

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

馬元臺
張隱庵
兩先生合註

黃帝內經素

問靈樞合編

黃帝內經馬張合註序

醫學發源始於靈素闡陰陽之秘窮生剋之原舉凡風寒暑溼燥火喜怒哀思憂致病之因藏府氣血筋骨皮肉脉絡經穴受病之處望聞問切鍼灸藥石治病之法蓋言之詳矣秦越人得其解而著難經張仲景傳其法而著傷寒論金匱要略華元化孫思邈精鍼灸而號神醫製湯液而傳方法類皆得力內經而非別有神授仙傳之秘訣後之學者讀越人仲景諸家書誇為捷徑不復沿流以溯源卒令致病之因受病之處治病之法多有游移鮮據者而有志之士乃從事西醫以求補乎中學之所不及殊不知衛生之法素問開卷即言之蠟人之形詳於靈素者尤盡腦筋之說則內經所謂人始生先成精精成而腦髓生又曰督脉入絡腦督脉者發於會陰通於脊骨內合於腎腎上通心是腦筋固智慧壽夭之所寄至於剖解之說靈樞篇中嘗一言之蓋古人亦從剖解而察其迹究其理然後著內經以垂教萬世是內經一書乃中西醫學之準繩而為舉世之習內外科者所莫能外惜乎詞旨深奧索解殊難讀不終篇遂有束之高閣者茲得馬元臺張隱庵兩家註釋合而觀之見其引經註經兼採王冰吳崑朱永年徐公退莫仲超楊上善倪仲玉盧子繇王芳侯王安道等十數家箋註而附益之復各出己見以申明之務使內經之奧旨微言皆顯豁呈露了然于心目中西醫家屬為合刻以公同好抑亦行道濟人之一助與

宣統二年小陽月金陵王修卓成甫識于滬寓合肥李第

重刻素問靈樞注證發微弁言

漢書班志載黃帝內經十八篇並無素問靈樞之名晉皇甫謐稱鍼經九卷素問九卷皆為內經論者謂鍼經即靈樞與漢志十八篇之數合唐王冰注素問作二十四卷宋史崧靈樞音釋作十二卷與舊志異不聞別有所據且注素問而不及靈樞釋靈樞而不及素問于二書亦不無偏廢之弊有明馬元臺先生注證發微分素問靈樞各九卷復還舊觀合二書詳加詮註參互貫穿洵足闡發內經微旨而為黃帝功臣歲久板刻漫漶原刊絕少近時即舒載陽重刻之本亦不可多得坊賈每藉以居奇余因以家藏舊本重校付梓俾業是術者人人得而有之或亦濟世養民之一助也

嘉慶十年長至月既望古歛鮑漱芳席芬甫識

黃帝內經序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身
緒餘治天下坐于明堂之上臨觀八極考建五常以為人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相
盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲歛時五福以敷錫厥庶民乃興岐伯上窮天紀下極地理遠
取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世于是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼
周之興秦和述六氣之論且明于左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰
其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐
寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次注猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學而薦
紳先生罕言之去聖已遠其道晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之書帝王之高致聖賢之能事
唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以序卦氣伊尹調五味以致君箕子陳
五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以淺見薄識之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中
仁宗念

聖祖之遺事將墜于地乃

詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外哀集眾本寢尋其義正其訛舛十得其
三四餘不能具竊謂未足以稱明詔副

聖意而又採漢唐書錄古醫經之存于世者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋文或

汴流而討源定其可知次以舊目正謬誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考并文疑義于是詳明以之治身可以消患于未兆施于有政可以廣生于無窮恭維

皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民向濟于壽域矣

國子博士

臣高保衡

謹上

光祿卿直秘閣

臣林億

校

尚書屯田郎中

臣孫奇同

校

守殿中丞

臣孫兆重

改正

黃帝內經目錄

第一卷 上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

陰陽應象大論

陰陽離合論

陰陽別論

靈蘭秘典論

六節藏象論

第二卷 五藏生成論

五藏別論

異法方宜論

移精變氣論

湯液醪醴論

玉板論要篇

診要經絡論

脈要精微論

平人氣象論

玉機真藏論

第三卷 三部九候論

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

寶命全形論

八正神明論

離合真邪論

通評虛實論

太陰陽明論

陽明脈解

熱論

第四卷 刺熱論

評熱病論

逆調論

瘧論

刺瘧論

氣厥論

欬論

舉痛論

腹中論

刺腰痛論

風論

痺論

第五卷 痿論

厥論

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

第六卷

骨空論

水熱穴論

調經論

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

天元紀大論

五運行大論

第七卷

六微旨大論

氣交變大論

五常政大論

第八卷

六元正紀大論

刺法論

本病論

第九卷

至真要大論

第十卷

著至教論

示從容論

疏五過論

微四失論

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

黃帝內經素問靈樞合纂卷之一

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人黃紹姚載華校正

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬時仲化註證

素問者黃帝與岐伯鬼臾區伯高少師少俞雷公六臣平素問答之書即本紀所謂咨于岐伯而作內經

者是也此書出於岐伯者多故本紀不及諸臣耳咨者問也本紀云帝以人之生也負陰而抱陽食味而

有乃上窮下降察五氣立五運洞性命紀陰陽咨于岐伯而作內經然此素問八十一篇而復有靈樞

八十一篇大抵素問所引經曰俱出靈樞則靈樞為先而素問為後也後世重素問而忽靈樞求素問而

書中止以天師夫子尊岐伯鬼臾區而其餘諸臣未聞其以是稱見上古天真篇及五運行大論岐伯曰雖鬼臾區其上

雖伯高猶不能明之則諸臣似未有能及岐伯者至雷公則自名曰小子細子黃帝亦有訓之之語意

者所造未及諸臣而年亦最少其疏五過論雷公亦自言臣幼小蒙愚且其曰公曰伯曰師似皆以爵

稱之即如寶命全形論有曰天子本紀亦云推軒轅代神農為天子曰君王移精變氣論五常政大論靈樞官能篇皆稱曰

聖王者至教論疏五過論有封君侯王靈樞根結篇有王公大人等稱則其為爵無疑也至于鬼臾區少

俞伯高皆諸臣名耳後世程子謂出于韓諸公子之手或謂先秦儒者所作是皆泥于爵號文字而未釋

全書故臆說有如此者乃今詳攷六節藏象論天元紀大論五運行大論六微旨大論氣交變大論五常

政大論六元正紀大論至真要大論等篇則論天道歷法萬象人身經絡脉體人事治法辭古理微非子

書中有能偶及雷同者。真唯天神至聖始能作也。愚意上天以仁愛斯民為心。而伐命惟病。治病惟書。然

元默無言。故挺生神聖以代之言。而垂出此書。以救萬古民命耳。況六書制自伏羲。外紀云天下義理必歸六書。始於神農。臣佐使之義。一日而過七十毒神而化之。遂作方書以療民疾。而醫道立矣。自伏羲

義以至黃帝千有餘年。其文字制作明甚。外紀本紀俱載黃帝紀官舉相明歷作樂制為衣裳舟車畫野

分州經土設井。播百穀制城郭。凡爵號文字。時已成備。按白虎通曰黃帝制作制度得其中和萬世常存後世胡雙湖稱黃帝之世實為文明之漸

金天高陽高辛諸氏。又經三百四十餘年。始迄陶唐。則諸人制作。人知唐虞為盛。而不知肇自羲皇。其所

由來者漸也。何獨內經之作。史書靈素。均誣乎哉。至春秋時秦越人發為難經。誤難三焦營衛闕格晦經

之始。晉皇甫謐次甲乙經。多出靈樞義未闡明。唐寶應年間。啟元子王冰有注。隨句解釋。逢疑則默。章節

不分。前後混淆。元滑伯仁讀素問鈔。類有未盡。所因皆王注。惟宋嘉祐年間。救高保衡等校正。深有裨于

王氏。但仍分二十四卷。甚失神聖之義。按班固藝文志曰。黃帝內經十八卷。素問九卷。靈樞九卷。乃其數

焉。又按素問離合真邪論。黃帝曰。夫九鍼九篇。夫子乃因而九之。九九八十一篇。以起黃鐘數焉。大都神

聖經典。以九為數。而九九重之。各有八十一篇。而今析為九卷者。一本之神聖遺意耳。竊慨聖凡分殊。古

今世異。愚不自揣而僭釋者。痛後世概闕此書。而蠡測之。以圖萬一之小補云耳。知我罪我。希避云乎哉。

上古天真論篇第一

張上謂所生之來。天真天乙始生之真元也。首四篇論調精神氣血所生之來。謂之精氣神論。精而精相搏謂之神。故次論神氣乃精水中之生陽。故後論氣。

馬內言上古之人在上者。自言知道。在下者。從教以合于道。皆能度百歲。乃去。惟真人壽同天地。正以其全天真故也。故名篇篇內凡言道者五。乃全天真之本也。後篇倣此。

同天地。正以其全天真故也。故名篇篇內凡言道者五。乃全天真之本也。後篇倣此。

昔在皇帝生而神靈弱而能言幼而狗齊長而敦敏成而登天

張狗音狗長上聲○按史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君少典之子繼神農氏而有天下都軒轅之丘以土德王故號黃帝神靈智慧也狗順齊正敦信敏達也此師記聖德稟性之異發言之

生知也聖人也後鑄鼎于鼎湖山鼎成而白馬按生而神靈四句與史記同其成而登天則曰成而聰明又

言哲睿齊莊致敏誠信長而聰明

此總述黃帝始末之辭按史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子按黃帝母曰附寶之祁野見大

易曰陰陽不測之謂神本經天元紀大論鬼史區亦云然靈者隨感而能應也正義曰言神異也書云

人惟萬物之靈故曰神靈索隱曰弱謂幼弱時也蓋未合能言之時而黃帝即言所以為神異也

成謂年十五冠時成人也愚按正義以十五為成則不宜曰登天若訓為道之成則登天亦或有之世

傳黃帝鑄鼎鼎成有龍垂髯下迎帝躬龍上天羣臣後宮從者七十餘人小臣不得上悉持龍

鬚攀援墮弓仰攀莫及抱弓而號因名其地曰鼎湖弓曰烏號羣臣葬衣冠于橋山墓今猶在

過問于天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人

將失之耶張天師尊稱岐伯也天者謂能修其天真師乃先知先覺者也言道者上帝之

所貴師所以傳道而設教故稱伯曰天師度越也度百歲者百二十歲也

如此度越也尚書洪範篇以百二十歲為壽則越百歲矣

岐伯對曰上古之人其知道者法于陰陽和于術數張上古太古也知道調和修養之道也法取法也陰陽

法也蓋陰陽者萬物之終始死生之本逆之則災害生從之則辟疾不起故能取法以知調是謂得道

其天年度百歲乃去

張靈樞決氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣飲食有節

調養其神氣故能與形俱存而盡終其天年也

此言上古之人所以春秋皆度百歲而動作不衰者非但以其時世之異實由于人事之得也道大德

之義見第五節。術數者修養之法則也。上古之人為聖人而在上者能知此大道而修之法天地之陰陽調人事之術數。術數所該甚廣如呼吸接續及四氣調神論養生養長養收藏之道生氣通天論陰平陽秘陰陽應象大論七損八益靈樞本神篇長生久視本篇下文飲食起居之類。飲食則有節起居則有常而不要作勢致有此形則有此神而盡終其天年。起百年乃去也。靈樞天年篇云血氣已和營衛已通五臟已成神氣舍心魂魄畢具乃成為人即形與神俱之義也。

今時之人不然也。以酒為漿。以妄為常。醉以入房。

張酒能傷脾脾氣傷則不能宣五穀味而生氣傷矣以妄
為常傷其神矣醉以入房傷其精矣言今時之人不知

道者縱嗜欲而以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神張藥色曰欲輕散曰耗真有元真之氣也不傷其精氣神也知持滿不慎謹也不時御神不能四時調

御其神也言不知道者不能
慎謹調養而喪其精氣神也
務快其心逆于生樂起居無節故半百而衰也
心藏神務快其心喪其神守
矣樂則氣緩而更逆之傷其

氣矣起居無節耗其精矣言今時之人惟務快樂不能積精全神是以半百而衰也

此言今時之人年半百而動作皆衰者非但以其時世之異實由于人事之失也凡物之有榮者味甘而美▲如今蘆梨等物皆各有榮▼彼則以酒為漿異于上古之人飲食有節者矣以妄為常異于上

古之人不妄作勞者矣。醉以入房。以情慾而竭其精。以竭精而耗散其真。當精滿之時。不知持之。別論岐伯曰。五臟者。藏精氣而不瀉也。故滿而不能實。六腑者。傳化物而不藏。故實而不滿。觀此。則腎藏

主藏精滿而不寤可以持守。▼吾形有神不時擲之。▲義見上節。▼務快其心而悖夫養生之樂。其起居則無節。又異于上古之人。起居有常者矣。所以年半百而衰不能如上古之人。春秋皆度百歲而動作。

不哀也。

上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。恬憺虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。張虛邪虛邪不正之邪

也。指安靜也。攄朴素也。虛無不為物欲所蔽也。言上古之人得聖人。是以志閑而少欲。心安而不懼。形勞教化。內修養生之道。外避賊害之邪。所以年皆度百歲而動作不衰。

不倦。氣從以順。各從其欲。皆得所願。張恬憺無為是以志閑而少欲矣。精神內守是以心安而不懼。形勞而不倦矣。真氣從之是以氣從以順矣。五方之民衣食居處各從

故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故曰朴

陵而居不衣而祀薦華食而肥脂北方之域其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食南方之域其地水土弱其民嗜酸而食膾中央者其地平以潤其民食雜而不勞此五方之民隨天地萬物之所生山川

地土之高下衣食居處各從其欲彼此不相愛慕故其民曰此是以嗜欲不能勞其目浮邪不能感其心此復言五方之民各有嗜欲淫皆安居樂俗而無外慕之思故愚智賢不肖不懼於物故合於道上古人無奢賤賢愚皆全德不危所雖有嗜欲淫邪不能傷其內也德者所得乎天之明德也全而不危者不為物欲所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也傷也莊子曰執道者德全德全者形全形全者聖人

之道也
此言上古聖人救下有法而在下者從之故皆能度百歲而不衰也上文言上古聖人自然知道故能
度百歲乃去矣其所以救下者有曰太一居九宮之曰有虛邪賊風當避之有時按靈樞九宮八風
篇云凡從其所居之鄉來為實風主生長養萬物從其衝後來為虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風
而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然又刺節真邪篇有虛邪之中人也等語靈樞又有賊風篇則
虛邪但指風言王註言邪從虛入則指虛為在人者非恬憺而靜虛無而空老子清靜經云內觀其
心無其心外觀其形無其形遠觀其物無其物三者既悟惟見于空觀空亦空空無所空所空既
無無無亦無無無既無無然常寂寂無所寂寂自能生德既不生即是真靜真常應物真常得性常應常
靜常清靜矣此乃萬世觀空之妙旨也則真氣自順精神內守病何從來是志閑而少慾心安而不
懼形雖勞而不倦氣隨以順各從其欲皆慰所願故為下者能率從此教而不悖也下者不悖則以爲美而
不求過味有所服則任用之而不求其華與風俗相安相樂而不相致忌高者不陵下下者不援上而不
出位以相慕其民誠曰朴是以嗜慾不能勞斯民之目淫邪不能惑斯民之心雖有愚賢智不肖之異而
皆能不懼于外物故與在上聖人所知之道亦相合焉所以皆能年度百歲而動作不衰者正以其德全
而不危也蓋修道而有得于心則德全矣危者即動作之衰也

帝曰人年老而無子者材力盡耶將天數然也
陰陽者萬物之終始也此復論男女陰陽氣血有始有終有盛有衰各有自然之天數材力精力也

對則係于材力可知矣蓋年老者則無子蓋盡闕于天數也
對則係于材力可知矣蓋年老者則無子蓋盡闕于天數也

岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長
七為少陽之數女本陰體而得陽數者陰中有陽也人之初生先從腎始女子七歲腎氣方盛腎主骨齒者骨之餘故齒更血乃腎之液

髮乃血之餘故髮長也按陰陽之道孤陽不生獨陰不長陰中不長陰中不長陰中不長
髮乃血之餘故髮長也按陰陽之道孤陽不生獨陰不長陰中不長陰中不長陰中不長

天一生水地二生火離為女坎為男皆陰陽互換之道故女得陽數而男得陰數也
天一生水地二生火離為女坎為男皆陰陽互換之道故女得陽數而男得陰數也

太衝脈盛月事以時下故有子
天癸天一所生之癸水也衝脈任脈奇經脈也二脈並起于少腹之內胞中循腹上行為經血之海女子主有胞胎夫月為陰女為陰月一月而一

更平聲
長上聲
任如林
反

周天有盈有虧故女子亦一月而經水應時下洩也虧即
復生故于初生之時男女精氣當為有子虛則易受故也
三七腎氣平均故真牙生而長極腎氣者腎藏

氣生于精故先天癸至而後腎氣平
腎氣足故真牙生真牙者盡根牙也
四七筋骨堅髮長極身體盛壯腎生骨髓生肝肝生筋母子之相

筋骨堅髮長極也血氣盛則
五七陽明脈衰面始焦髮始墮陽明之脈榮于面循髮際故其衰也而焦髮

男子先天衰于氣也再按足陽明之脈並衝
任扶膝上行衝任脈虛而陽明脈亦虛矣
六三三陽脈衰于上面皆焦髮始白三陽之脈盡上于頭三陽

色血脈衰七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也地道下部之脈道也三都九候

于腎天癸竭是足少陰下部之脈道
不通衝任虛是以形衰而無子也

此與下節言男女之年老無子者由于材力之盡非皆天數使然而此一節則先以女言之也女子先
天之氣方父母交媾之時陽氣不勝其陰則為女陰中有陽其卦象坎凡醫書謂陽精先入陰血後

參橫氣來助精開裏血陰內陽外則成離卦而為女其義甚渺大約陽氣不勝其陰氣則為女按陰真篇
等書稱女子為男子者正以其卦象雖女而陰中有陽也惟陽精蘊畜于內至七歲乃少陽之數其腎

氣始盛仙經云先生左腎則為男先生右腎則為女蓋指始壯時言也故女子七歲曰腎氣始盛男子

八歲曰腎氣實皆從腎始也腎主骨齒亦屬骨故齒更生家語本命篇孔子曰女子七月而生齒七

歲而此二十有四而化腎主骨齒亦屬骨故齒更生家語本命篇孔子曰女子七月而生齒七

水由先天之氣畜極而生故謂陰精為天癸也按王水謂天癸為月事者非蓋男女之精皆可以天癸

稱今王註以女子之天癸為血則男子之天癸亦為血耶易曰男女構精萬物化生故交媾之時各有其

精而行經之際方有其血未聞交媾之時可以血言廣嗣要語諸書皆謂精開裏血血開裏精者亦非靈

樞決氣篇曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精者是也但女子之精以二七而至而其月事亦與此

時同候如下文所云耳或有男女先二七生而精至者皆皆衝喪致然徒取二七而至而月事經亦與此

之二也見骨空論任主胞胎胎衝為血海今二脈俱通月事應時而下月事者月經也每月有事故曰

月事以其有常故又曰月經經者常也靈樞五音五味篇云衝脈任脈皆起于胞中靈樞論云衝脈

為血之海又云為十二經之海又曰血海有餘則常想其身大拂拭不知其所病血海不足亦常想其身

小狹然不知其所病按血海之血雖曰既行而空至七日後而漸滿如月之盈虧相似然當知血之有

餘以十二經皆然非特血海之滿也故始得以行耳又按肝經有太衝穴而此篇所指實指衝脈言乃

骨空論所謂衝脈者起于氣衝者是也不可以其有比太字而遂指為肝經之穴名也又嘗論三才之

道惟陰陽而已天之陰有餘故月滿而散彰地之陰有餘故為潮而溢人之陰有餘故女子有月事之下

至于天地人之陽氣則何嘗有陰虧哉由此推之則陽明勝者其德承貞而陰滿勝者陰側百出可知矣

又由是而推之則中國為主四夷似廣君子雖正小人則多異事之成難于多事皆可矣有斯世斯民之責者當為之惕然
精血兼盛如此其有子也宜矣三七腎氣平均故牙之最後生者名曰真牙由此而生且長極矣四七肝主筋腎主骨者皆堅髮長極身體壯盛五七陽明脈衰面始焦髮始墮女子大體有餘于陰不足于陽故其衰也自足陽明始蓋以胃為六腑之長其脈上行于頭故面焦髮墮也
靈樞經脈篇黃帝曰胃足陽明之脈起于鼻之交頤中下循鼻外上入齒中還出挾口環唇交承漿却循頤後廉出迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙
六七則手之三陽從手走頭足交承漿却循頤後廉出迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙
不通地道者坤也不通者月事止也應前月事以時下而言至是而形體衰壞不能育子矣

丈夫八歲腎氣實髮長齒更
八為少陰之數男本陽體二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子

靈樞經曰衛脈任脈皆起胞中上循腹裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而終唇口之脈不榮唇口故精不生焉是則男子之天癸溢于衛任充膚熱肉為經水下行為經水下行而壯子也男子二八精氣滿溢陰陽和合瀉其精故能有子也
三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長
平足也均和也極止也至真牙生而筋骨所長以至子極矣
四八筋骨隆盛肌肉滿壯
四居八數之半是以隆盛

五八腎氣衰髮墮齒搖
腎為生氣之源男子衰于氣故根氣先衰而髮墮齒搖也
六八陽氣衰竭于上面焦髮鬢頹白
根氣漸衰而燥陽漸

竭矣平脈篇曰寸口脈遲而緩緩則陽氣衰其色鮮其
七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆

極
肝乃腎之所生腎氣衰故漸及于肝矣肝主筋肝氣衰故筋不能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極也
八九則齒髮去
數終衰極是以不惟頤

水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不

正而無子耳
此復申明先天之癸水又藉後天之津液所資益也腎者主水言腎藏之主藏精水也受五藏六府之精而藏之者受後天水之津液所資益也蓋五味入胃各歸所喜津液各走其道腎

為水藏受五藏之精而藏之腎之津液入心化赤而為血流溢于衛任為經血之海養肌肉生毫毛所謂流

溢于中布散于外者是也故曰天癸者天一所生之精也是以男子天癸至而精氣溢瀉腎之精化赤為血

溢于衛任生髦鬚安子天癸至而月事以時下故精血皆謂之天癸也○再按經云榮血之道內敷為寶敷

入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外專精者行于經隨常榮無已男子八八女子七七天地之數終而天

癸絕然行于經隨之榮血未竭也是以老年之人能飲食而脾胃健者尚能筋骨堅強氣血猶盛此篇論

天癸絕而筋骨衰其後天水散之精又不可執一而論也再按女子過七七而經淋不絕者此係行于經隨

之血反從衝任而下。是以面黃肌瘦骨節疼痛。當知經隧之血行于脈中。衝任之血兼滲于脈外。

醫書謂陰血先至。陽精後至。衝氣來乘。血開。畏精。陰外陽內。則成。攻卦而為男。其義亦大。約陰氣不勝其陽氣。則為男。凡悟真篇等書。稱男子為女子者。正以其外貌雖男。而陽中有陰也。推陰精虛。奮于內。至八歲乃少陰之數。其腎氣始實。髮長齒更。家語云。男子八月而生齒。八歲而能。二十有六歲而化。二八腎氣已盛。天癸始至。天癸者。陽精也。蓋男女之精。皆主腎水。故皆可稱為天癸也。惟精氣溢瀉。故陰陽之精。一和而遂能有子矣。三八腎氣平均。筋骨勁強。故真牙生而長。極四八筋骨隆盛。肌肉滿壯。五八腎氣始衰。髮墮齒搖。男子大體有餘于陽。不足于陰。故其衰也。自足少陰始。六八陽氣衰。竭于上。而皆焦髮鬢頰白。手經三陽從手走頭。足經三陽從頭走足。男女皆同。七八肝氣已衰。筋不能動。天

癸竭。精已少。腎藏衰。形體皆竭。八八則精血俱衰。齒髮皆去。夫腎者。屬水。主受五臟六府之精。而藏之。五藏盛。乃能瀉。今五藏皆衰。筋骨懈惰。天癸盡矣。故髮鬢白。身軀重。行步不正。而無子耳。然則男女之老而無子者。皆由于材力之盡。非由于天數之適值也。若少而無子者。則謂之天數斯可矣。

帝曰有其年已老。而有子者。何也。岐伯曰。此其天壽過度。氣脈常通。而腎氣有餘也。此雖有子。男不過盡八

八女不過盡七七。而天地之精氣皆竭矣。**張**此復申明天地陰陽之數止盡。終于七七八八也。天壽過度。先

有餘而有子。此雖有子。然天地之精氣盡。竭于七八之數者也。天所稟之精氣盛也。氣脈常通。後天之地道尚通也。是以腎氣

此言年老而有子者。正以其天壽過度。氣脈常通。而腎氣有餘也。夫曰年老有子。則雖八八已後。亦能

有子也。然此等之人。雖或有子。大畧天地間之為男者。不過八八之數。為女者。不過七七之數。而天地

所稟之精氣皆竭矣。能如此等之有子者。不亦少乎。精氣盡。天

癸也。王桂以為所生之男女。其壽止于八八七七之數者。非

帝曰夫道者。年皆百數。能有子乎。岐伯曰。夫道者。能却老而全形身。年雖壽。能有子也。**張**此承上文而言。惟

地陰陽之數也。

醫書上文言年老不能生子。又有年老而有子者。皆主乎人而言。帝遂以修道而年皆百數者。問其能生

子否。蓋承第三節第五節之在上在下者而言也。伯言上古之世。其在上者。知道在下者。合道皆能卻

老而全形。非若平人之年老。而形體皆極者。比其身年雖過百歲。亦能生子。而無疑也。

比其身年雖過百歲。亦能生子。而無疑也。

孟師曰
天命之
性復歸
于無極

是謂真
人佛老
以真空
見性本

總謂空
中之真

萬經
百內難
于真謂

之至人

意於挂

懶音俞

懶音俞

懶音俞

懶音俞

懶音俞

懶音俞

懶音俞

黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌膚若一故能壽敝天地無有終時此其道生陽上古人者言所生之來自然合道而能全其天真之人也天真完固故能轉旋造化變理陰陽吐納精氣與道獨存守神全形是以肌膚若水雲綽約如處子壽過天地無有終極之時此由道之所生故無為而道自合也

此下四節帝述其素所聞者而言之也帝言上古之世有等曰真人者不待于修而此真澤言全具故謂之真人也天地陰陽真人與之合一故能提挈天地把握陰陽呼吸已之精氣一如天地之默運也獨立守神一如天地之存主也無少無老肌肉若一天地此無極則真人亦此無極相與同歲無有終時蓋道不變故天地亦不變真人之有道如此其生同天地也宜矣六微旨大論曰與道合同惟真人也

中古之時有至人者淳德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全神遊行天地之間視聽八達之外此蓋益其壽命而強者也亦歸于真人能修德合道積精養神故令神氣充塞于天地之間耳目聰明于八達之外此蓋從修鍊保固得來亦能復完天真而回歸大道夫真人者

得先天之真者也至人者得後天之真者也其趨則一故亦歸于真人于陰陽調于四時去世離俗志異于人也方歲衰論中亦有至人淳德全道者其德淳而不滿則道自全矣和

地之固視聽八達之外此蓋益其壽命而方自強固所以遊行視聽者以此亦與真人同歸耳

其次有聖人者處天地之和從八風之理通嗜欲于世俗之間無恚嗔之心行不欲離于世被服章舉不欲

觀於俗外不勞形於事內無思想於患以恬愉為務以自得為功形體不敝精神不散亦可以百數至人

者蓋世雖俗修遺全真無妻室之愛無嗜欲之情所謂游方之外高出人類者也聖人者處天地之內順八

字之理教以人倫法于制度親冕于朝廷之上不欲離于世俗章服無為而治不勞其形隨機而應不役其

神此治世之聖人也亦可以優游洋洋真而長享百年矣如五帝三皇周公孔子壽不越百歲而靈明真性與太虛同體萬劫常存

上言至人與真人同歸則太上者下此而有賢人故皆曰其次言中古有聖人者處

世服天地之和順八風之理大義見靈樞九宮八風篇有所嗜欲與世俗相安而無恚嗔之心行同于務以悠然自得為己功故形體不敝精神不散其壽亦可以百數也此猶第三節言上古之知道者耳上