

春晖秋月

项宗西散文随笔自选集

项宗西 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

春晖秋月:项宗西散文随笔自选集 / 项宗西著. — 银川:宁夏人民出版社,2011.3
ISBN 978-7-227-04709-4

I. ①春… II. ①项… III. ①散文集 — 中国 — 当代②随笔 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 050276 号

春晖秋月——项宗西散文随笔自选集

项宗西 著

责任编辑 张 妤

封面设计 石 磊

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 12.5 字数 138 千

印刷委托书号(宁)0007717

印数 5000 册

版次 2011 年 4 月第 1 版

印次 2011 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04709-4/I·1234

定价 29.00 元

版权所有 侵权必究

江知青网上开辟了一个“情系宁夏川”的栏目，我为他们几十年对第二故乡的深情所感动，作为当年知青的一员，应他们的邀请，在网上发表了一些文章，以便他们了解今日的宁夏，这次也一并收入本书。

和《春色秋光》中收集的诗词不同，这本集子中的大部分文章都没有公开发表过，尤其是《读书偶得》《生活浪花》栏目中的，仅是平时生活和读书看报时的所思所想所悟，作为笔记，也为练笔。第一次把它变为铅字，效果如何，怕是要大家评说了。

雪泥鸿爪，零零碎碎，文章收集时间跨度长达三四十年，不过从中也大致能看到笔者的人生经历和工作轨迹，如能引起读者些许共鸣和感触，便是我最大的欣慰了。

2011年3月于银川

附 录

从“大银川”的角度出发考虑银川市工业的发展

——振兴银川经济的思考之一 / 149

做客人民网强国论坛答网民问 / 157

“长跑者”项宗西 戈悟觉 / 176

深沉的梦想

——走近项宗西 郑小杭 / 179

跋 赤子深情报春晖

——读《春晖秋月——项宗西散文随笔自选集》 秦中吟 / 188

叫绝，自愧不如。写了“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”几个字，掷笔而返。大诗人李白狂放无羁，往往目中无人，在此倒显出他还有谦虚、可爱的一面。

中学时代就读过这首诗，但毕竟“少年不识愁滋味”，阅历不深，诗好在哪里体味不出来。20世纪60年代远离家乡来到大西北务农，地点恰在黄河之滨，日出而作，日入而息，虽少长江边那些如荫绿树和萋萋芳草，但大漠孤烟和长河落日却是常见的。每当傍晚望着暮霭渐渐笼罩河面，看滔滔黄河头也不回地向北奔流而去，想起家乡，想起亲人，想起逝者如斯的青春时光，那“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”的诗句便浮上了心头。这首诗短短8句56个字，从神话写到现实，从远景写到近景，从写景转到抒情，情景交融，远方游子思乡的离愁别绪跃然纸上，使人回味无穷。当时不知在心里默默吟诵了多少遍。

20世纪90年代中期，银川市建设第一个污水处理厂，我偕城建系统的同志去武汉考察调研。工作之余，应主人盛情相邀游黄鹤楼。登得楼顶，导游先提了一个问题，“请问宁夏的同志，知不知道写黄鹤楼最有名的诗是哪一首？”同行有七八个人，正在为难之际，我却毫不费劲地一口气背了出来，使陪同和导游大为惊奇，连呼“宁夏的同志不简单”。原来导游讲解黄鹤楼每次都是从这首诗开始讲的。

他们哪儿知道，崔颢的《登黄鹤楼》在30年前宁夏的黄河滩上，我就已经烂熟于胸了。

（作于2008年10月24日）

《论语》新读

“国学热”已经有好一阵子了。国学的主干是儒学，儒学的根是孔子的《论语》，寻根问底，《论语》是儒学和中华传统文化的源头活水。

下乡当知青时乱看书，也翻过《论语》，囫囵吞枣，不求甚解。最近听了已故国学大师钱穆的儿子钱逊教授讲的一课：《〈论语〉精要及其文化内涵》，又读了他的《〈论语〉读本》，这才算认认真真读了一遍《论语》。

在封建社会，据说学好儒学可以“修身、齐家、治国、平天下”。有个半部《论语》治天下的故事，说的是北宋宰相赵普，宋太宗再次启用他时问他：“听别人说你所读之书甚少，只读过《论语》，是否确有其事？”赵普回答：“我用半部《论语》帮助太祖扫平天下，再用半部《论语》辅助你治理国家，足够了。”只见他每日下朝手不释卷，孜孜攻读，次日上朝，朝政打理得井井有条。他去世后家人打开他的书籍，确只有《论语》20篇，再无其他书籍。此事是



从卢武铉之死说起

最近，韩国前总统卢武铉跳崖自杀，震动了世界，一时议论纷纷，国内评论也很多，并引出了加强“耻感文化”的说法。现在“文化”这个词很时髦，文化是个筐，什么都可以往里装。

实际上“知耻”的精神和意识是中国传统文化中早已存在并强调的。尤其对当官的“士”来说，“士可杀不可辱”，“知耻者近乎勇”。清末龚自珍说“士皆知有耻，则国家永无耻矣；士不知耻，为国之大耻”，实在是一语中的。

古时项羽兵败乌江，被围。有乌江亭长引舟欲渡，救其过江。项羽说，我昔日率江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，有何面目见江东父老呢？遂自刎而死。故李清照诗云：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”如果当时项羽一人逃脱过江，会不会东山再起呢？“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”（杜牧诗），历史也有可能重写。但项羽知耻，虽死犹荣。胜者为王，败

者寇。项羽虽败，在人们心目中还算得是英雄一个的。

日本、韩国都是深受中国传统文化影响的国家。比如日本的茶道、插花，就是古代中国传过去的。我们现在反过来再向人家学。比起我国那些落马的贪官来，卢武铉还算是很有一些知耻精神的。夫人收了别人的钱，他虽说不知道，但并不推卸责任，一再向国人道歉，最后以身谢世。他如假不知道，那这么做至少说明他还知耻；如真不知道，那么他还算得上一条响当当的男子汉的。

知耻精神乃是中华民族伦理和道德体系中的重要组成部分。制度约束使人不敢为，而道德约束才使人不愿为。前者治标，后者才治本。故胡锦涛总书记提出“八荣、八耻”，实质是要求自律，尤其是领导干部，如不能带头做到这一条，只能是人心不古，江河日下，中国特色的社会主义绝无成功的可能。

由卢武铉之死又想起正羁押在台北看守所的陈水扁。也是卸任“总统”，政治上，卖国、卖台，要把台湾从中国的版图上分割出去；经济上，钱比卢武铉贪得多（数额十几个亿，存了几个国家和地区，夫人、儿子、女儿、亲家全都卷入），未见他向公众道过一声歉，反而还在振振有词地大打官司，欲求无罪开释。相比卢武铉差之十万八千里，“无耻之极”这四个字正是他最好的写照！

（作于2009年6月1日）

逆境和成才

今年宁夏高考的理科状元杜彦涛，以656分的高分被北京大学录取。

杜彦涛的父母都是农民工，在银川城乡结合部租房而居，两间破旧的平房住四口人，属于他的小天地只有各种家具杂物之间的一张小学习桌。他高中三年每天穿的几乎是同一套衣服，就是他的校服。

他的第一个愿望就是考上北大，已经梦圆。

他还有几个愿望，梦想有自己的一台电脑、一部手机、一部MP4。考上北大以后，他的班主任送了他一部手机以示奖励。自治区政法委在宁夏政协的报纸《华兴时报》上看到相关报道后，上门捐赠给他一台电脑，他的愿望实现了大半。

可怜天下老师心，学生中了“状元”没有吃上学生的谢师宴，反而倒贴钱给买手机。杜彦涛的这些愿望对大多数学生来说早已是必备的东西。对那些家庭殷实的家长来说，孩子能拿“状元”，上北大、



清华，叫他们奖励给孩子一辆小轿车都是心甘情愿的。只可惜愿给重奖的家长多，子女能拿到“状元”的则鲜有听说。

但杜彦涛的学习桌前斑驳的泥墙上依然写着“其实梦想还很远”。他是银川一中宏志班的学生。自治区在银川一中和固原一中分别办了一个“宏志班”，收的清一色是贫困农民、下岗职工、城镇特殊困难家庭的孩子，每人每年有3000元的资助。宏志班办了7年，平均高考上线率达97%。今年银川一中宏志班50人中，48人上“一本”，2人上“二本”，上线率100%。

受“宏志班”的启发，自治区在银川市先后办了两所高中，六盘山高中和育才高中，以一流的硬件和师资，专门招收宁夏南部山区贫困县的学生到银川寄宿上学，并给予一定的生活费资助。今年六盘山高中的高考上线率70%，育才中学新办，只有第一届毕业生，上线率已达50%。而自治区最好的重点中学银川一中今年上线率为79%。

虽然逆境对人生是一件不幸的事，但关键还在自身。只要不甘沉沦，志向远大，逆境能逼迫自己付出十倍的努力，百倍的珍惜每一个来之不易的机会，往往能做到特别能吃苦、特别能忍耐、特别有志气、特别有作为。辽宁锦州出了一个蔡伟，今年38岁，高中毕业后，因家境艰难，一直摆地摊、蹬三轮车谋生，业余研究中国古代文字，历久不辍。上海复旦大学裘锡圭教授慧眼识珠，吸收他到出土文献和古文字研究中心工作，为“长沙马王堆汉墓简帛集成”做整理工作。复旦大学破格录取其为博士研究生（这样每月有3000元生活补助，免去了生计之愁）。裘教授对他的评价是“现在搞古文字的很多名义上是教授了，实际上没有他这个水平。有些地方我也没有他这个

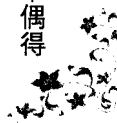
水平”。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”这是孟子两千年前就已悟出的道理。

各级政府和全社会应该特别关注和帮助处于逆境中的弱势群体，为他们创造最好的成才环境，此乃必要的外部条件。孔老夫子说过“有教无类”，从社会公平正义说来，教育公平乃起始公平，用老百姓的话说，不能让孩子输在起跑线上。宁夏除了办好“宏志班”、六盘山中学和育才中学之外，还要把农村的高中教育都集中到县城示范高中，由他们来承担。另外从今年起，准备花三年的时间，让所有初中毕业上不了高中的，高中毕业上不了大学的学生全部进入中高职正规学校学习，保证他们成为社会需要的有用之才。

没有复旦大学和裘锡圭教授，蔡伟恐怕至今仍在摆地摊和蹬三轮；没有“宏志班”，杜彦涛或许也只能走上和父母亲一起去打工这条路。

逆境成才，个人的奋斗、政府的责任、社会的义务看来缺一不可。有了各种人才破土而出、茁壮成长的大好局面，中华民族的振兴也就为期不远了。

（作于2009年7月14日）



“诚信兄弟”和“博导”

湖北黄陂的孙水林、孙东林兄弟，长年在京津一带承包建筑工程，素以诚信著称，从不拖欠农民工一分钱工资。今年春节，孙水林为了履约在大年三十之前将工资兑现到农民工手中，冒着大雪从天津驾车赶往湖北，不幸途中遭遇车祸，全家五口一齐遇难。弟弟孙东林闻讯赶赴现场，未及处理后事，强忍悲痛，生死接力，日夜兼程，硬是赶在年关前，将工资如数发到69名农民工手中。

近日报载，西安交大有位姓李的“博导”，申报教育部科技进步一等奖，连同先前所获国家科技进步二等奖、陕西省科技一等奖，均牵涉夸大成果、将他人解决的问题说成自己的发明，并虚报成果转化后的经济效益，将巨额亏损报成大量赢利。其丑行的暴露，缘自西安交大六位退休教授承受多方压力、连续不断地举报。近日终于使校方将这位“博导”以学术行为不端为由取消其教授职务，解除其教师聘用合同，敲掉了他的饭碗。

“博导”和“包工头”，一方理应学富五车，才高八斗，为人师表，众人仰之；一方仅初中毕业，凭自己的体力和精力打拼谋生，实系草根阶层。在对待“诚信”这个问题上竟有如此之大的反差，令人欷歔。

“仁、义、礼、智、信”乃中华伦理，是中国价值体系中的核心元素，又称中国儒家的“五常”。“信”，“人”字边一个“言”，“一言既出，驷马难追”。“信”乃诚实、守信用，乃立身之本，“五常”的基础。

不讲诚信、学术造假、学术腐败之风竟然刮进了有“象牙塔”之称的重点高校。难怪有人要惊呼“礼崩乐坏”了！“李博导现象”若任其蔓延，不但今后“校将不校”，靠其培养出来的人来建设国家、管理国家，甚至将造成“国将不国”，祸莫大焉，并非危言耸听。

幸好校方最终敲掉了“李博导”的饭碗。

幸好我们社会上还有无数像“诚信兄弟”，以及顶住压力为维护师道尊严而坚持实名举报的六位退休老教授那样的好人。他们是为人的楷模，他们真正称得上是鲁迅先生笔下的“中国的脊梁”！

（作于2010年3月26日）



有关“三钱”和大师的话题

“三钱”的提法最早由周恩来总理提出。钱学森、钱伟长、钱三强分别为我国的航天之父、力学之父和原子弹之父，两弹一星的元勋。

前些日子“三钱”的最后一位——钱伟长离我们远去。

这些年我们送走了多少大师级的人物，除了“三钱”，还有钱钟书、巴金、季羡林……

之所以被人们尊崇为大师，除了举世公认的学术水平、科技成就之外，与之并列的是他们理想主义的追求、爱国的情怀和高尚的情操。请看钱伟长：当年以国文、历史满分的成绩考入清华大学历史系，开学三天就爆发了“九一八”事变。这位数、理、化、英语总共只考了25分、物理只考了5分的年轻学子，坚决要求弃文从理，造枪



话说宁夏



从王维诗《使至塞上》说起

“大漠孤烟直，长河落日圆”乃唐代著名诗人王维描绘塞上戈壁、黄河的千古名句，其情景交融、苍凉壮美。正如苏东坡所评“诗中有画，画中有诗”，后世者无人能出其右。

今人读过这名句的人不少，但知其出于王维《使至塞上》诗的不多，知道这首诗和宁夏的关系的则更少。这两句描写的具体是何处的景色呢？很少有人回答这个问题。录下全诗，不揣冒昧试作分析。

“单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。”

唐开元二十五年（公元737年），河西节度使崔希逸战胜了吐蕃，龙颜大悦，遂派王维奉使出塞宣慰，诗人在途中写下此诗。

轻车简从过“居延”，“居延”在今甘肃省兰州、张掖附近。这趟差绝对是趟苦差，从当时的京城长安到祁连山下，少说也在千里开外了。“萧关逢候骑”在今宁夏固原附近（古称萧关）碰到侦察骑

兵，告知“都护在燕然”。燕然山即现蒙古国的杭爱山，慰问对象还远在千里之外。当然不一定是实指，也有可能是虚指，意思是都护还在抗敌前线。宋朝范仲淹《渔家傲》词“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”中的“燕然”就是虚指，他当时带兵在延安与西夏对峙；

“归无计”指强敌未克，归家还遥遥无期的意思。

从全诗来看，王维从长安出发经固原到了张掖是确定无疑的，那他必定需要渡过兰州至银川附近这段黄河，西行才能到达张掖。黄河从兰州至中卫一段均是崇山峻岭，直至出长达40公里的黑山峡到宁夏中卫沙坡头，才出高峡而入平畴，并与浩瀚的腾格里沙漠为邻而滚滚北流。长河落日、大漠孤烟的雄浑景色方能映入眼帘，受到强烈视觉震撼的诗人才会写出这流传千古的名句出来。

《使至塞上》写的主要是宁夏，在现在历史传承、文化传统皆是资源，知名度就是经济效益的市场经济条件下，我们应该大做文章、做足文章。岳飞《满江红》词中“驾长车，踏破贺兰山缺”，因为有人考证岳飞从未到过宁夏，此贺兰山非彼贺兰山，宁夏人就一直腰杆子不硬，整个贺兰山景区不见岳飞事迹和诗词的踪迹。比起江苏、浙江大争“梁祝”故里，湖北、河南猛抢诸葛亮出生地，等等，宁夏真是太“温良恭俭让”了。

据说近日中卫沙坡头已把“大漠孤烟直，黄河落日圆”的诗句刻成石碑立在景区了，亡羊补牢犹为未晚，幸甚！幸甚！

（作于2007年11月6日）