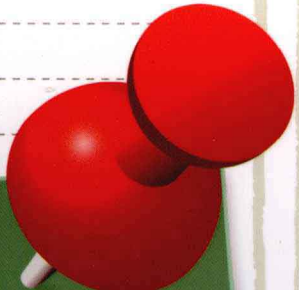


21
世纪

高等学校计算机
系列规划教材



Photoshop CS4

中文版实用教程



黄侃 张松波 主 编
潘忠立 范晶 李达辉 赵凌飞 马宪敏 副主编
朱小菲 主 审



清华大学出版社

21 世纪高等学校计算机系列规划教材

Photoshop CS4 中文版实用教程

黄侃 张松波 主 编

潘忠立 范晶 李达辉 赵凌飞 马宪敏 副主编

清华大学出版社
北 京

内 容 提 要

本书全面细致地介绍了 Photoshop CS4 中文版的主要功能和面向实际的应用技巧,包括图像处理的基础知识和基本操作、选区的绘制与编辑、图像的编辑、路径的使用、文字与矢量图形处理、图像色调与色彩调整、图层和通道等重要调板的应用、滤镜特效、各种新颖特效字的制作及网页特效元素的设计等内容。最后一章还安排了精彩的综合实例,用于拓宽读者的创意思路,巩固和提高读者对 Photoshop CS4 操作的掌握与应用。

本书结构清晰,语言流畅,内容丰富,图文并茂。根据知识点的学习进程,精心安排具有针对性的精彩实例,强调理论知识与实际应用的结合,令读者能够快速学习和掌握使用 Photoshop CS4 的功能和技巧进行图像处理的各种实用操作。

本书既可作为高等院校、高职高专相关课程的教材,也可作为各类社会培训班的教学用书。此外,本书也非常适合广大初、中级电脑美术爱好者自学和阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 中文版实用教程/黄侃,张松波主编. —北京:清华大学出版社,2012.7

(21 世纪高等学校计算机系列规划教材)

ISBN 978-7-302-28824-4

I. ①P… II. ①黄… ②张… III. ①图像处理软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 103075 号

责任编辑:魏江江 王冰飞

封面设计:杨 兮

责任校对:徐俊伟

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 刷 者:北京四季青印刷厂

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:26.5 字 数:662 千字

版 次:2012 年 7 月第 1 版 印 次:2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:39.50 元

产品编号:042182-01

编审委员会成员

(按地区排序)

清华大学

周立柱 教授

覃 征 教授

王建民 教授

冯建华 教授

刘 强 副教授

北京大学

杨冬青 教授

陈 钟 教授

陈立军 副教授

北京航空航天大学

马殿富 教授

吴超英 副教授

姚淑珍 教授

中国人民大学

王 珊 教授

孟小峰 教授

陈 红 教授

北京师范大学

周明全 教授

北京交通大学

阮秋琦 教授

赵 宏 教授

北京信息工程学院

孟庆昌 教授

北京科技大学

杨炳儒 教授

石油大学

陈 明 教授

天津大学

艾德才 教授

复旦大学

吴立德 教授

吴百锋 教授

杨卫东 副教授

同济大学

苗夺谦 教授

徐 安 教授

华东理工大学

邵志清 教授

华东师范大学

杨宗源 教授

应吉康 教授

上海大学

陆 铭 副教授

东华大学

乐嘉锦 教授

孙 莉 副教授

浙江大学

扬州大学

南京大学

南京航空航天大学

南京理工大学

南京邮电学院

苏州大学

江苏大学

武汉大学

华中科技大学

中南财经政法大学

华中师范大学

国防科技大学

中南大学

湖南大学

西安交通大学

长安大学

哈尔滨工业大学

吉林大学

山东大学

中山大学

厦门大学

仰恩大学

云南大学

电子科技大学

成都理工大学

西南交通大学

吴朝晖 教授

李善平 教授

李 云 教授

骆 斌 教授

黄 强 副教授

黄志球 教授

秦小麟 教授

张功萱 教授

朱秀昌 教授

王宜怀 教授

陈建明 副教授

鲍可进 教授

何炎祥 教授

刘乐善 教授

刘腾红 教授

叶俊民 教授

郑世珏 教授

陈 利 教授

赵克佳 教授

刘卫国 教授

林亚平 教授

邹北骥 教授

沈钧毅 教授

齐 勇 教授

巨永峰 教授

郭茂祖 教授

徐一平 教授

毕 强 教授

孟祥旭 教授

郝兴伟 教授

潘小轰 教授

冯少荣 教授

张思民 教授

刘惟一 教授

刘乃琦 教授

罗 蕾 教授

蔡 淮 教授

于 春 讲师

曾华燊 教授

随着我国改革开放的进一步深化,高等教育也得到了快速发展,各地高校紧密结合地方经济建设发展需要,科学运用市场调节机制,加大了使用信息科学等现代科学技术提升、改造传统学科专业的投入力度,通过教育改革合理调整和配置了教育资源,优化了传统学科专业,积极为地方经济建设输送人才,为我国经济社会的快速、健康和可持续发展以及高等教育自身的改革发展做出了巨大贡献。但是,高等教育质量还需要进一步提高以适应经济社会发展的需要,不少高校的专业设置和结构不尽合理,教师队伍整体素质亟待提高,人才培养模式、教学内容和方法需要进一步转变,学生的实践能力和创新精神亟待加强。

教育部一直十分重视高等教育质量工作。2007年1月,教育部下发了《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》,计划实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程(简称‘质量工程’)”,通过专业结构调整、课程教材建设、实践教学改革、教学团队建设等多项内容,进一步深化高等学校教学改革,提高人才培养的能力和水平,更好地满足经济社会发展对高素质人才的需要。在贯彻和落实教育部“质量工程”的过程中,各地高校发挥师资力量强、办学经验丰富、教学资源充裕等优势,对其特色专业及特色课程(群)加以规划、整理和总结,更新教学内容、改革课程体系,建设了一大批内容新、体系新、方法新、手段新的特色课程。在此基础上,经教育部相关教学指导委员会专家的指导和建议,清华大学出版社在多个领域精选各高校的特色课程,分别规划出版系列教材,以配合“质量工程”的实施,满足各高校教学质量和教学改革的需要。

本系列教材立足于计算机公共课程领域,以公共基础课为主、专业基础课为辅,横向满足高校多层次教学的需要。在规划过程中体现了如下一些基本原则和特点。

(1) 面向多层次、多学科专业,强调计算机在各专业中的应用。教材内容坚持基本理论适度,反映各层次对基本理论和原理的需求,同时加强实践和应用环节。

(2) 反映教学需要,促进教学发展。教材要适应多样化的教学需要,正确把握教学内容和课程体系的改革方向,在选择教材内容和编写体系时注意体现素质教育、创新能力与实践能力的培养,为学生的知识、能力、素质协调发展创造条件。

(3) 实施精品战略,突出重点,保证质量。规划教材把重点放在公共基础课和专业基础课的教材建设上;特别注意选择并安排一部分原来基础比较好的优秀教材或讲义修订再版,逐步形成精品教材;提倡并鼓励编写体现教学质量和教学改革成果的教材。

(4) 主张一纲多本,合理配套。基础课和专业基础课教材配套,同一门课程可以有针对不同层次、面向不同专业的多本具有各自内容特点的教材。处理好教材统一性与多样化,基本教材与辅助教材、教学参考书,文字教材与软件教材的关系,实现教

材系列资源配套。

(5) 依靠专家, 择优选用。在制定教材规划时依靠各课程专家在调查研究本课程教材建设现状的基础上提出规划选题。在落实主编人选时, 要引入竞争机制, 通过申报、评审确定主题。书稿完成后要认真实行审稿程序, 确保出书质量。

繁荣教材出版事业, 提高教材质量的关键是教师。建立一支高水平教材编写梯队才能保证教材的编写质量和建设力度, 希望有志于教材建设的教师能够加入到我们的编写队伍中来。

21 世纪高等学校计算机系列规划教材

联系人: 魏江江 weijj@tup.tsinghua.edu.cn

前言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图形图像处理软件,目前已广泛应用于美术设计、彩色印刷、海报、数码照片处理等诸多领域。Photoshop CS4 是 Adobe 公司 2008 年推出的新版本,与以往版本相比,增加了许多新功能,使软件在图像编辑处理过程中变得更易操作和更加完美。

本书以最新的 Photoshop CS4 中文版为蓝本,通过对基础知识和典型实例的讲解,使读者能够快速学习和掌握 Photoshop 软件的功能和技术进行图像处理的各种操作。本书共分 11 章,主要内容如下:

第 1 章和第 2 章介绍图像编辑处理的基础知识和基本操作方法。

第 3 章介绍使用各种选区工具创建选区和对选区的编辑、填充等内容。

第 4 章介绍绘图工具的设置方法和使用,橡皮擦工具组擦除图像的方法,各种图像色彩、画面修饰工具的使用,以及常用图像编辑命令操作。

第 5 章介绍路径的一些基础知识,创建路径的各种方法,编辑路径以及路径调板的使用。

第 6 章介绍文字的输入和编辑处理的操作方法,包括创建路径文字和变形文字的方法。

第 7 章介绍“图像/调整”菜单命令下的调整图像色彩的相关命令。

第 8 章介绍图层面板和通道面板等重要面板的使用,并结合实例体现它们的强大功能。

第 9 章介绍 Photoshop CS4 中各种滤镜的效果和功能。

第 10 章介绍网页元素(包括按钮、导航条以及网页背景)的制作方法。

第 11 章介绍商业照片后期调色、雾窗水滴效果、复古海报、有质感的文字肖像、书籍装帧设计、三折页、展会舞台背景、易拉宝设计 8 个应用实例,以及综合应用 Photoshop CS4 进行平面设计的方法与技巧。

本书集合了多所高校多年从事计算机教学的一线教师的智慧联合编写,参与本书编写的人员有丰富的教学经验,在 Photoshop 方面都有较高的造诣。全书实例典型、精彩,编写语言通俗易懂、由浅入深,步骤讲解详尽、富于启发性。

本书由黄侃、张松波任主编,朱小菲主审,潘忠立、范晶、李达辉、赵凌飞、马宪敏任副主编,参加本书编写工作的还有张婷婷、徐星明、石晶、蒋东玉、李轶欧等。具体分工是:第 1、6 章由黄侃编写,第 2、7 章由李达辉编写,第 3 章由石晶编写,第 4、5 章由范晶编写,第 8 章由赵凌飞编写,第 9 章由张松波、蒋东玉共同编写(张松波编写 9.4 节,其他由蒋东玉编写),第 10 章由张婷婷编写,第 11.1~11.5 节由潘忠立编写,第 11.6~11.8 节由徐星明编写。李轶欧整理了习题答案及附录,全书由马宪敏统稿。

在编写过程中,我们力求做到严谨细致、精益求精,由于编写时间仓促,编者水平有限,书中疏漏和不妥之处在所难免,殷切希望读者和同行专家批评指正,编者的 E-mail 是:hljmxm@163.com。

作者

2012 年 5 月

21 世纪高等学校数字媒体专业规划教材

ISBN	书 名	定价 (元)
9787302234111	多媒体 CAI 课件制作技术及应用	35.00
9787302235118	虚拟现实技术	35.00
9787302238133	影视技术导论	29.00
9787302224921	网络视频技术	35.00
9787302232865	计算机动画制作与技术	39.00
9787302224877	数字动画编导制作	29.50
9787302222651	数字图像处理技术	35.00
9787302218562	动态网页设计与制作	35.00
9787302222644	J2ME 手机游戏开发技术与实践	36.00
9787302217343	Flash 多媒体课件制作教程	29.5
9787302208037	Photoshop CS4 中文版上机必做练习	99.00
9787302210399	数字音视频资源的设计与制作	25.00
9787302201076	Flash 动画设计与制作	29.50
9787302185406	网页设计与制作实践教程	35.00
9787302180319	非线性编辑原理与技术	25.00
9787302168119	数字媒体技术导论	32.00
9787302155188	多媒体技术与应用	25.00
9787302243700	多媒体信息处理与应用	35.00

以上教材样书可以免费赠送给授课教师, 如果需要, 请发电子邮件与我们联系。

教学资源支持

敬爱的教师:

感谢您一直以来对清华版计算机教材的支持和爱护。为了配合本课程的教学需要, 本教材配有配套的电子教案(素材), 有需求的教师可以与我们联系, 我们将向使用本教材进行教学的教师免费赠送电子教案(素材), 希望有助于教学活动的开展。

相关信息请拨打电话 010-62776969 或发送电子邮件至 weijj@tup.tsinghua.edu.cn 咨询, 也可以到清华大学出版社主页 (<http://www.tup.com.cn> 或 <http://www.tup.tsinghua.edu.cn>) 上查询和下载。

如果您在使用本教材的过程中遇到了什么问题, 或者有相关教材出版计划, 也请您发邮件或来信告诉我们, 以便我们更好地为您服务。

地址: 北京市海淀区双清路学研大厦 A 座 708 计算机与信息分社魏江江 收

邮编: 100084

电子邮件: weijj@tup.tsinghua.edu.cn

电话: 010-62770175-4604

邮购电话: 010-62786544

《网页设计与制作（第2版）》目录

ISBN 978-7-302-25413-3 梁 芳 主编

图书简介:

Dreamweaver CS3、Fireworks CS3 和 Flash CS3 是 Macromedia 公司为网页制作人员研制的新一代网页设计软件，被称为网页制作“三剑客”。它们专业网页制作、网页图形处理、矢量动画以及 Web 编程等领域中占有十分重要的地位。

本书共 11 章，从基础网络知识出发，从网站规划开始，重点介绍了使用“网页三剑客”制作网页的方法。内容包括了网页设计基础、HTML 语言基础、使用 Dreamweaver CS3 管理站点和制作网页、使用 Fireworks CS3 处理网页图像、使用 Flash CS3 制作动画和动态交互式网页，以及网站制作的综合应用。

本书遵循循序渐进的原则，通过实例结合基础知识讲解的方法介绍了网页设计与制作的基础知识和基本操作技能，在每章的后面都提供了配套的习题。

为了方便教学和读者上机操作练习，作者还编写了《网页设计与制作实践教程》一书，作为与本书配套的实验教材。另外，还有与本书配套的电子课件，供教师教学参考。

本书可作为高等院校本、专科网页设计课程的教材，也可作为高职高专院校相关课程的教材或培训教材。



目 录:

第 1 章 网页设计基础

- 1.1 Internet 的基础知识
- 1.2 IP 地址和 Internet 域名
- 1.3 网页浏览原理
- 1.4 网站规划与网页设计

习题

第 2 章 网页设计语言基础

- 2.1 HTML 语言简介
- 2.2 基本页面布局
- 2.3 文本修饰
- 2.4 超链接
- 2.5 图像处理
- 2.6 表格
- 2.7 多窗口页面

习题

第 3 章 初识 Dreamweaver

- 3.1 Dreamweaver 窗口的基本结构
- 3.2 建立站点
- 3.3 编辑一个简单的主页

习题

第 4 章 文档创建与设置

- 4.1 插入文本和媒体对象
- 4.2 在网页中使用超链接
- 4.3 制作一个简单的网页

习题

第 5 章 表格与框架

- 5.1 表格的基本知识
- 5.2 框架的使用

习题

第 6 章 CSS 样式表

- 6.1 CSS 入门
- 6.2 CSS 样式详解
- 6.3 创建 CSS 样式

习题

第 7 章 网页布局

- 7.1 网页布局类型
- 7.2 用表格进行网页布局

7.3 框架

7.4 用 CSS 进行网页布局

习题

第 8 章 Flash 动画制作

- 8.1 Flash CS3 工作界面
- 8.2 Flash 基本操作
- 8.3 绘图基础
- 8.4 文本的使用
- 8.5 图层和场景
- 8.6 元件、实例和库资源
- 8.7 创建动画
- 8.8 动作脚本基础

习题

第 9 章 Fireworks 图像处理

- 9.1 Fireworks 工作界面
- 9.2 编辑区
- 9.3 绘图工具
- 9.4 文本工具
- 9.5 蒙版的应用
- 9.6 滤镜的应用
- 9.7 网页元素的应用
- 9.8 GIF 动画

习题

第 10 章 表单及 ASP 动态网页的制作

- 10.1 ASP 编程语言
- 10.2 安装和配置 Web 服务器
- 10.3 制作表单
- 10.4 网站数据库
- 10.5 Dreamweaver+ASP 制作动态网页

习题

第 11 章 三剑客综合实例

- 11.1 在 Fireworks 中制作网页图形
- 11.2 切割网页图形
- 11.3 在 Dreamweaver 中编辑网页
- 11.4 在 Flash 中制作动画
- 11.5 在 Dreamweaver 中完善网页

目 录

第 1 章 Photoshop CS4 窗口	1
1.1 Photoshop CS4 概述	1
1.2 Photoshop CS4 的应用领域	1
1.3 Photoshop CS4 的新增功能	6
1.4 图像处理基础知识	10
1.4.1 位图和矢量图	10
1.4.2 像素与图像分辨率	11
1.4.3 图像的颜色模式	12
1.4.4 图像的格式	13
1.5 Photoshop CS4 的工作界面	14
1.5.1 启动与退出 Photoshop	14
1.5.2 Photoshop CS4 工作界面的组成	15
1.5.3 图像窗口的基本操作	19
习题 1	20
第 2 章 Photoshop CS4 快速入门	22
2.1 图像的基本操作	22
2.1.1 新建图像文件	22
2.1.2 打开图像文件	23
2.1.3 保存图像文件	24
2.1.4 关闭图像文件	25
2.1.5 图像文件的置入与导出	26
2.2 图像文件的查看	28
2.2.1 使用“导航器”面板	28
2.2.2 使用缩放工具和抓手工具	29
2.3 图像文件尺寸调整	29
2.3.1 更改图像大小	29
2.3.2 更改画布大小	30
2.4 辅助工具	33
2.4.1 使用标尺	33
2.4.2 使用网格	33

2.4.3 使用参考线	33
习题 2	34
第 3 章 图像选区的创建与编辑	36
3.1 使用 Photoshop 选区工具	36
3.1.1 选框工具组的使用	36
3.1.2 套索工具组的使用	37
3.1.3 魔棒工具和快速选择工具	39
3.1.4 “色彩范围”命令的使用	40
3.2 编辑选区	41
3.2.1 常用选区命令的使用	41
3.2.2 移动选区及移动选区内容	43
3.2.3 修改选区	44
3.2.4 变换选区	46
3.2.5 描边选区	46
3.3 填充选区	47
3.3.1 “填充”命令的使用	47
3.3.2 油漆桶工具的使用	48
3.3.3 渐变工具的使用	49
3.4 实训项目：制作新年贺卡	51
习题 3	55
第 4 章 图像的绘制、润色和编辑	57
4.1 图像的绘制	57
4.1.1 设置画笔颜色	57
4.1.2 画笔工具组的使用	60
4.1.3 设置画笔	62
4.1.4 创建自定义画笔	66
4.2 编辑图像	67
4.2.1 基本编辑操作	67
4.2.2 图像的恢复	69
4.2.3 图像的裁剪	71
4.2.4 仿制图章工具组的应用	71
4.2.5 图像修复工具组的应用	73
4.2.6 模糊工具组的应用	77
4.2.7 色调处理工具组的应用	78
4.2.8 图像的擦除	79
4.3 实训项目：修饰美女	81
习题 4	83

第5章 路径的使用	85
5.1 路径的基础知识	85
5.1.1 构成路径的元素	85
5.1.2 创建路径的工具	85
5.1.3 形状工具的使用	88
5.2 路径的编辑	90
5.2.1 路径概述	91
5.2.2 路径的选择	91
5.2.3 添加和删除锚点	93
5.2.4 平滑点和角点之间的转换	93
5.2.5 路径的变形	94
5.3 “路径”面板的使用	94
5.3.1 “路径”面板概述	94
5.3.2 路径与选区的相互转换	96
5.3.3 路径的填充	97
5.3.4 路径的描边	98
5.4 实训项目：利用钢笔工具绘制太极图形	98
习题5	103
第6章 应用文字工具	105
6.1 在图像中添加文字	105
6.1.1 文字工具的使用	105
6.1.2 输入点文字	106
6.1.3 输入段落文字	108
6.1.4 点文字与段落文字之间的转换	109
6.1.5 路径文字的输入与编辑	109
6.2 文本的格式设置	112
6.2.1 设置文字字符格式	113
6.2.2 设置文字段落格式	113
6.3 文字的编辑	114
6.3.1 修改文字内容	114
6.3.2 更改文字方向	114
6.3.3 变形文字	115
6.3.4 将文字转换为形状	116
6.3.5 栅格化文字	116

6.4 文字特殊效果的制作	117
6.4.1 玻璃字的制作	117
6.4.2 糖果文字的制作	119
6.4.3 花朵堆砌文字的制作	123
习题 6	126

第 7 章 调整图像色彩

7.1 手动调整图像色彩	129
7.1.1 色阶	129
7.1.2 曲线	131
7.1.3 色彩平衡	132
7.1.4 亮度/对比度	134
7.1.5 色相/饱和度	135
7.1.6 阴影/高光	138
7.1.7 匹配颜色和替换颜色	139
7.1.8 变化	140
7.2 自动调整色彩命令组	141
7.2.1 去色	141
7.2.2 反相	142
7.3 特效调整色彩命令组	143
7.3.1 通道混合器	143
7.3.2 渐变映射	144
7.3.3 照片滤镜	147
7.3.4 曝光度	148
7.3.5 阈值	149
7.3.6 色调均化	150
7.3.7 色调分离	150
7.4 实训项目：给黑白照片上色	151
习题 7	154

第 8 章 Photoshop CS4 重要面板的应用

8.1 “图层”面板的使用	157
8.1.1 “图层”面板的基本功能	157
8.1.2 图层的基本操作	161
8.1.3 设置图层的混合模式	170
8.1.4 各种图层效果和样式的运用	176

8.2 “通道”面板和蒙版的使用	183
8.2.1 认识通道	183
8.2.2 通道的基本操作	185
8.2.3 认识图层蒙版	190
8.2.4 图层蒙版的基本操作	191
8.3 实训项目：制作矿泉水宣传海报	194
习题 8	200
第 9 章 Photoshop 的滤镜特效	202
9.1 初识滤镜	202
9.2 滤镜的使用	202
9.2.1 直接运用滤镜效果	204
9.2.2 通过滤镜对话框设置滤镜效果	204
9.2.3 运用滤镜库	204
9.2.4 滤镜运用的技巧	206
9.3 滤镜在图像编辑和修饰中的应用	207
9.3.1 液化滤镜	207
9.3.2 消失点滤镜	208
9.4 常用滤镜的功能及应用	210
9.4.1 校正性滤镜	210
9.4.2 破坏性滤镜	226
9.4.3 效果性滤镜	253
9.4.4 其他滤镜	297
9.5 外挂滤镜简介	298
9.6 实训项目：制作电影海报	298
习题 9	304
第 10 章 网页特效元素设计	307
10.1 制作特效按钮	307
10.2 制作 Banner	309
10.3 制作导航栏	315
10.4 制作网页背景	316
10.5 制作网页图像	318
10.6 优化和发布网页	321
习题 10	323
第 11 章 Photoshop CS4 综合实例应用	325
11.1 商业照片后期调色	325

11.2 雾窗水滴效果的制作	330
11.3 复古海报的制作	339
11.4 质感文字肖像的制作	345
11.5 书籍装帧设计	351
11.6 三折页的制作	364
11.7 展会舞台背景的设计	382
11.8 易拉宝设计	391
附录 A 习题答案	399
附录 B Photoshop CS4 常用快捷键	404

第 1 章

Photoshop CS4 窗口

【学习目标】本章介绍 Photoshop CS4 的基本知识。要求了解 Photoshop 的基本功能和 Photoshop CS4 的特点；熟悉 Photoshop CS4 标题栏、菜单栏、工具箱和图像窗口；熟悉常见的图像类型和图像文件的格式；理解图像的分辨率、颜色模式、像素等概念。

【本章重点】

- Photoshop CS4 的应用领域；
- 位图和矢量图；
- Photoshop CS4 工作界面；
- 分辨率和图像颜色模式；
- 常用图像文件格式。

1.1 Photoshop CS4 概述

Adobe Photoshop 是一款由世界上最大的软件公司之一 Adobe 公司开发的图像处理应用软件，在同类软件中它的使用范围最广，同时也是最专业、功能最强大的一款图像处理软件，同时因为它的易操作、实用等特点备受广大使用者青睐。

自 1990 年第一个版本的 Photoshop 问世以来，Adobe 公司不断对其进行完善和更新。Photoshop CS4 版本在 2008 年 9 月 23 日正式发行，CS 是 Creative Suit 的缩写，有创新、适合之意。而 Photoshop CS4 号称是 Adobe 公司历史上最大规模的一次产品升级，Photoshop CS4 在保留原有传统功能的基础上又新增了许多强大的功能，在图像处理领域它几乎可以满足用户的任何要求。其操作命令灵活变通，操作工具得心应手，操作方式简洁易学，编辑与合成功能无与伦比，能高效率地协助用户设计制作出高水平的图像作品。

1.2 Photoshop CS4 的应用领域

要了解、学习、掌握 Photoshop CS4 软件，首先要了解 Photoshop CS4 的用途。Photoshop CS4 的应用领域很广泛，在图形、图像、影视和印刷出版各方面都有广泛的应用。