

九州志

THE AMAZING EXOTIC ADVENTURE OF NOVOLAND

WWW.NOVOLAND.COM.CN

热血 | 梦想 | 青春 | 浓情

VOL.009 江南 主编

忆昔：过往的岁月

天使间的战争，是星火的颜色。

《锈蚀天使》萧如瑟

五轮明月经略长天，跃马虚空，高不可攀。

《震旦》凤歌

英雄，终于得到了迟来的敬意。

《兵狼挽歌》右手

在无限中创造世界的思考领域

星无双接龙战，这里是我的战阵！

长江出版社
知音书局

图书在版编目(CIP)数据

九州志·第9辑/江南主编. —武汉:长江出版社,
2011.10
ISBN 978-7-5492-0641-4

I. ①九… II. ①江… III. ①中篇小说—小说集—中
国—当代IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第214386号

忆昔
总第009辑

作者:江南 主编

责任编辑:胡菁 冯曼

出版:长江出版社

地址:武汉市解放大道1863号

邮编:430010

邮箱:cjpub@vip.sina.com

总监制:李靖

特约监制:杨严 熊嵩

特约策划:张鹏

特约编辑:徐岩 刘苗苗 杨序瑄 张昕 狄萌

装帧设计:修锐 李婕

投稿邮箱:tougao@novoland.com.cn

投稿信箱:北京100036信箱44分箱

北京编辑部电话:010-63017910

官方网站: <http://www.novoland.com.cn>

新浪微博: <http://weibo.com/legendofnovoland>

腾讯微博: <http://t.qq.com/novoland999>

联合出品:湖北知音动漫有限公司

地址:武汉市武昌区东湖路169号

邮编:430077

运营发行:知音书局

发行热线:027-68890692

印刷:深圳鹰达印刷包装有限公司

开本:710×1000mm 1/16

印张:11

字数:200千

版次:2011年11月第1版

印次:2011年11月第1次印刷

书号:978-7-5492-0641-4

定价:15.00元

SeniorAuthor JiangNan etc.

Editor Hujing Fengman Liheng

Publishing House Changjiang Press

Address 1863JiefangAvenue,Wuhan

ZipCode 430010

Email cjpub@vip.sina.com

Producer Lijing

SpecialProducer YangYan, XiongSong

SpecialDirector ZhangPeng

SpecialEditor XuYan, LiuMiaomiao, YangXuxuan,

ZhangXin, DiMeng

ArtDirector AdamH Yvon

Contribution Mailtougao@novoland.com.cn

ContributionAddress Mailbox100036-44,Beijing

OfficeCall 010-63017910

OfficialWebsite <http://www.novoland.com.cn>

Cooperation Co.HubeiZhiyinAnimationCo.

Address 169DonghuRoad,WuchangDistrict,Wuhan

ZipCode 430077

Operation ZhiyinPress

PublishingHotLine 027-68890692

PrintCompany ShenzhenYingdaPrintandPackCo.

Format 710×1000mm 1/16

Sheet 11

WordCount 200000

Edition1stEditionin 2011November

PrintCount1stPrintin 2011November

ISBN 978-7-5492-0641-4

Price15.00RMB

本读物由九州志工作室委托知音传媒股份有限公司知音动漫有
限公司正式授权长江出版社,在中国大陆地区独家出版中文简体版
本。未经书面同意,任何单位和个人不得以任何形式(包括但不
限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、
光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用。

特别策划

忆昔

Memorize



那时,《威武王》刚见诸纸端,九州不过刚刚肇始,业界还在争论,有一种新的文学体裁,该叫“奇幻”,还是“玄幻”,武侠文学也如日中天,不断突破传统的范畴,更添新意。新鲜事物如百花开放,繁盛一时。

那是最好的时代,文字构筑的殿堂如黄金般闪耀,又有大理石的坚硬。那时代并未随云海荡去,而是时至今日,仍在我们的记忆中流淌。所以我们请到凤歌、小椴、白饭如霜、江南四位作者,共同回忆那昔日的黄金年华、记忆中的云顶天房……

主持人: ISOTONE



大家对自己是小说家这件事感觉羞愧，第二，刚好相反。

从大家后来的发展结果看，我现在可以确定是第二种。

那时候写东西，总是见缝插针，随便找一台电脑坐下来，即使身后沸反盈天，也能立刻静下来写一两千字，句子、故事、桥段，都从脑子里喷出来，收拾不住地变成文字，它们和肾上腺素的作用完全一样，让人莫名地想战斗，有时候一个创意跳出来，心里有个声音就说，嘿，这算什么，后面有一千个，不，也许是一万个在静静埋伏呢，创意怎么会有穷尽呢。

创意也许真的不会穷尽，但我渐渐老了，我开始在专属的电脑面前一坐一晚上，一个字都憋不出来，而任何故事，都像早已被人讲述过，再无丝毫新鲜感。

黄金时代过去，是神是人，都要面对永恒宇宙最后冷死拉倒的现实，但是，既然不小心都开始了，即使面对黑铁与青铜，也要想办法找到山洞和果实，努力挣扎一下吧。否则怎么办呢？

所以，我还是在不断交稿呐。



忆昔

MEMORIZE

凤歌，大陆著名网络武侠小说作家、杂志编辑。发表始自2003年，代表作《铁血天骄》、《昆仑》、《沧海》。



梦想

凤歌 / 张祿

写《昆仑》时刚毕业不久。回想起来，那时的我，真与文中的梁萧有些相似，单纯、热血、孤独、愤怒。像是一把无鞘的快刀，伤人伤己，也能斩断许多羁绊，心无旁骛地做事。悲催的是，工作没多久，我所在的报社就陷入了危机，倒闭了。

失业之后，经济上陷入了困境，一个朋友把旧房子无偿借给我住。糟糕的是蟑螂太多，有一位朋友来借宿，还亲手打死了两只。住进去不过一月，附近又开始了拆建施工，工地离我家不足百米，没日没夜地赶工。晚上下班回家，我就听着搅拌机的轰鸣声，一字一字地码小说——这让我练就了一项本事，无论环境多么嘈杂，我都能以最快的速度进入写作状态。施工持续了半年，我的小说也写了四十万字。

后来在清韵连载《昆仑》。恰逢坑王大人横扫八方，任何文章发到网上，全都会被《此间》的洪水淹没。但我压根儿也没多想，写作对我来说是一件很简单的事，自己喜欢就写下去，别人喜欢就会看。在写作中感受乐趣，对我来说才是最重要的事情。

再后来，写到了“襄阳攻防”。这一段文字，在网上毁誉参半。网上的辩论全无胜负可言，说来说去不过浪费时间。于是我说：“这样的情节，等我年纪大了，一定再没有胆子写出来。现在趁现在年轻气盛，才可写来一试！”现在想起来，当时的我，无所谓得，也无所谓失。我想，既然已经开了头，那么，就让我写完吧。

忆昔

MEMORIZE

江南，著名幻想文学、武侠小说家，发表始于2001年，代表作《此间的少年》《九州·缥缈录》《龙族》。



时代

江南 / 伊吹五月

凡人发明了种种名词，记录流逝的时间。秒、分、刻、时、日、月、年、世纪……要多长的时间，才能称为一个“时代”？

在中国奇幻界，我们已经见证过好几个时代。

最初的时候，我们将梦想、坚持、勇气、热血写在网络上，我们的思想和痛哭、狂欢和悲歌洒在 BBS 上、洒在聊天室里、洒在 QQ 和 MSN 的细碎空隙中。我们在只言片语间构筑起无数世界，又在下一刻将它们遗忘，如同任性的神明。

后来我们的名字登上了铅印的杂志，一时间英雄并起，各自占据一处山头，摇旗呐喊，坚信自己才是天命所归的反王头子，迟早将其他山上的兄弟们纳入麾下一同吃酒。我们在美梦里竞争，在滔天的浊浪中力争上游。

再后来，瓦岗山散了，花果山散了，水泊梁山也散了。好汉们仍有一身本领，仍有一腔热血，仍有一柄雪亮的刀；书城里的幻想专柜依旧摆满了我们的新书，兄弟们依旧相逢一笑，只是再无在暗夜中灯火通明笑骂掀天的大山。

可就是这样的时代都已逝去了。



夜间写蔷薇王朝的稿子，写那个灰中取火燃尽天下的蔷薇皇帝，突然想起了曾经的老时光。周馥说：“恨卿辈不见王大将军！”我也恨新的读者们，没能赶上中国奇幻界名家辈出、强档如云的黄金时代。如今《九州志》邀得凤歌、萧如瑟加盟，只是我们“重铸真金”计划的第一步。更多的名家，更多的大作，更好的黄金时代，请与我们一同见证。



忆昔 MEMORIZE

小椋：“金古黄梁温下醒”，大陆著名悬疑作家，发表始自2001年，代表作《杯雪》《清静玄北行》《长生劫》。



病

小椋 / 卢波

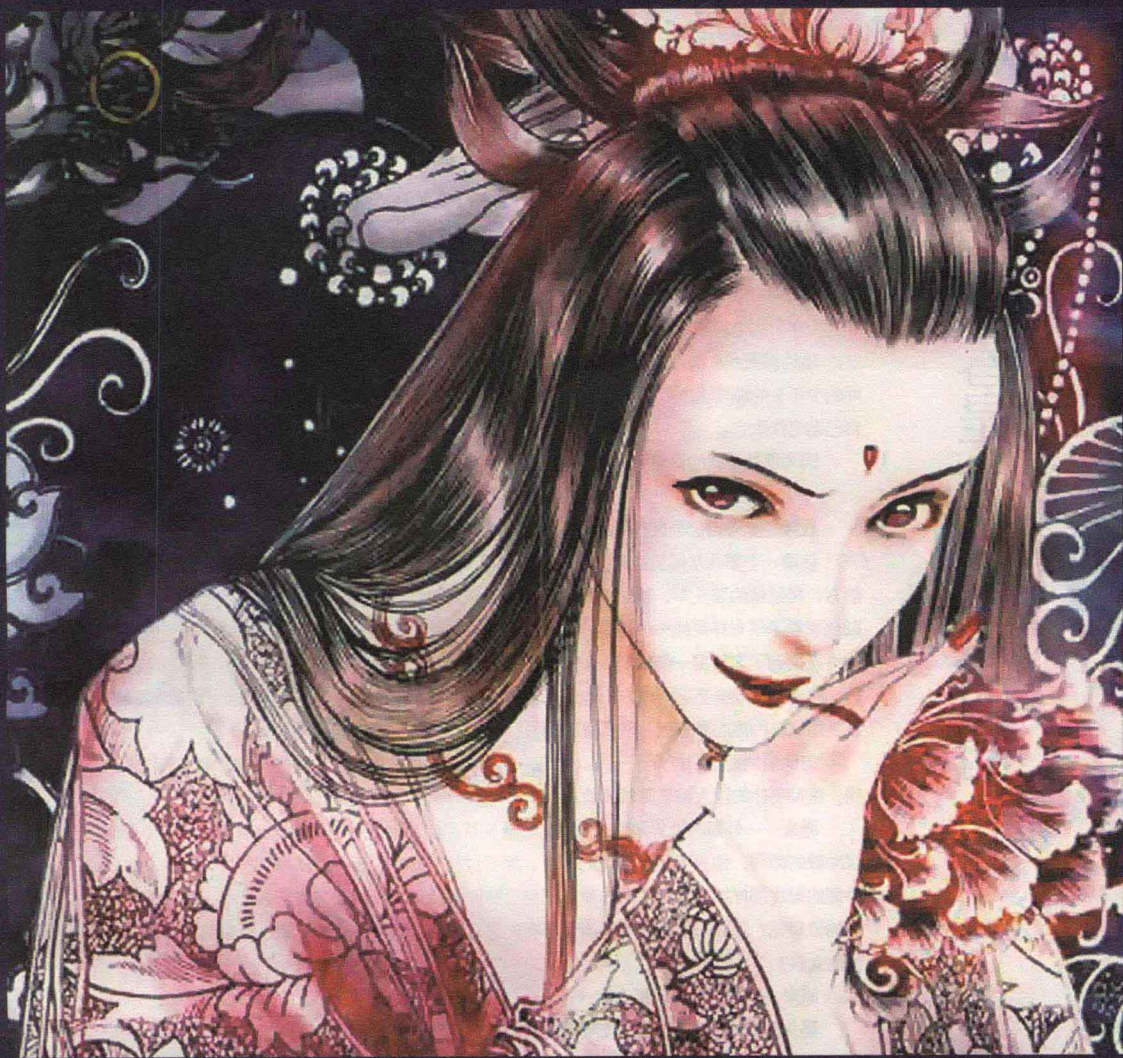
其实还没到回忆的年纪。

我本以为回忆该是白发随然时，葫芦架下品一壶老酒，从脸上的褶子里随便翻出一粒灰尘，都能说起它的来龙去脉……没想这么快就能作为骨灰，与同行们举起骨灰坛子彼此相庆，这世代更迭得真快。

2004年的时候，突然犯病，头痛，坐在那里一整夜一整夜地不睡，感觉自己的头一跳一跳地疼痛。那疼像钟表上的秒针一样让人难以遗忘。去了西医院、中医院，诊断是“脑供血不足，脑血管痉挛”，病名妥帖得让自己都不能不认账，简直一眼就能认出是“亲生”的。可还是没得治，从医院一怒之下出来，坐在家里慢慢读秒。

于是半夜上专栏，看到一个医生的回复，询问我的病况。当时什么也没想，就信了她。

这看病的历程当真古怪，只有两个礼拜。每天，跟她现学“寸”、“关”、“尺”，自己给自己诊脉，把结果告诉她；然后早晚都拍舌头照片给她；她一般想两三个小时或更长时间给我下方——那时起我才知道医生想个方子也是不容易的。接下来就不停地发烧——吃她的药，头其实是越来越痛的，可居然坚持了下去。



直到大概两周后，服完药，后半夜，头痛得实在顶不住了，躺在床上虚汗淋漓，满床打滚——这时已有朋友来照顾我，他半夜紧急给医生打电话，医生说：就在等这一刻。电话里开了一剂很简单的汤药，外加成药“新雪丹”，朋友立即去买来，我半夜服下。第二天早上起，头就此豁然爽朗，那病就此痊愈了。

写了这么些年，武侠、奇幻的也都算写过，可无一事堪比此事更加武侠与奇幻。

那以前不信中医的，可能受鲁迅文章的影响，至此才“惊为天人”。

到如今，这些年过去，与医生已成老友。虽然遥隔千里，从未一面。当时与医生结识，她还在读博士后；如今我已骨灰，平时便调笑她是否已“博士太后”。

诉此一段事，给我年轻的作者们看看——写稿还是有福利的。书中自有黄金屋只怕未确，书中自有麻沸散倒是真的。

CONTENTS 目录

001	特别策划·忆昔	ISOTONE
002	忆昔·坚持	白饭如霜/李埜
004	忆昔·梦想	凤歌/张祿
006	忆昔·时代	江南/伊吹五月
008	忆昔·病	小椋/卢波
010	卷首语	江南
012	十二国记·青森之女	零一一
020	绘·震旦	凤歌/李埜
022	锈蚀天使	萧如瑟
	母亲·真相·希望	
044	震旦[连载IV]	凤歌
	旧交·羽衣·试炼	
082	响指	李欣旅
	宝珠·记忆·伤害	
111	兵狼挽歌	右手
	北伐·狂战·英雄	
143	九州之星	叶明瑁
	无双	魔方/相里末/九伏
166	皇极经天	ISOTONE
169	九州同学会	叶明瑁

十二国记·青森之女

Illustrated by 零 / 11
Text + 《九州·缥缈录》



主持人

一花一世界，
一沙一佛国。

每当我们回首与旁人的接触，便会感慨，每一个人便是一法度森严的世界，自成一律，深不可测。而人与人的相交，便是小小世界的旋转与碰撞，在接触中领悟对方的情感、逻辑，对方的“道”，如同探索宇宙。

于是九州，这个诞生于无数共同人想象之中的世界，从一开始就仿佛鸿蒙初辟，充满了撞击的声音和喧闹。唯此，方有无限的生机和热烈，以至生发壮大。

一路走来，“九州是个什么样子？”仍旧是每个人心底的问题。而这次，我们找到了专长笔绘世界的画家们，用他们的画笔和泼洒而出的想象，呈现他们心中的九州。

张旺/夏达/李堃/ENO./伊吹五月/ESC/绯羽空空/011/晓泊/OOSHI/金朔/不祥之赵……

十二人，

十二国，

十二种——色彩斑斓的九州！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



翼天瞻默默地看着自己的手心，
那记响亮的击掌在他的掌心里留下了微微的疼痛，
这就是东陆年轻人订约的方式吧？
击了掌，一生一世，
纵然远隔千山万水，
也不会忘记约定。



木香山子图局部

（局部）



她的白色长裙上有月光在流淌，水一样汇到每一条褶皱中。
裸露出来的肩膀有象牙般的质感，缠着镌刻着密罗星纹的臂钗。
金色的长发高高束起，用纯银的双翼发冠压住。

她的脸上遮着银丝的络子，
络子间无数纯银的星星兰像是星辰那样闪耀，
令人根本看不清她的模样。



在所有的九州种族里，
羽族是最吸引我的那一类型。
清灵高贵，且柔且韧，
月夜振翼而飞，仿若仙子。
他们似乎天生有一种不可触碰的美，
天地与立，神化攸同。

——零——

THE END

锈蚀天使

Written by 萧如瑟 Illustrated by 白树

2004《妖言惑众》

2006《斛珠夫人》

2008《庞歌染尼》

2011《锈蚀天使》

冻结的信标暗藏陷阱，
意外的求救信号翩然而至，
是陷阱？还是机遇？

萧如瑟作品





萧如瑟

吹过八年长笛的奇妙女子，天生的文字妖精

代表作《斛珠夫人》曾刷新九州单行本销售记录，十万级畅销作者

惊艳的妖冶笔触，在细腻的文字外兼具雄浑

如同坐在黑暗中控弦的潘多拉一般，操控着笔下人物的命运与读者的情绪

六

珊希又梦见了那一天。

那一天异常闷热，热得像是整座城市的大气循环系统出了什么问题。

仰赖科技之力，开拓者们建立的殖民都市本可以终年恒温恒湿，可是不知道为什么，近千年来，分散定居于各个星球的先民们不约而同地设定了种种变化规律，春夏秋冬，昼夜晴雨，只是都适可而止，不至于成灾的地步。

木卫四上密布着这样的半球都市，她所居住的只是其中平平无奇的一座。

穹顶之外是永不融化的冰盖荒原。穹顶之内，那一天，却是群蝉嘶鸣的盛夏。

明知道是梦，却无法醒来，像是一个默默尾随的旁观者，看着四年前的自己提着行李推开门。暖红的夕阳余晖一下子劈进阴暗房间深处。酒精气味骤然蒸腾，挟着霉尘，蜇得人两眼刺痛，一时什么也看不清。

家里静悄悄的，似乎没人，过了许久，眼睛才适应屋里的昏暗。原来脚前就横着一个空酒瓶，再走几步，就要踩上去了。

起居室里其实还是那些家具，但多少都移了位

置，歪歪斜斜的，像是都长了脚，想要四散逃走似的。家具都挤向四壁，房间中央反而宽敞了些，只剩下那张老旧的绛紫色丝绒高背扶手椅还在原地。

母亲整个人就无声无息地瘫陷在那张椅子里，如同被肉食植物消化到一半的蝴蝶。

这个梦做过太多回，珊希清楚地知道接下来要发生什么——像是陷在泥沼里的人看着黏湿胶腻的污泥渐渐攀上双腿，清楚地知道它还会爬到腰间，压迫胸口，早晚会吞没自己。可是她毫无办法，那甚至算不上是噩梦，只是一遍一遍反复重演的往事。

当时的那个珊希，十六岁的珊希，却还什么也不知道，惊慌地丢开行李跑过去。

母亲眼下有浓重的青黑阴影，微张的口角挂着一道已经干了的涎迹，在夕照中微微发光。

咔嚓咔嚓一串轻响，脚下有什么东西碎了。是母亲原本攥在手里的一把药片，都散落在地毯上。说是药片，其实更像糖果，浅蓝的星星、橙黄的桃心、银粉色的雪花，碾碎之后渐渐渗出黏稠的糖汁，一股浓厚的廉价人工水果香气。

“妈妈？”她试探着轻轻喊了一声，母亲没有动静。她伸出一根颤抖的手指，放在母亲的鼻上，还没来得及触到鼻息，就听见厨房里有动静。