

这是一个崇尚个性的时代，也是一个崇尚不拘一格装点自己的时代。本书是送给男人的礼物，让男人在不同的场合展示不同的自我，一条领带与围巾在缠绕间成就不同个性，成就男人迈向成功。

分步详解

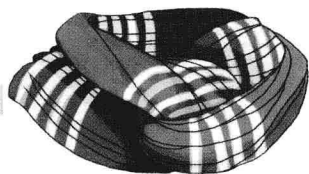
百变 领带与围巾系法

魏倩 主编

中国华侨出版社

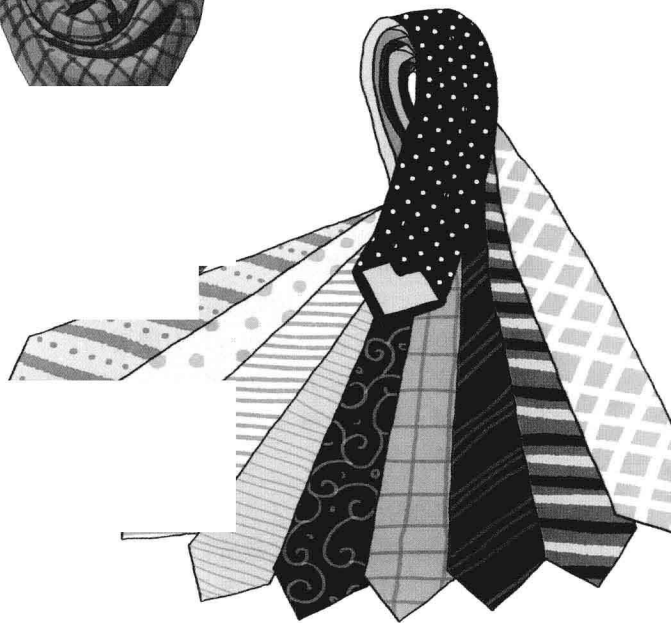


从得体到有型 从优秀到卓越



百变领带与围巾系法

魏倩 主编



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百变领带与围巾系法 / 魏倩主编. —北京: 中国华侨出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5113-2846-5

I. ①百… II. ①魏… III. ①领带—服饰美学②围巾—服饰美学
IV. ①TS941.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第199554号

百变领带与围巾系法

主 编: 魏 倩

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 一 世

封面设计: 凌 云

文字编辑: 刘晓菲

美术编辑: 潘 松

图片绘制: 王 辰

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 9 字数: 156千字

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2846-5

定 价: 22.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

根据美国心理学家梅拉宾的说法：第一印象的好坏是在见面后 6 秒内决定的。人所获得的信息八成来自于视觉，而其中有 80% 左右由服饰决定。因此，也可以说，服饰是人们交流中必不可少的工具。穿衣风格总是向外界传递一种声音，一个信息，好的服饰搭配可以让你事半功倍。无论是在工作的竞争中，还是爱情的角逐里，男人都需要用服饰来包装自己。

男人需要用色彩来装扮自己，但色彩过多会让男人变得脂粉；男人需要灵动，但繁复的灵动会让男人失去阳刚之气，于是色彩丰富而又亮丽的领带和款式多变而又灵动的围巾被男人视为最出彩、最张扬的饰物。领带永远是起主导作用的，因为它是服饰中最抢眼的部分。它不仅能够丰富层次感，更能从色调和整体风格上予以烘托，是跻身优质型男的必备单品。

一些有身份和威望的人，他们的外在条件往往很一般，但是他们无论走到哪里都是焦点，这是为什么呢？显然，这就是气场。而男人气场的魅力并不完全来自面孔或身材，更多地来自精神与气质。领带搭配就是这样一门能够让你提升气质的学问，若搭配不妥，有可能破坏整体的气质，但是如果搭配得巧妙，则能抓住众人的眼光，而且显得自己别出心裁。

一个男人的衣橱里可以只有一套西装，却绝不可以只有一条领带；一个男人的衣橱里罗列着质地、色彩各异的领带，却没有几条彰显品味和气质的围巾，那将是一大憾事。电视剧《男人帮》在热播的时候，网上及实体商城的围巾出现前所未有的热卖。由此可见，围巾的系戴再也不是女士的专利，一条时尚优雅的围巾加上与之相匹配的打法，雅致和品味使得男人超凡脱俗。

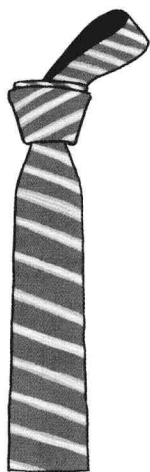
要想让领带和围巾呈现出最佳的表现力，除了其本身的质地、款式和花纹外，还与不同场合的不同系法有关。那么，衬衫与领带该怎样搭配？如何根据自



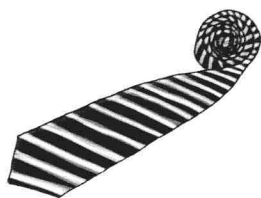
己的肤色和体形搭配服饰？怎样挑选领带颜色增强自己的气场？如何根据着装搭配系戴围巾？领带和围巾究竟有多少种系法？你搭配的服饰与工作、职位是否相称？……这些问题，本书都将一一为你作答。

本书专注男士的服饰搭配——尤以服饰的最佳拍档领带和围巾为突破口，介绍了领带和围巾的各种系戴方法。书中不但介绍较规范的各种常见系法，还介绍了一些时尚个性结的演变系法，并对各种系法进行了分步详解，图文并茂，简单易懂，让你轻松愉快地享受各种系法带来的乐趣。同时传授一些实用的小知识和小技巧，提供应对不同场合的实用装扮技法，让你收放自如，尽显个人魅力。它必将成为你生活中安全可靠的置衣顾问。

这是一个崇尚个性的时代，也是一个崇尚不拘一格装点自己的时代。不同的场合展示不同的自我，一条领带与围巾在缠绕间成就了不同个性，成就了迈向成功的你。



目 录



第一章 领带入门知识全攻略

领带的起源	2
领带保护说.....	2
领带装饰说.....	3
领带演变说.....	3
领带的结构	5
领带的表面结构.....	5
领带的内面结构.....	6
领带的面料斜排.....	6
领带的分类	7
箭头型领带.....	7
斜头型领带.....	7
平头型领带.....	7
线环领带.....	7
西部式领带.....	8
片状领带.....	8
巾状领带.....	8
宽型领带.....	8
翼状领带.....	8
领带的图案与面料	9
纯色领带.....	9
织纹领带.....	9
斜纹领带.....	9
格子领带.....	9
圆点领带.....	9
艺术领带.....	10



伯斯力领带	10
领带的面料分类	10
领带原料的鉴别	11
领带的衬里分类	11
领带的选购	12
按花色选购领带	12
按长宽选购领带	13
按大领样式选购领带	14
领带的选购窍门	15

第二章 领带打法实例讲解

基础打法	18
平结	18
单结	19
领结	20
交叉结	21
浪漫结	22
双环结	23
标准结	24
法式结	25
英式结	26
温莎结	27
半温莎结	30
驷马车结	31
普瑞特结	32
亚伯特王子结	33
时尚打法	34
反穿环形结	34
双环温莎结	35
双交叉结	36
简式结	37

十字结	38
创意结	39
小巧结	40
普通结	41
小结	42
打领带技巧提升	43
领带窝的处理	43
领带的长宽度要适中	43
领带的位置要合乎常规	44
领带不宜打得过紧	44
打领带时要注意的细节	45
口袋巾的搭配细节	46

第三章 领带的基本搭配原则

领带与西装的搭配	48
意式型	48
美式型	48
英式型	48
日式西装	49
韩式西装	49
休闲西装	49
绉纹呢西装	49
灰色小菱纹织物西装	50
单排扣细条西装	50
双排扣细条西装	50
礼服	50
西装和领带颜色的搭配攻略	51
领带与衬衣领的搭配	53
标准领	53
宽角领	53
有襟领	53



有领尖扣的领子	53
针孔领	54
翼形领	54
小方领	54
牧师衬衣领	54
圆角领	54
立领	54
领带与马夹、大衣的搭配	55
无领马夹	55
翻领马夹	55
驳领马夹	56
翻领大衣	56
立领大衣	56
不同季节的领带搭配攻略	57
春季搭配方案	57
夏季搭配方案	57
秋季搭配方案	58
冬季搭配方案	59
领带与领带配饰的搭配	61
领带夹	61
领带针	62
领带棒	62

第四章 根据肤色、脸型和身材找到合适领带

根据肤色类型搭配领带	64
肤色类型自我诊断测验	64
蓝——紫色调肤色与领带的搭配	66
黄——橙色调肤色与领带的搭配	67
脸型自我诊断与领带搭配	69
按身材穿衣搭配	70
让身材看起来修长匀称的技巧	70

让体形看起来苗条的技巧.....	71
------------------	----

第五章 不同场合的领带搭配攻略

参加商务会议	74
领导者	74
参与者	75
参加谈判与晚会	77
谈判	77
晚会	78
参加酒会、婚礼、庆典与葬礼.....	79
酒会	79
婚礼	79
庆典	80
葬礼	80

第六章 不同职业的领带搭配攻略

公关	82
律师	83
翻译	84
公务员	85
销售人员	86

第七章 增强气场的领带配色方案

干劲十足的红色	88
暖色调型	88
冷色调型	88
精力充沛的橙色	89
暖色调型	89
冷色调型	89
积极阳光的黄色	90



暖色调型	90
冷色调型	90
稳重温和的绿色	91
暖色调型	91
冷色调型	91
冷静清爽的蓝色	92
暖色调型	92
冷色调型	92
威严好胜的黑色	93
暖色调型	93
冷色调型	93
完美主义的白色	94
暖色调型	94
冷色调型	94
雅致保守的灰色	95
暖色调型	95
冷色调型	95
踏实温厚的茶色	96
暖色调型	96
冷色调型	96
时尚神秘的紫色	97
暖色调型	97
冷色调型	97
亲切细腻的粉色	98
暖色调型	98
冷色调型	98
崇尚自然的米色	99
暖色调型	99
冷色调型	99
男士一周的着装搭配计划	100

第八章 领带的清洗与保养

领带的清洗.....	102
领带的熨烫.....	102
领带的晾晒.....	103
领带的存放.....	103
领带的日常保养.....	104

第九章 男士围巾的系法与搭配

关于男士围巾	106
男士围巾款式分类.....	106
男士如何选择围巾款式.....	107
基础系法	108
单环结.....	108
领带结.....	109
校园结.....	110
单耳结.....	111
单环交叉结.....	112
人气侧单结.....	113
双层侧领结.....	114
单层十字结.....	115
双层十字结.....	116
时尚系法	117
双搭结.....	117
牛仔结.....	118
耳套结.....	119
双扣结.....	120
双层缠绕结.....	121
创意套舌结.....	122
三角巾交叉结.....	123



男士围巾的搭配	124
经典搭配	124
有彩色搭配	124
无彩色搭配	124
三色搭配	125
长围巾搭配法则	125
随意搭配法则	126
混合搭配法则	126
帅性搭配原则	126
附录 领带精品展示	127
巴贝 BABEL	127
俊仕 Gent'S	127
麦地郎 McDearm	128
金利来 Goldlion	128
雅戈尔 YOUNGOR	129
登喜路 Dunhill	129

第一章 领带入门知识 全攻略





领带的起源

领带保护说

领带最早起源于日耳曼，日耳曼人居住在深山老林里，茹毛饮血，披着兽皮取暖御寒，为了不让兽皮掉下来，他们把草绳扎在脖子上，绑住兽皮。这样一来，风就不能从颈间吹进去，既保暖又防风。后来他们脖子上的草绳被西方人发现，逐步完善成了领带。还有人认为领带起源于海边的渔民，渔民到海里打鱼，因为海上风大，渔民就在脖子上系上一条带子，防风保暖，渐渐地带子成了一种装饰。保护人体以适应当时的地理环境和气候条件，是领带产生的一个客观因素，这种草绳、带子便是最原始的领带了。



另一种人认为领带起源于英国男子衣领下的专供男子擦嘴的布。工业革命前，英国也是个落后国家，吃肉用手抓，然后大块地捧到嘴边去啃，成年男子又流行络腮胡子，吃大块肉很容易把胡子弄得油腻，男人们就用袖子去擦。为了对付男人这不爱干净的行为，妇女们在男人的衣领下挂了一块布专供他们擦嘴，久而久之，衣领下面的这块布就成了英国男式上衣传统的附属物。工业革命后，英国发展成为一个发达的资本主义国家，人们对衣食住行都很讲究，挂在衣领下的布发展成了领带。

还有种传说领带是罗马帝国时代，军队为了防寒、防尘等实用目的而使用的。军队去前线打仗，妻子为丈夫、朋友为朋友把类似丝巾的方巾挂在他们的脖子上，在战争中用来包扎、止血。到后来，为了区分士兵、连队，采用了不同花色的领巾，进而演变发展到今日，成为职业服装的必需品。

领带装饰说

17 世纪中叶，法国军队中一支克罗地亚骑兵凯旋巴黎。他们身着威武的制服，脖领上系着一条布带，颜色各式各样，非常好看，骑在马上显得十分精神、威风。巴黎一些爱赶时髦的纨绔子弟看了，备感兴奋，竞相仿效，也在自己的衣领上系上一条围巾。有一天，有位大臣上朝，在脖领上系了一条白色围巾，还在前面打了一个漂亮的领结，国王路易十四见了大加赞赏，当众宣布领结为高贵的标志，并下令上流人士都要如此打扮。

路易十四在巴黎检阅克罗地亚雇佣军，雇佣军官兵的衣领上系着的布带，这就是史料记载的最早的领带。领带的历史由此开始了。

从此，服饰文化史上就盛开着一朵经久不衰且璀璨耀目的奇葩。

1870 年左右，人们开始穿西装，领带成为时尚，一种与西装搭配而不可缺少的装饰物。

19 世纪末，领带传入美国。美国人发明了细绳领带（或称牛仔领带），黑色的细绳领带是 19 世纪美国西部、南部绅士的典型配饰。后来又出现了一种以滑动金属环固定的细绳领带，称为保罗领带。

现在流行的领带基本沿袭 19 世纪末的条状款式，45 度角斜向裁剪，内夹衬布、里子绸，长宽有一定的标准，色彩图案多种多样。

经过几个世纪的演变发展，随着文明程度的提高，领带也越来越讲究艺术与做工，从款式、色彩上趋向更加完美。

领带演变说

领带的产生和发展同 17 世纪欧洲的男子服装的变化有着十分密切的联系。17 世纪的欧洲男子穿紧身衣，戴耳环，穿花皱领衬衣，高高卷起的发型上面





戴一顶小帽，敬礼时用一个有流苏的小棒把它举起。衬衣当作内衣穿在里边，衣领上绣着美丽的荷叶边并且折叠成花环状。衬衣外是一件背心，然后披上短外套，下身穿着长统袜和紧身马裤。这种追求华丽、讲究奢侈的服装在当时贵族中最时髦。它带有女性风格的娇艳和柔弱，是“洛可可”风格的典型男服。

直到18世纪，法国资产阶级革命宣告了宫廷贵族生活的终结，男人放弃了华丽服装，改换成简单朴素的装束。那时流行类似燕尾服式样的帝国式服装：上衣高腰节，裙摆自然下垂，大领口加灯笼袖，胸部以下略有装束。华丽的衬衣领子没有了，代之以襞领，襞领前系黑丝领带或系领结。领带呈领巾状，用白麻、棉布、丝绸等制作，在脖子上围两圈，在领前交叉一下，然后垂下来，也有打成蝴蝶结状的。

1850年左右，西装被采用。到1870年左右，人们都开始穿西装了，领带成为时尚，一种与西装搭配而不可缺少的装饰物。

根据一些服饰专家的分析，领带正好像胸衣、裙子一样展现了人们的性别特征，象征着富有理性的责任感，体现了一个严肃守法的精神世界，而这恰恰是当时男性们所刻意追求的。

