



時代憂患與國族思維

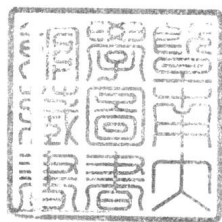


潘朝陽 著

D675.809.2
J0111



時代憂患與國族思維



潘朝陽 著

時代憂患與國族思維

潘朝陽 著

海峽學術出版社

發行人 黃溪南

(116)台北市景興路193號4樓之7 電話(02)8663-2559 傳真(02)8663-2466
劃撥帳號 19389534(戶名：海峽學術出版社) 電子信箱 sreview@ms47.hinet.net

台灣總經銷 問津堂書局

(100)台北市師大路165號 電話(02)2367-7878 傳真(02)2367-7431

書局門市批發 成信文化事業股份有限公司

(231)台北縣新店市中正路四維巷2弄2號4樓

電話(02)2219-2080 傳真(02)2219-2180

印刷排版 輪速印刷有限公司

電話(02)2226-4796 傳真(02)2226-5250

2009年12月初版 定價280元

ISBN 978-986-6480-21-8

※缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換※

自序

我是勞工之子，父母出生於日據時代的貧困佃農之家，只能讀六年的所謂「公學校」之日本殖民地教育，以後雖然都是基層工人，但是他們的待人處事之道，卻最為典型地謹守中華文化中的五倫之教，因此在家鄉和親友之間，普受大家敬重。何以能夠如此？此實無他之故，乃因台灣四百年來都是中華文化和教化普播遍敷之島。我父母生長於這個由開台聖王鄭成功以及先聖先賢開拓建立的中華海東之島，正如連雅堂先生說的「婆娑之洋」的「美麗之島」的台灣，他們實在是悠久深厚的中華文化之大地生活，他們本來就是中華儒道釋以及陰陽五行等價值系統人文化成的中國人。

我父母在日據時代出生成長，卻沒有被殖民統治台灣的日本帝國主義洗腦而變成既不再是中國人又不是日本人且不是原住民，靈魂被挖空的空虛的非人之人，主要因由，就是他們的生命根柢本來就深深地固著盤結在中華文化土壤的台灣大地之中。工人身份的父母沒有傳我以工技，卻以他們身心人格中的中華鄉土文化，在我成長歷程中，起了默默啟迪教化的作用。

我在苗栗的客家山城就讀初中、高中，史地老師教育我以

炎黃華胄史以及秋海棠的地理疆域之豐實內容，國文老師則傳授以儒道釋以及諸子百家文化；高中國文老師歐陽呈瑞先生講授我們歐陽脩的〈瀧崗阡表〉，老師是歐陽脩後裔，講此課文，懷思因中國內戰而失怙且無法盡人子之孝，不禁在學生面前痛哭流涕，我見老師淚潸潸落，內心大受驚動，老師的孝思，豈不就是中華文化的心靈實踐？中學時代的青年之我，就是這樣地從中華文化的鄉土大海洋中吸取人文養份，中華光輝在一個素樸青年身上，誠於中而形於外，這是十分自然自在的人格顯現。

民國五十八年進台灣師大就讀，在圖書館閱覽室一睹《中華雜誌》，心神立即有如神龍騰飛於中華文化民族主義的霄漢之上，胡秋原先生一生鼓吹宣揚中國人以中國文化走中華民族之統一的道路，在他的影響下，大學生時代的我就已經是中華文化民族主義者。而其實，應該說在成長的生命和心靈中，本來就擁有一個文化民族主義的種子，它一直埋藏在心田裏，胡先生和《中華雜誌》的一旦澆灌，這個種子立即萌芽破土迎向天空和日光。埋在心田中的種子，是感性的生命之根苗，而一經文化民族主義的澆灌，萌芽破土而出的文化民族主義的生機，則是智性的生命之巨樹。

大學時期，每一週兩個晚上，前往「天德黌舍」，認真聽毓鋆老師講授四書五經以及四史、資治通鑑。一連上了兩年的課程，可說是天德黌舍的正式畢業生。毓老師講授經史，不尚心性玄理之空談，亦甚厭惡好援西學入中國義理傳統之時風，

而特有今文學家精神，且富經世濟民的懷抱。在毓老師門下薰陶，於文化民族主義的認同中，增益了儒家春秋與大易之剛健實踐的思想。

有一天逛書店，記得是在和平東路的「學生書局」發現了一本行文甚有特性的通史書，書名：《國史大綱》，是錢穆先生所著，分上下兩冊，購回之後，捧讀不釋，三四天通讀一遍，心神大受觸動，完全肯定錢先生強調的應以敬意認同國族之史的史觀、史識、史德，決心作一個對中國史永懷敬意的中國人。

同一階段，於書肆和友人處，又接觸到梁漱溟、熊十力兩位當代新儒家大儒的著作，如同久旱逢甘霖的人，日夜抱大儒之書而讀之，中華文化的道統精神不停息地源源而入，成為我的心靈和生命，我是誰？我就是服膺中華文化民族主義的當代儒家型知識份子。

順著這兩條閱讀進修的大道，始讀牟宗三、唐君毅、徐復觀三位當代儒學大師的各種著作。這三位當代港台新儒家大儒的哲史專著及其雜文、散文等書籍，成為我由青年步入中年的三十多載人生漫漫路上的精神資糧、照路明燈。因為他們堅定剛健的文化意志和崇高的道德人格，是在我前面恆常而在的導引，「我是儒家形式和內容之中國人」的這一點人之認同，乃是牟唐徐三位先生之學問及其風骨對我深刻的人文教化，其剛健精神在我的生命中興發不已。

如上所言，就是我的人文化成之路。

在中華文化的民族主義之培育下，我之人文成長的大道是如此寬莊坦平直貫，而這條大道，本來也應該是全體中國人之寬坦之途。在如此之天地之中，民族的文化傳統與聖賢的德操道業，就是全體中國人的慧日，在其光輝之普照之下，身為中國人而心為中國魂，乃是自然法爾的道理與事實。

唯因近一百多年來的國力積弱，殖民帝國主義的對華侵略，以堅船利炮摧殘殺害中國人之性命，而以歐式擴張貪婪型的意識形態異化中國人之心靈，中華近百年來的戰火連天、人民顛沛流離的淒慘國運以及大陸和台灣的被迫割離，甚至今日在台灣一群數典忘祖的台獨份子之種種自我否定和斷滅之作為，在在都是歐亞殖民帝國主義長期不斷的侵華所致。

在兩岸中國人一百多年來被殖民主義侵凌史的結構中，我的生命存在之路，就是一個時時痛覺中國何以如此悲哀的心靈深思之歷程。經常疑惑何以兩岸的中國人有著那麼嚴重的總體民族認同之疏離和割裂。這一方是指大陸長期以歐洲唯物史觀套套誤釋中國歷史本質之謬誤和錯亂，一直到文革十年的動亂；另一方也是指台灣長期存在擁抱美日殖民帝國史觀而謳歌反中華文化不作中國人的被殖民分裂主義狂，彼等魯莽滅裂、肆無忌憚，二十多年來在文史教育上的倒行逆施，亦已到愚盲笨駱的地步。

就是在上述的憂患意識裏面，我從事學術創作的工作，基本上以中華文化的民族主義為心靈大纛，以孔孟之道的儒學為思想中軸，有時撰述學院的論文；有時撰述批判性的短論，作

為這樣的一介讀書人，在這大時代中，一盡微小之我的心志，並據之以安身立命。

這本著作集合了我發表在《海峽評論》以及幾篇刊登在《聯合報》、《中國時報》的批判性短論，並且也將數篇在學術會議上宣讀的學院型之論文予以收入，成為此本著作。在此書中，我呈現了正反兩個論述向度，反的向度就是毫不客氣地反台獨、反這個時代的亂臣奸佞；正的向度就是贊頌我們中華民族的先聖先賢，表彰中華道統文化，肯定文化中國的民族主義。

我之所以如此實踐自己的人生志業，其實就近地說是中華人文主義暨民族主義者，如歐陽老師、毓老師以及胡秋原先生、錢穆先生、牟宗三先生、唐君毅先生、徐復觀先生的深厚啟發開導；若就遠地說則是由孔孟聖人創建而傳至宋明儒學並延續於南明顧黃王三大儒，如此垂兩千多年一脈相傳的中華常道慧命的浸溥灌溉培育而形成。我認為人之生命中若無一絲毫這個中華人文主義民族主義，則他就不配是中國人。

謹向王曉波老師以及《海峽評論》的師友、仁人志士致敬。他們忠誠惻怛、義薄雲天，都是鐵錚錚、乾淨淨的好漢，孔子說吾道一以貫之的那個一貫和那個大道，真正是在他們的身心踐履中充分完全地實踐了出來。這些年來，我有幸能夠徜徉在他們用生命和人格奮鬥而建立起來的正大氣場中，就如海中之魚悠游於汪洋；如空中的鵬翱翔於高天，這種悠游和翱翔，本來就是如此自在如此逍遙，因為在這個正大氣場中，就

是在中國人本來的世界裏安身立命。我這本小書的文章所能表現的，也不過就是這個汪洋中的一顆小漚；這個高天中的一絲微風罷了。

潘 朝 陽

2009序於台北天何言齋

國家圖書館出版品預行編目資料

時代憂患與國族思維 / 潘朝陽著.

-- 初版. -- 台北市：海峽學術，2009.11

面； 公分

ISBN 978-986-6480-21-8 (平裝)

1. 言論集

078

98019593

目 錄

序／I

一、海峽評論

1. 對同心圓歷史教育概念的質疑／3
2. 台灣人民史不是總督府的行政史／6
3. 九年一貫・社會學習領域：國民教育中的「兩國論」／10
4. 愚而好自用、賤而好自專的十年教改／26
5. 論「同心圓史觀」的自我封閉性／35
6. 廢考地理無異「引刀自宮」／40
7. 從牡丹社事件談台灣人的皇民化意識／45
8. 論「光復史觀」與「終戰史觀」／54
9. 台獨台灣史是皇民化三腳仔偽史／61
10. 從中華文化的鮮明立場抗拒台獨／69
11. 紅衫軍的歷史定位／72
12. 多難興邦／77

- 13.高中「九五課綱・歷史課程綱要」的深沉本質／85
- 14.去中華化的暗流／90
- 15.史地豈可偏安／95
- 16.依中華文化的本質發展兩岸教育文化交流／103

二、其他短評

- 1.親愛的，我把麥可放大了（聯合報，1993.9.3）／111
- 2.地理是表層事實或深層事實（中國時報，2002.10.25）／115
- 3.當權者請拿出惻隱之心（聯合報，2004.7.22）／118
- 4.魯賓遜孤島式的去中國化（聯合報，2004.10.25）／120

三、論文

- 1.同心圓史觀的史地教科書意識形態探索。／125
* 本文初稿宣讀於「解嚴後台灣教育中核心價值的變遷」學術研討會
（台北：台大東亞文明研究中心台灣儒學室主辦，2005.5.21）
- 2.台灣客籍作家鍾理和的人與大地－為孤苦生存的庶民申訴的人道主義。／172
* 本文宣讀於「全球客家區域文化學術研討會」（廈門：廈門大學人文學院、台灣師大地理系、財團法人馨筑文化基金會聯合主辦，2006.1.7-9）。
- 3.台灣鄉土作家吳濁流在二二八事件的試煉。／200
* 本文初稿發表於「海峽兩岸二二八事件學術研討會」（廈門：廈門大學台灣研究院、中國社會科學院台灣史研究中心、夏潮聯合會聯合主辦，2006.8.21.至25）

4. 華夏的周文孔孟之道及其現代意義。／224

* 本文初稿發表於「第三屆海峽兩岸中華傳統文化與現代化研討會」（咸陽：中國葉聖陶研究會主辦，2005.10），後經審查通過，收於《和合文化傳統與現代化》（北京：人民教育出版社，2006.9.1）

5. 客家原鄉的重儒以及客家先賢兩種型態的儒家實踐。／246

* 本文初稿發表於「粵東客家地域社會與文化研討會」（梅州：嘉應學院客家研究所主辦，2008.7.15）

海峽評論