

空间创意大师丛书

SUNSHINE XIAO'S DESIGN

相逢于设计

S 阳光萧氏居室篇 UNSHINE HOME SPACE

《设计家》 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

空间创意大师丛书

相逢于设计

SHINE XIAO'S DESIGN

S 阳光萧氏居室篇
UNSHINE HOME SPACE

常州大学图书馆藏书

《设计家》主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

相逢于设计 / 《设计家》主编. —
上海: 上海交通大学出版社, 2010
(空间创意大师丛书)
ISBN 978-7-313-06824-8

I. ①相… II. ①上… III. ①室内设计—中国—图集
IV. ①TU-238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第182083号

相逢于设计

《设计家》 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海瑞时印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/12 总印张: 34 总字数: 840千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

ISBN 978-7-313-06824-8/TU 定价: 476.00元 (共二册)



熟悉的陌生人

我和萧氏兄弟的交往始于十几年前，那时候，他们刚刚在上海立足，小有名气，我也刚刚开始做杂志，对设计圈有着浓厚的兴趣。我的杂志需要作品，他们的作品需要发表，我们的交往原本也只是工作上的合作。后来，或许是因为大家有着相似的年龄、阅历，都有一点理想主义，天性里的真诚也还没有被世俗的纷扰所磨灭，慢慢地大家成了君子之交。当然，来往得多了便也有腻友之嫌，以至于后来时常有人会向我打听爱彬爱华两位谁兄谁弟，二人在公司内各司何职。

当年，我的杂志定位大众，姿态也比较亲民，每期必有纸质问卷咨询各位看官最喜爱的作品，寄回的回执中，凡是有萧氏作品的，必是得票最多。如今，虽然杂志早已转型，问卷也已封存，但我对那些真实的民意却一直印象深刻，对于萧氏的后来的迅速成功，也就一点都不意外。

萧氏在上海，先以家装为基础，2005年出版的第一本作品集《阳光闲庭》，风格以现代简约为主，销量不俗，面世后很快再版。2006年，在家装领域积累下丰富的实际经验后，萧爱彬开始有机会尝试一些商业性公共空间的室内设计以及少量文化类公共建筑的设计。那段时间，爱彬见我，曾说过要去印一张头衔是建筑师的名片，大约是正在进行的建筑案遭遇了非建筑师身份的困扰。后来他不再提此事，我也看到相关报道说是业主因为太喜爱他的创意，在报批程序中为他的身份做了很多通融工作。当然以后就是建成的作品成为这个跨界建筑师最好的名片。在设计的文化取向上，从2006年做商标博物馆的建筑设计和苏州拙政东园的室内设计，他开始了中国文化当代性的设计探索，这些具体体现在2008年出版的作品集《雕刻时光》中。此后，萧氏设计开始进入了一个作品类型以及设计风格的多元化时代，此次集结出版的《相逢于设计》阳光萧氏家居空间及商业空间专辑，便是近年来的萧氏设计优秀成果的集中展示，既是美学与功能的完美结合，也是商业与艺术的双重成功。萧氏新作，既有我熟悉的稳定的品质追求，又有不断创新带给人的全新感受。

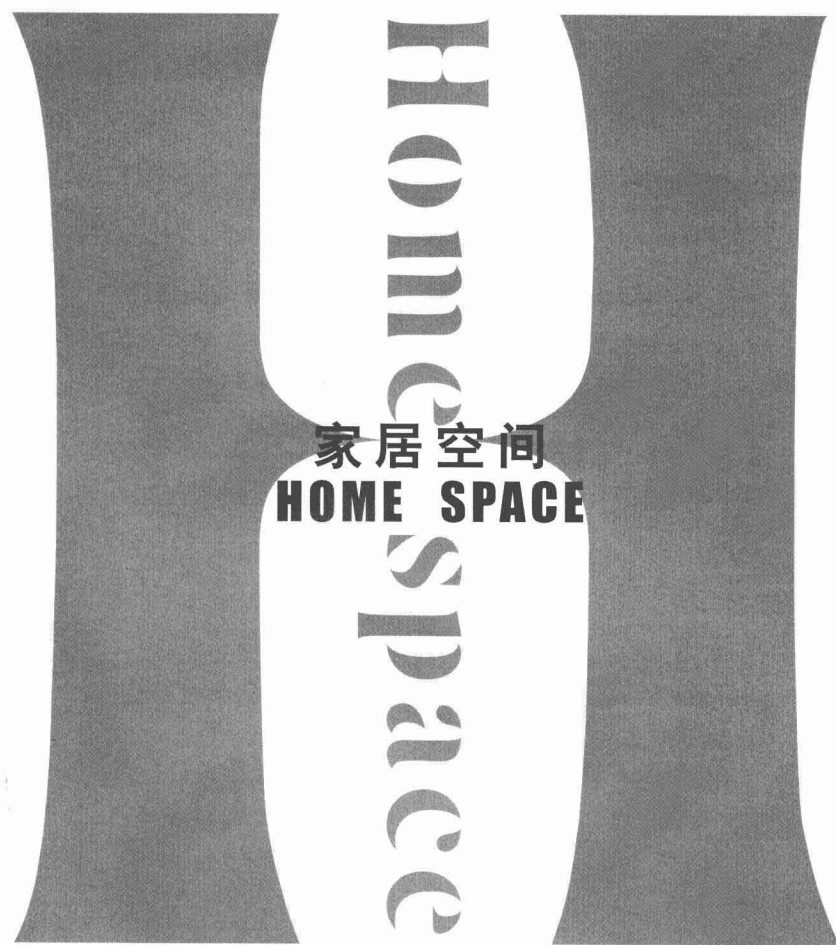
萧氏兄弟中，哥哥爱彬，性格温和稳重，多年来，多蒙其在设计专业及行业上的指教，我一直称其为萧老师；弟弟爱华，幽默风趣，机敏得近乎狡黠，直呼其名才是最好的沟通。近来的一次，因有晚辈在侧，可能是想想这么多年来大家慢慢地不知不觉地都熬成了前辈，故我在电话中也称呼了一声萧老师，不想电话那头却吓了一大跳。在萧氏设计的品牌建设中，爱彬曾在一次采访中说自己是80%的精力用来抓设计，另外的20%用来管经营。那么，爱华就是80%的经营，20%的设计，萧氏品牌的日益公众化也让他身不由己地成为了公众人物，他的多元身份也总是让我感觉熟悉而又陌生。

100分的设计加上100分的管理，成就100分的作品，阳光萧氏让生活充满阳光。

《设计家》主编

许晓东

2010年7月

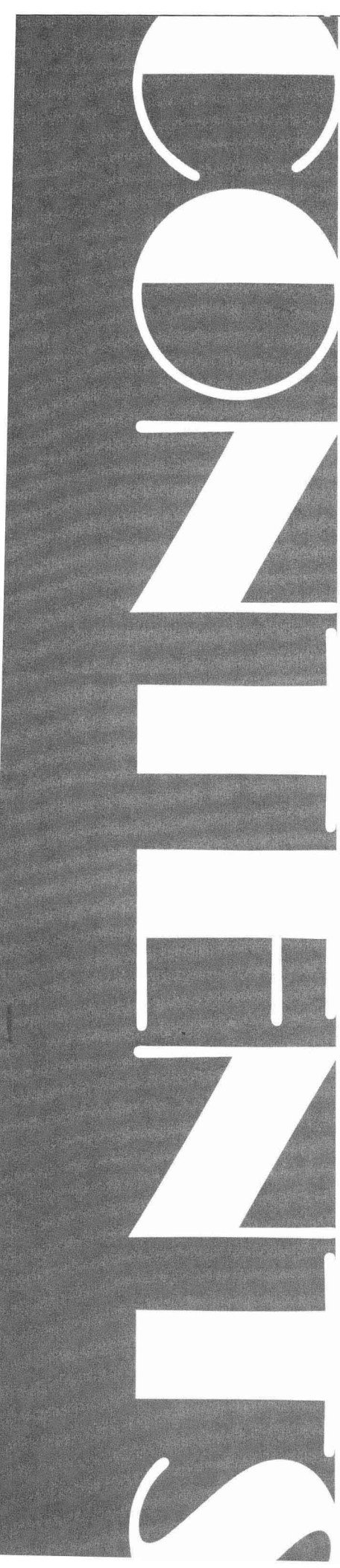


HOME SPACE

HOME SPACE

HOME SPACE

HOW



佘山的梦想	02	DREAM SHESHAN
浪漫之舞	20	ROMANTIC DANCING
山泉别墅	34	SPRING VILLA
新婚之家	44	NEW WEDDING HOUSE
时尚典范	52	FASHION MODEL
米兰印象	60	MILAN IMPRESSION
新古典主义	70	NEW CLASSICISM
透明空间	78	TRANSPARENT SPACE
平行乐章	86	PARALLEL MOVEMENTS
欧陆风情	92	OCCIDENTAL STYLE
海湾别墅	100	BAY VILLADOM
华府江南	114	JIANGNAN PALAZZI

法式格调	130	FRENCH STYLE
古韵新风	140	MODERN LIFE OF CLASSIC GARDEN
琴声悠悠	156	POETIC SPACE
情韵中国	170	RHYTHMIC ORIENTAL STYLE
山居魅影	180	SHADOWY COUNTRY HOUSE
阳光闲庭	190	SUNNY COUNTRYSIDE VILLA
中国时尚	202	ORIENTAL FASHION
人与自然、空间的完美结合	210	PERFECT COMBINATION OF HUMAN NATURE AND SPACE
山水之家	220	LANDSCAPE HOME
纯白设计巧心思	228	WHITE DESIGN BRILLIANT THOUGHTS
东郊别墅	232	EAST SUBURB VILLA
现代黑白山水	246	MODERN BLACK AND WHITE HOUSE

项目名称：佘山的梦想

项目地址：上海佘山三号

项目面积：380m²

产品配饰：意大利递展家居，法视界家具

主要材料：香草米黄大理石，香格里拉地板



DRE



AM SHESHAN

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com













设计就是梦想，当室内设计完成就是梦想实现的时候，每个设计之初，就像设计师开始做梦，在一个空空的房子里安上好多的东西，有风格、有色彩、有造型、有灯光还有触手可接的材质，通过一切的想象，经过数月的挣扎最终让梦想实现。

佘山三号是在上海繁华都市的一块净土，浓密的绿化掩盖着栋栋别墅。略显禅意的空间令每个观者都会马上安静下来，入门厅的薛松的画作“毛泽东”已可以马上感受到前卫和时尚的气息。高挑的门及门框

超出了我们的平时的经验。有特别挺拔的感觉，客厅的高，餐厅的宽，西餐与起居的放松让人步移景移的园林观感。空间随着你的移动，有松有紧的变换着。设计的精心随处都能拾到，当你静下心来细细品味的时候，你会发现设计师在做设计时候是经过精心安排的，在空间的转换上下了不少的功夫，萧氏设计一直以来很重视空间心理学，钻研的是怎么样的空间让人舒适和愉悦，“视觉和功能”是最重要的部分，然后是“材质和工艺”。