請息肩

五

今之學者

○○○先生饌

耳
鐃

僅以饌稱先生猶未見色養矣夫先生豈無需此酒食者然不過
 曰饌焉已耳天下豈少人子哉聞之禮五十異饗八十常珍若是
 乎堂上有父兄固不可甘旨之或缺矣獨是佐長者視具門所欲
 而敬進之其意餘於物之態當不徒在酒食之是議也不然誰非
 人子斷未有自餉其口而不顧高堂之奉者如服勞而外不更有
 酒食乎夫牽車用酒寢門視膳昔人藹乎其容而若不得其所欲
 者飲食忠養之志卽流露於豆羹盂酒之間乃醴酒不設甘脆不
 奉後世忽乎其禮而第求克盡子職者悅親敬長之文始計及乎