

1%成就100%



励志丛书 / 文昊◎主编

1%成就 100%

文昊◎编

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

1%成就100% / 文昊编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010.9 (2010年12月重印)
(励志丛书; 9)
ISBN 978-7-5469-1007-9

I. ①1… II. ①文… III. ①人生哲学-青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第185755号

励志丛书 / 文昊◎主编

1%成就100% / 文昊◎编

策 划	于文胜
责任编辑	吴晓霞
出版发行	新疆美术摄影出版社(乌鲁木齐市西北路1085号) 邮编:830000 北京办事处 电话:010-61286493 传真:010-61284117
经 销	新华书店
印 刷	三河市燕春印务有限公司
开 本	787 × 1 092 毫米 1/16
印 张	13
版 次	2010年12月第2版
印 次	2010年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-1007-9
定 价	26.00元

版权所有, 侵权必究

目 录

不经意的美好	1
1%成就100%	4
苏秦的无间道	9
让我们每天再做一次小孩	16
祝福是穷人的珍宝	20
以老年人为镜	24
一个黑脸 一个白脸	27
水会永远活着	31
工作中的第四种能力	33
大学大在哪里	38
用仁心温暖世道	43
为失败而笑	47
把“烂牌”打好	51
思想与时代	56
性格内向的人的优势	59
人生的“配额”	64
风改变了所有人的一生	67

在时间的深水池里	71
人如饮水 冷暖自知	75
敢于言真	79
交往的质量	82
行为	86
像自由一样美丽	90
山歌好比春江水	95
行走是一种幸福	101
身体是我的另一个兄弟	105
如何消除自卑感	109
给人以爱	114
属于自己的钟表	116
选择	119
爱情	124
抓住黎明前的一分钟	129
用微笑钓鱼	132
浅谈“自私”	135
握错的手	147
跟陌生人说话	150
也许我会忘记一千个美女	155
96盒毛笔	159
读大学 究竟为了什么	165
勃朗宁的爱情	168

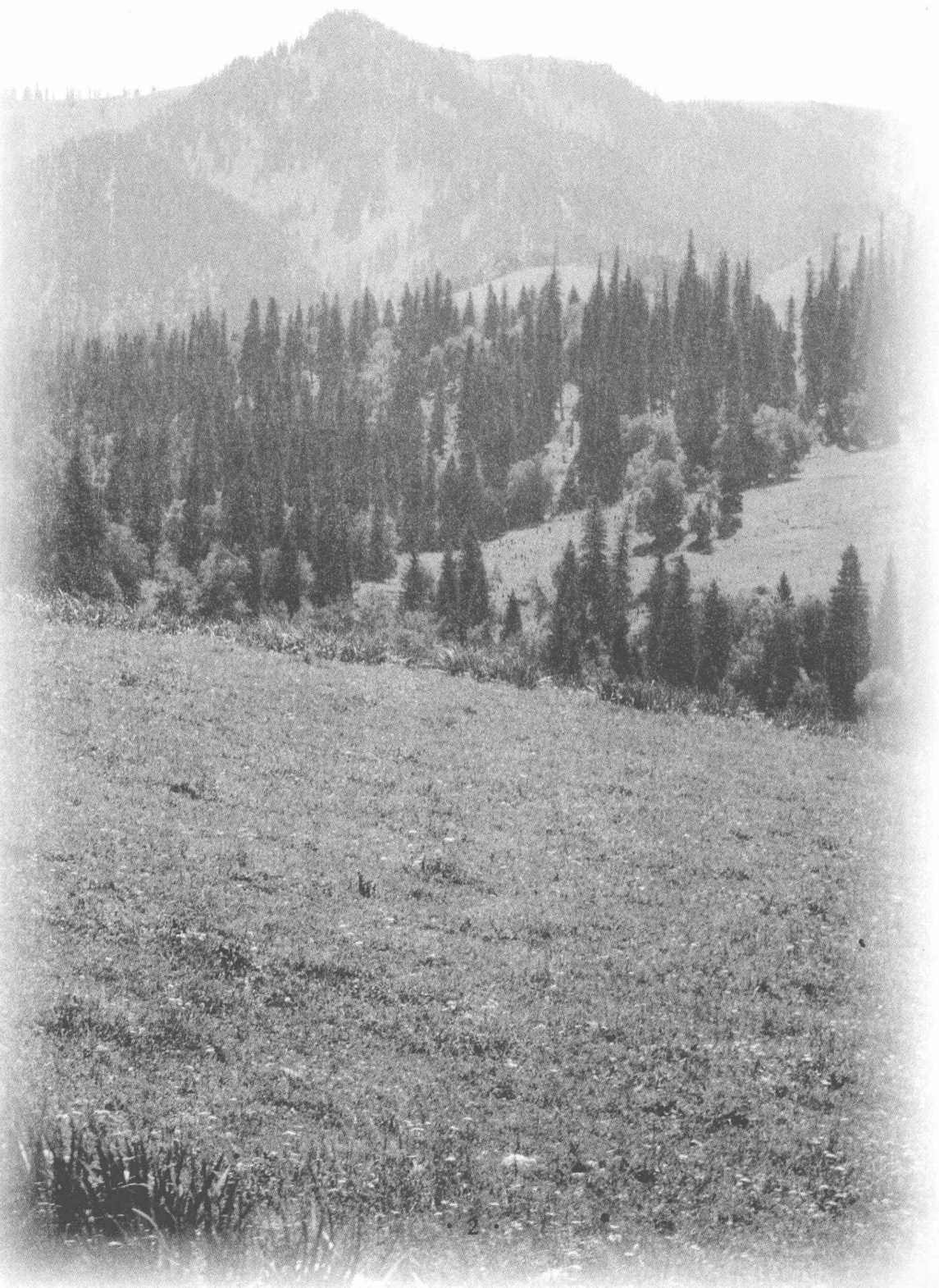
一个善良的朋友	175
伍子胥博奕	178
小人物带来大破坏	181
苦瓜变甜	184
守门员	187
生命如此短暂	193
学习动机	196

不经意的美好

一群人在一起畅饮，很不合时宜地，我突然就说起了工作中遇到的苦。大家打着哈哈，说着诸如“把难为你的家伙揪出来，我们暴打他一顿”之类廉价的安慰话，然后，很快就将话题转移到了另外一个愉快的频道。我恍然惊觉在座的其实并没有能真正体味我内心的苦。彼时的我，恰像失了阿毛的祥林嫂，心酸地诉说不幸却遇到冷漠的耳朵，我只有讪讪地缄了口。

让我没想到的是，走在回家的路上，竟然接到一位先生发来的短信，在一番真诚的劝慰之后，他居然写道：“没关系，有我呢！”

我在这个句子面前笑出声来。因为在那群人里面，我和他最生疏，还有，我和他



的职业距离也是最远的,可这并没有妨碍他侠义地扮演可爱的救世主的角色!

不可阻遏地,心中生出了深深的感动。

那之后工作中依然遇到诸多不顺。最阴郁的日子,突然想起一直存在手机里的那句救世的豪言,内心顿时洒落万道阳光。真的,实在迈不过某道沟坎,我决计就去找他。既然他勇于夸这样的海口,必然有救人于水火的真本领。有了这样的精神依赖,便不觉得眼前的苦为苦了,我居然闯过了一道道原以为闯不过的难关。

后来一个偶然的机缘,我又晤见了那位先生。我说我十分感激他能发给我一条那样的短信,他听后十分懵懂,继而面带着赧地对我说:“那天酒后我可能发了不该发的短信,你不会计较吧?”我说:“哪里!你说得特别妥帖,尤其是你说‘没关系,有我呢’,这句话让我一直感动到了现在。”他听后兀自笑起来,一迭声地追问:“我真发过那样的短信给你?我真发过那样的短信给你?”

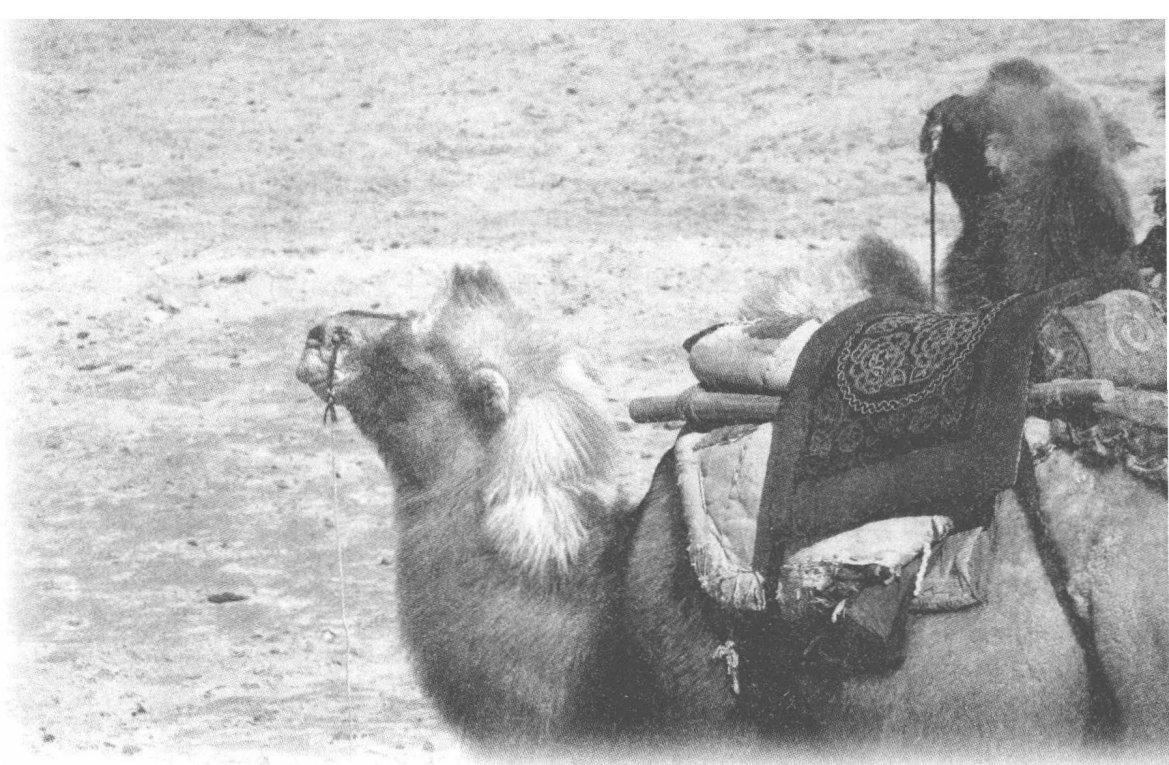
手机躺在我的手心里,那段话躺在我的手心里,但我却没有打开给他看,只是暖暖地笑。他可以怀疑自己的真诚,我却以为牢牢攥住了那份真诚。我知道这世上有人会借助酒精恣意地暴露他们的丑恶和欲望,也知道了这世上有人会借助酒精不经意地流露他们连自己都始料未及的美好。

1%成就100%

先甘心当一只麻雀,潜心演好自己的偶像剧,然后再去企及凤凰的荣耀。

周杰伦的“御用”词人方文山当下非常红,从《双截棍》到《菊花台》,他为周杰伦作的歌词几乎篇篇都是精品。这位才华横溢的“鬼才”拥有大量粉丝,被认为是当今歌坛中难以撼动的“指标性人物”。然而数年前,方文山还是一个默默无闻的“小麻雀”,他的麻雀变凤凰的人生经历耐人寻味。‘

方文山成名前可谓坎坷,出生在台北一个普通小乡镇的蓝领家庭。因为家境不好,在学生时代,每逢寒暑假,他都要外出打工,送报纸,当餐厅服务,做业务员,当高尔夫球童……

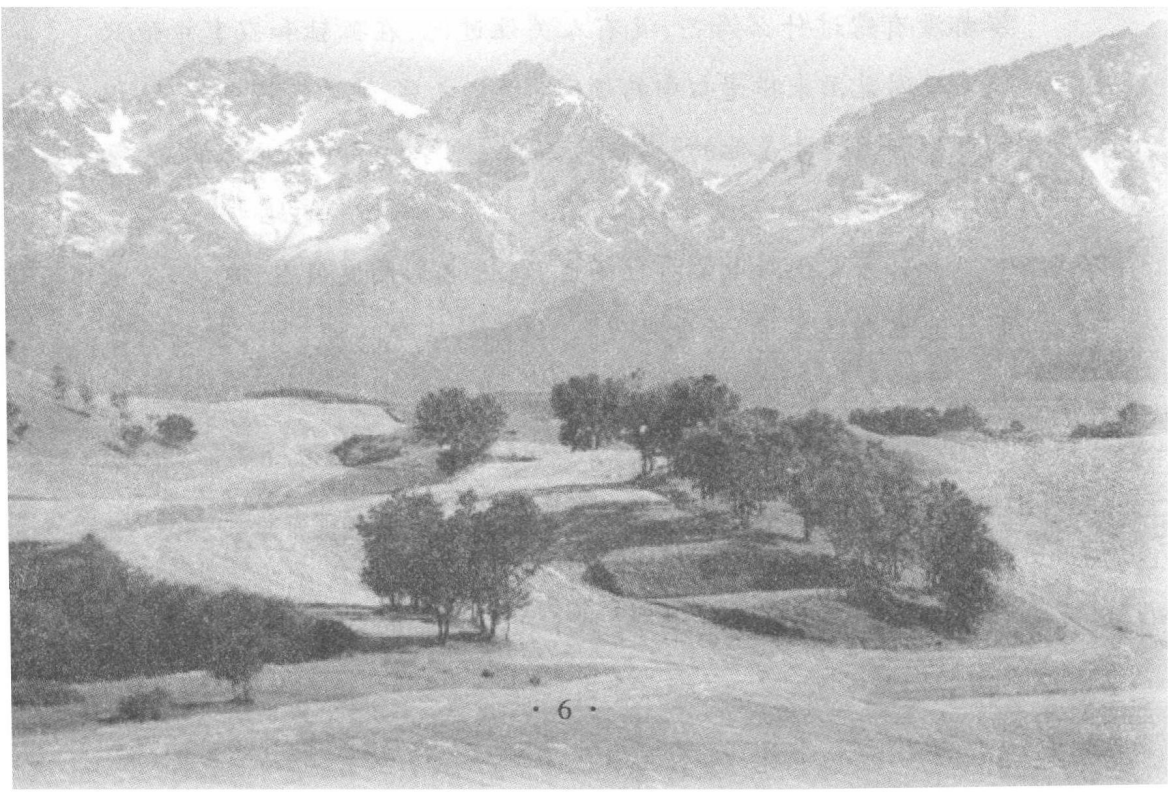


方文山也不像周杰伦那样属于天才式的人物，他从小到20多岁都没有露过什么锋芒，没有人关注过他，在孤独和寂寞中他只能靠乱写乱画来排遣心中的烦闷。退伍之后，他才慢慢开窍，认识到电影和写作才是他的“宿命”。从此，他像换了个人儿似的，大量写字，勤奋锤炼和努力提高自己，达到了如痴如醉的地步。

开始方文山对电影神往不已，想进电影圈发展自己。但是电影行业渐渐远离了“黄金时代”。他开始从事歌词创作，梦想着终有一天会凭借歌词创作杀入电影圈。因为这时候他根本没有什么名气，所创作出的歌词还很稚嫩，个人的温饱需要另辟蹊径。他选择了去安装防盗系统，拎着电钻在尘堆瓦砾中劳苦奔波。工作时，他开始带上一个笔记本和一枝笔，有时候装监视系统要先挖洞，一旦想到歌词就赶快写一下，在工作的罅隙里创作歌词。就这样，

方文山半年竟然积累了200多首歌词，然后他开始寻找自己的伯乐。他精心挑选出10多首歌词装订成册，拿在手里沉甸甸的。初生牛犊不怕虎，他投寄了100份给各大唱片公司，天南海北的都有，有名气的、没名气的都有，仿佛撒下了寻找伯乐的天罗地网。

“我当时估计只有百分之十会被制作人看到吧，结果被联络的几率只有1%。”方文山回忆当时的情形说。看来，他也有些忐忑，不过也相当清醒。其实，从后来的结果看，这1%已经弥足珍贵，它就是方文山的100%！1997年7月7日凌晨，方文山正准备去做安装防盗系统的工作，突然有人打电话给他，对方说是吴宗宪。他感到很吃惊、很意外，不敢相信自己的耳朵，因为吴宗宪的名字他早已如雷贯耳，对宪哥崇拜已久。“不过即便接不到宪哥的电话，我

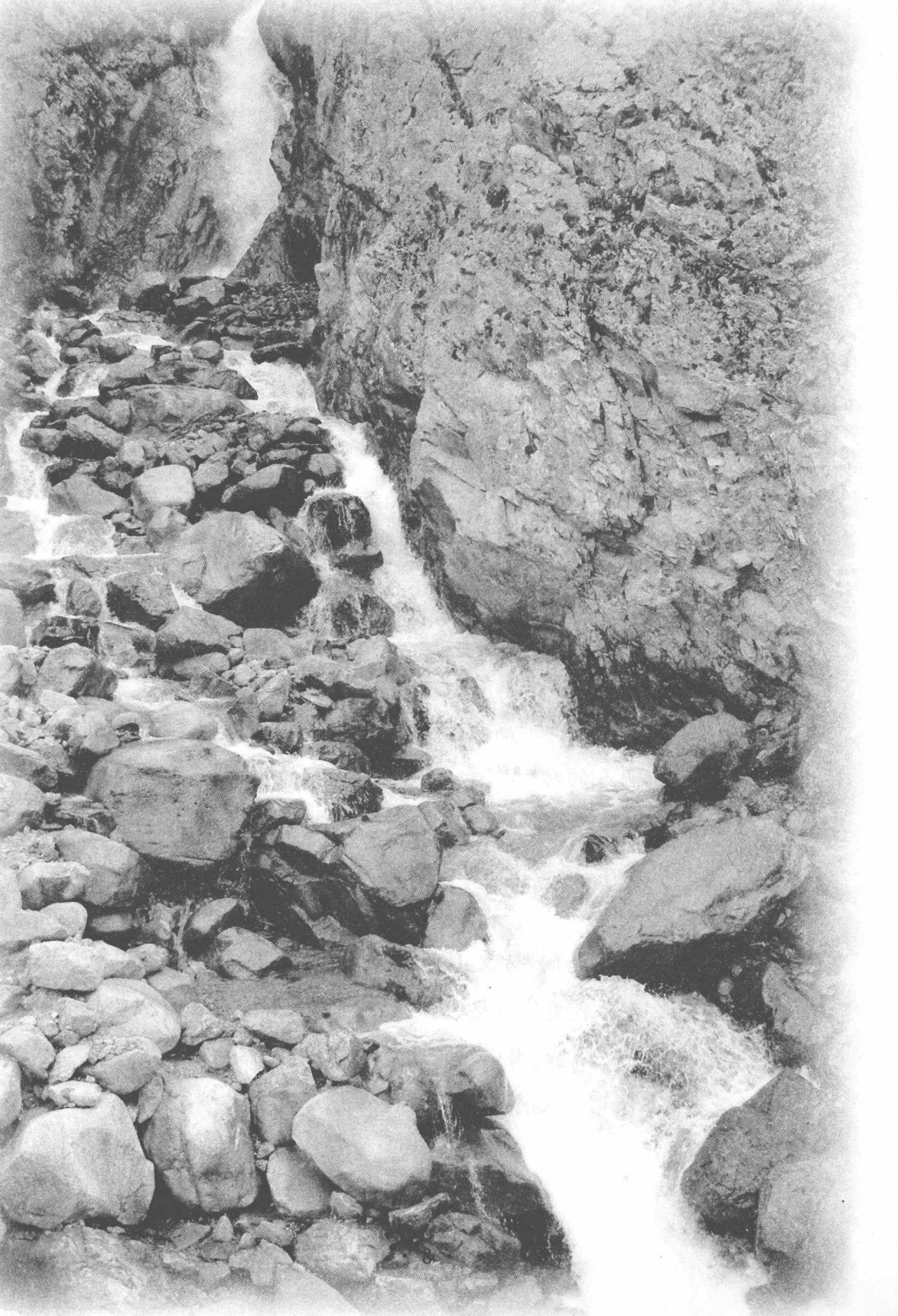


也不会死心,不会轻易放弃。”方文山后来说。

同时跟吴宗宪签约的还有周杰伦,这个1%带来的机缘为方文山未来的100%埋下了精彩可贵的伏笔。但是幸运并没有将方文山运送到事业和人生的快车道,他反而好像被搁浅了,一如既往地没有大红大紫,而且在公司里尝到了激烈竞争的滋味。

进公司一年后,方文山才被公司首次采用,其间,他没有任何创作上的收入。许多签约者不堪忍受这种残酷的竞争,纷纷另谋生路,只有方文山和周杰伦熬了下来,终于在艰苦的寻找和打磨中,从彼此互不相关到尝试合作,最终成为黄金搭档,拥有令人惊艳的成功。对于二人的关系,方文山说:“我们是相辅相成的。曲是架构,词是衣服。可我觉得,杰伦的曲天生已经很匀称了,旋律本身已经很动人,即便没有我的词,它一样存在,不会折损到什么程度。我只是帮他的旋律加画面,提供故事,让它更有血有肉。”这番话,你看不出两人的功利相争、荣誉相轻,有的还是1%时的清醒和理智,更有成功之后的宽大胸怀和珍惜情义的谦逊品格。懂得独立,也知道合作,这应是梦想者以1%希望成就100%未来的智慧所在吧。

在1%和100%之间,方文山说:“如果说‘励志’是一件商品的话,还有什么人比我更有资格、更适合代言呢?”他是在提醒梦想者:先甘心当一只麻雀,潜心演好自己的偶像剧,然后再去企及凤凰的荣耀。正所谓:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨……”



苏秦的无间道

话说某甲做官远游，在家乡的妻子耐不住寂寞，与人有了私情。当某甲调动工作即将回乡的时候，奸夫眼见“好事”不再，乃郁郁不乐，奸妇却劝他“勿忧”。说：“吾已作药酒（毒酒）待之矣。”某甲归来，奸妇办了一桌酒菜，款待老公，并命甲之妾敬酒。其妾早已察觉主母的阴谋，她端起这杯毒酒，做了权衡：明说这是毒酒吧，良人必将驱逐主母；不说吧，则良人将丧了性命。面对两难之局，她用行动做了解答，“于是乎，佯僵而弃酒”（假装摔倒，顺便将酒泼掉）。某甲大怒，赏了她一顿鞭子。

这个故事是苏秦说给燕王听的。君臣之间不谈国家大事，竟谈风月，为何？原来，



苏秦担心燕王怀疑他的忠信,借这个故事来陈明心迹。小妾“上存主父,下存主母,然而不免于笞”,苏秦就是这个地位尴尬的小妾。若依譬喻,故事里的“妾”是苏秦,“主父”指燕王,“主母”则是何人呢?这与战国形势有关,此处略作说明。

概乎大势而言,战国中后期是“两极世界”,一极在东,为齐国,一极在西,为秦国,另有楚、魏、赵、韩、燕五国,这些国家实力超乎其他诸侯,此即所谓“战国七雄”。凡以齐国为首联合五国抗击秦国的外交计划,称为“纵”;秦国率领他国去攻打齐国,其名为“横”。为前者而奔走的政治家,称“纵人”,为后者而计虑的,则是“横人”。苏秦正是“纵人”的代表。《史记》说他取得六位国君的信任(“六国大封相”),率众抵抗虎狼之秦,便是称赞他对“合纵”的贡献。然而,需要澄清的是,《史记》所说有误,其实,苏秦仅担任过

齐、赵、燕三国的宰相。但是在这三国中，苏秦为之殚精竭虑并最终献出生命的是燕国，齐与赵不过是苏秦的棋子。他与燕王商定，自己去齐国当“卧底”以达到削弱齐国保存燕国的目的。正是在此期间，燕王流露了不信任苏秦的意思，怕他在齐国待久了，忘了燕国。苏秦一时激动，便讲了前面那个故事，并慨叹：谁说忠信之人无罪呢？看这忠信的小妾，就因忠信换来一顿鞭子。我因忠信而获罪，不正像这可怜的小妾吗！燕王听他一番话，感慨良久，自此坚定了对苏秦的信心。

燕国并非苏秦的祖国（他是洛阳人，在周天子王畿之内），也不是他最初想效力的国家。初出道时，他先后向周天子、赵王和秦王自荐，遗憾的是，周、赵、秦皆“不用其言”。最终，他放弃了为强力诸侯（秦与赵皆是强国）服务的志愿，转投实力最弱的燕国。这就好似一个有野心而又志气绝人的女子，若不能嫁与王子，那就选一个合适的男子，助他成为国王。西谚所谓Everything or nothing，或即苏秦的写照，换作中文，就含蓄多了，曰：士为知己者死。而且燕王一贯信任苏秦（偶有狐疑，一语则消，如前述），委以大任。他遂立志，拼死也要保住燕国的名号不在地图上被人抹去。

然而，形势诡谲。历史上的苏秦被定位为“纵人”，本应指挥燕国跟随齐国去抗拒秦国，但是他的初衷乃至遗愿，却是希望看到齐国被消灭，哪怕由秦国带头也在所不惜。一般来说，人与人，国与国，在斗争哲学上都遵循同样的道理：朋友的敌人是敌人，敌人的敌人是朋友。他在秦国自荐不获受，遭到羞辱，从人性来说，杀个回马枪，对秦国还以颜色才是正解，为何他不用此计，反