

中国画大师经典系列丛书

王蒙

中国书店



中国画大师经典系列丛书

王蒙



中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书·王蒙 / 陈连琦主编—北京 :
中国书店, 2011.5

ISBN 978-7-5149-0066-8

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—元代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 062564 号

中国画大师经典系列丛书·王蒙

主 编: 陈连琦

责任编辑: 辛 迪

出版发行: **中国书店**

社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

印 数: 1-3000

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5149-0066-8

定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

竹石图	1	秋山草堂图局部一	36
竹石图局部	2	秋山草堂图局部二	37
西郊草堂图	3	县区林屋图	38
西郊草堂图局部一	4	县区林屋图局部一	39
西郊草堂图局部二	5	县区林屋图局部二	40
松林写作图	6	东山草堂图	41
松林写作图局部一	7	东山草堂图局部一	42
松林写作图局部二	8	东山草堂图局部二	43
葛稚川移居图	9	东山草堂图局部三	44
葛稚川移居图局部一	10	夏山高隐图	45
葛稚川移居图局部二	11	夏山高隐图局部一	46
葛稚川移居图局部三	12	夏山高隐图局部二	47
葛稚川移居图局部四	13	素庵图	48
葛稚川移居图局部五	14	素庵图局部	49
葛稚川移居图局部六	15	太白山图	50
丹山瀛海图	16	太白山图局部一	52
春山读书图	18	太白山图局部二	53
春山读书图局部	19	太白山图局部三	54
夏日山居图	20	太白山图局部四	55
夏日山居图局部一	21	太白山图局部五	56
夏日山居图局部二	22	溪山风雨图之一	57
夏日山居图局部三	23	溪山风雨图之二	58
谷口春耕图	24	溪山风雨图之三	59
谷口春耕图局部一	25	溪山风雨图之四	60
谷口春耕图局部二	26	溪山风雨图之五	61
青卞隐居图	27	溪山风雨图之六	62
青卞隐居图局部一	28	溪山风雨图之七	63
青卞隐居图局部二	29	溪山风雨图之八	64
青卞隐居图局部三	30	溪山风雨图之九	65
青卞隐居图局部四	31	溪山风雨图之十	66
青卞隐居图局部五	32	溪山风雨图局部	67
花溪渔隐图	33		
花溪渔隐图局部	34		
秋山草堂图	35		

图版

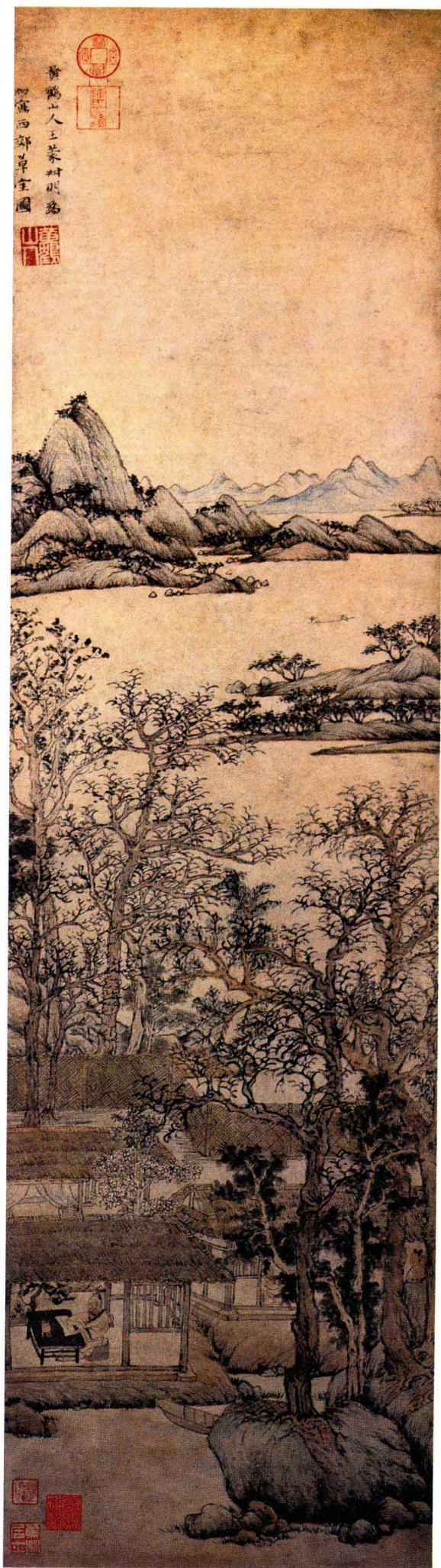


72.2cm x 27cm

竹石图

獨倚
夫樹
夷載
故宮何
釣舟
此紙命





西郊草堂图
 97.5cm x 27.2cm







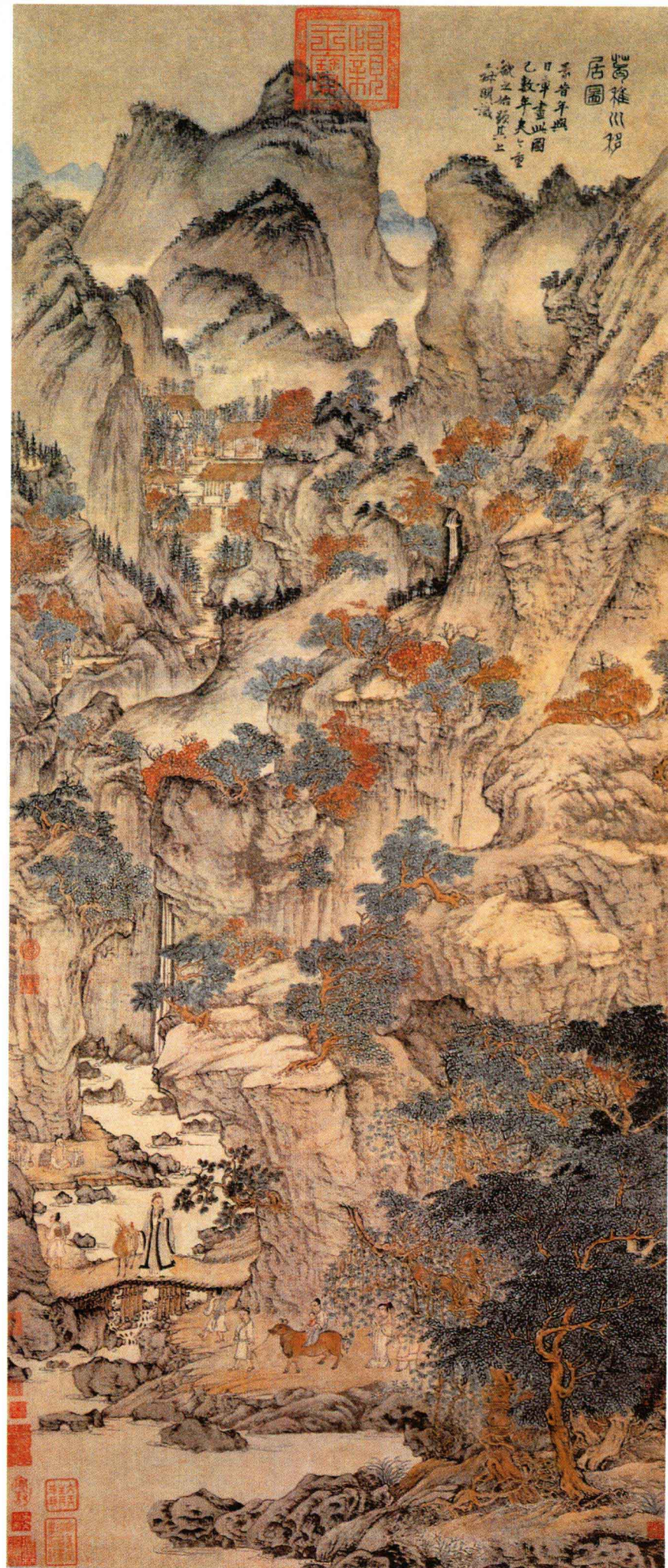
松林写作图

38.7cm x 71.1cm



戶萬壽多歲
松皆得壽龍鱗





葛稚川移居图
139cm x 85cm

葛稚川移居圖

景昔年與
日章畫此圖
已數年矣今重
觀之始知其上
林明識

