

卷〇〇七二 詩字

卷〇〇七三 詩字

卷〇〇七四 詩字

卷〇〇八〇七 詩字

卷〇〇八〇八 詩字

永樂大典

原书缺页

原书缺页

旦兄復

化空

雖似隔幽

顯

門枯

以遣悲懷萬其村寄語世上人莫厭臨芳樽莊生
道昌異其事遂具奏聞準勅令致祭道昌為其文曰

嗚呼並陵化無再出君若何人能開詩筆何代而亡誰人子姪曾作
何官是誰仙室寂寞夜臺悲乎白日不向紙上石中隱出桃源三月深草
垂楊黃鶯百轉猿聲斷腸不題姓字寧辯賢良嗚呼哀哉嘆昔先賢空傳
經史終無再還青松嶺上嵯峨碧山大唐正業已記詩言痛復痛兮何處
實悲莫悲兮萬古墳能作詩兮動天地聲悲怨兮泣霑巾感我皇兮列清酌
願當生兮事明君是時祭後經數日再有詩一絕于石云幽冥雖異路平
昔忝攻文欲知潛味處山北兩孤墳後於寺山之北果有二墳極高大荆
榛藪茂詢諸耆老竟不知姓氏至今猶存皮日休和云念爾風雅魂幽咽
能攻文空令傷魂鳥啼破山邊墳陸龜蒙和云靈氣猶不死尚能成綺文
如何孤窆裏猶自讀三墳陸暢暢字達夫吳郡人常皐雅所厚禮天
寶時李白為蜀道難以斥嚴武暢更為蜀道易以美皐又經崔林
亭云蟬噪入雲樹風開無主花初為江西王仲舒從事拂衣去送雲陽

公主下降百僚舉暢為賓相詩皆頃刻而成詠簾曰勞將素手捲霞鬢瓊
室流光更綴珠玉漏報未過半夜可憐潘岳立踟躕詠行帳曰碧玉為竿
丁字成鴛鴦繡帶短長鑿強遮天上花顏色不隔雲中笑語聲詔作催
粧五言曰雲陽公主貴出嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子
帳待障七香車借問粧成未東方欲曉霞內人以其吳音捷才以詩嘲之
云十二層樓倚翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛莫使吳歛入漢
宮或曰宋若蘭姊妹作陸酬曰粉面仙郎選尚朝偶逢秦女學吹簫須教
翡翠聞王母不柰烏鶯噪鵲橋六宮大咤別賜宮錦楞伽餅唾盂各一
暢謁常臯作蜀道易詩云蜀道易易於履平地臯大喜臯薨朝廷欲繩其
既往之事復闕先進兵器上皆刻定秦二字不相與者因造成罪名暢工
䟽理之曰臣在蜀日見所造兵器定秦者匠名也由此得釋段成式曰暢
江東人語多差誤人以爲劇語初娶董溪女每旦婢進澡豆暢輒沃水服
之或曰
女婿幾多樂事陸暢曰貴門苦禮法俾予食辣麪殆不
在潭州席上有舞柘枝者顏色憂悴殷克藩侍御當筵
可憐

丁巳

流落長小

支

識

可憐紅臉

蘇臺常山

正

清楚宛有冠蓋，出晉書遂於賓榻中選士而嫁之舒元興詩曰湘江舞罷忽成悲，便脫蠻靴出絳幃，誰是蔡邕琴

魏公灋舊嫁文姬

李翺薦孟郊於張建封云茲有平昌孟郊正士

也伏聞執事舊知之郊為五言詩自前漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而有之李觀薦郊肅補闕書曰郊之五言詩其有高處在古無上其有平處下顧兩謝韓送郊詩曰作詩三百首杳然咸池音彼二子皆知言也豈欺天下之人哉郊窮餓不得安養其親周天下無所過作詩曰食齋腸亦苦強歌聲無懽出門即有礙誰謂天地寬其窮也甚矣凡聖人奇士自以所負不苟合於世是以雖見之難得而知也見而不能知其賢如勿見而已矣知其賢而不能如勿知其賢而已矣用而不能盡其才如勿用而已矣盡其才而容譏人之所問者如勿盡才而已矣故見賢而能知知而能用用而能盡其才而不容譏人之所問者天下一人而已矣郊下第詩曰棄置復棄置情如刀劍傷又再下第詩曰一夕九起嗟夢短不到家兩度長安陌空將淚見花而後及第有詩曰昔日齷齪

不足嗟今朝曠蕩恩無涯青春得意馬蹄疾一日看盡長安花一日之間
花即看盡何其速也果不達

劉義

劉義節士也

少放肆為俠行因酒

殺人亡命會赦書更折節讀書能為歌詩然恃故時所負不能俛仰貴人
聞韓愈接天下士步謁之作冰柱雪車二詩書盧孟石樊宗師見為獨拜
後以爭語不能下賓客因持愈金數斤去曰此諛墓中人得耳不若與劉
君為壽愈不能止歸齊魯不知所終

楊巨源以三刀夢益州一箭取遼

城得名故樂天詩云早聞一箭取遼城相識雖深有故情清句三朝誰是
敵白鬚四海半為兄貧家雜草時時入瘦馬尋花處處行不用更教詩過
好折君官職是虛名巨源後拜省郎樂天復以詩賀云文昌新入有光輝
紫界宮牆白粉闌曉日鷄人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和
鶴拂雲霄老慣飛官職聲名俱入手近來詩客似君稀巨源字景山大中
可中少尹何事慰朝夕不踰詩酒情山河空道路蕃漢共刀兵禮樂

向風一點淚寒晚暮江平歐陽詹字行
於常家後見知於元賓終於四門助教李貽孫序

手刀忘情故事

死孫漸

變風狂一命

後不

里東址
晚期相親或曰

得疾且
將別約至
迎故有早晚期相親之句效思之不已
髻藏之謂女弟曰歐陽生至可以為信自從別後減容

光半是思郎半恨郎欲識舊來雲髻樣為奴開取縷金箱絕筆而逝及詹
至如其言示之詹啓函一慟而卒孟簡賦詩哭之序云穆玄道訪予常嘆
其事玄道頗惜之袁高禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職吏
不敢陳亦有奸佞者因茲欲求身動生千金費日使萬姓貧我來顧渚源
得與茶事親昨綴耕農未採採實苦辛一夫且當役盡室皆同繇捫葛上
欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆麟皴悲嗟遍空山草木為不春陰
嶺牙未吐使者牒已頻心爭造化力先走銀臺筠選納無晝夜搗聲昏繼
晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙周迴遠天涯所獻
愈艱勤况值兵革困重茲困疲民未知供御餘誰合分此珍顧省忝邦守
又慚復因循茫茫滄海間丹憤何由伸右高所賦茶山詩也案唐制湖州
造貢茶最多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百斤大曆後始有進奉建
中二年高剌邵進三十六百串并詩此一章刻石在貢焙故杜鴻漸與楊

祭酒書云顧者中山紫筍茶兩片此物但恨帝未得嘗實所嘆息一片上
太夫人一片充昆弟同歡開成三年以貢不如法停刺史裴充官 閻濟
美 濟美大曆九年春下第將出關獻座主張謂詩六韻曰蹇諤王臣直
文明雅量全望爐金自耀應物鏡何偏南國幽沉盡東堂禮樂宣轉令遊
藝士史惜至公平芳樹歡新景青雲泣暮天唯愁鳳池拜孤賤更誰憐謂
覽之問失第之因具以實告謂深有遺才之嘆乃曰所投六韻必展後效
明年濟美自江東繼薦就試東都謂復主文雜文已過繼欲帖經濟美辭
以不能謂曰禮闈故事亦許作詩續帖遂命天津橋望洛城殘雪題濟美
曰新霽洛城端十家積雪寒未收清禁色偏向上陽殘既而日勢已晚詩
未就謂云據見在將來一覽稱賞遂唱過盧景莊謂曰前足下試蜡日祈
天宗賦以魯丘對衛賜則子貢也乃作駟字誤矣方悔之明日謂曰天寒
急景諸君文卷不成未可以呈宰相請重錄送納既而索舊卷則駟字上
朱點在馬易卷之意蓋有在也到闕謂揖濟美曰前日春間遺才所投六
卷 幸副素懷矣濟美紀其事曰前朝公相許與定分一面不忘

思
萬行
元稹
積間西蜀薛濤有辭辯及為監察使蜀

不學君

以御史執鞫難得見馬嚴司空潛知其意每遣薛濤洎登翰林以詩寄曰
錦江滑膩蛾眉秀生得文君與薛濤言語巧偷鸚鵡古文章分得鳳凰毛
紛紛辭客多停筆箇箇君侯欲夢刀別後相思隔煙水菖蒲花發五雲高
後廉問浙東乃有劉採春自淮南而來容華莫比元贈詩曰新粧巧樣畫
雙蛾慢裝常州透額羅正面偷偷光滑滑笏緩行輕踏皺紋波言辭推措風
流足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即羅噴之曲
也元云在淝河七年因醉題東武其詩曰役役行人事紛紛碎簿書功夫
兩衙盡留滯七年餘病痛梅花天發親情海岸疎因循未歸得不是憶鱸魚
盧侍郎簡求戲曰丞相雖不為鱸魚為好鏡湖春色耳謂採春也公先
娶京兆常氏字蕙叢常逝為詩悼之曰曾經滄海難為水除却巫山不是
雲出本事傳樂天在洛大和中禳拜左丞相自越過洛以二詩別樂天
云君應怪我流連久我欲與君辭別難白頭徒侶漸稀少明日恐君無此
歡又云目識君來三度別這迴白盡老髮鬢戀君不去君須會知得後回相

見無未幾死于鄂樂天哭之曰始以詩交終以詩訣絃筆相絕其今日乎
屈指正元舊朝士幾人同見大和春感興句兒歌陽柳葉安拂石榴花
句遠路事無限相逢惟一言月色照榮辱長安千萬門逢白公句白居易
易張禹以居易為廣大教化主取其讀史詩云含沙射人影雖病人不
知巧言誣人罪至死人不疑擬蜂殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭陷蕭望趙高
謀李斯陰德既必報陽禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明即有刑辟
幽即有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之又取得意戒別恨半酣還遠程之
句又人吏留不得直入故山雲之句又長生不似無生理休向青山學鍊
丹之句又白髮鑷不盡根在愁腸中之句又與薛濤云峨眉山勢接雲霓
欲逐劉郎此路迷若似剡中容易到春風猶隔武陵溪樂天不為贊皇
公所喜每寄文章李絳之一篋未嘗開劉夢得或請之曰見詞則迴吾心
矣樂天未冠以文謁顧況況觀姓名熟視曰長安米貴居大不易乃捲卷
讀其芳草詩至野火燒不盡春風吹又生嘆曰吾謂斯文遂絕今復得于
矣前之耳樂天賦性曠達其詩曰無事日月長不羈天地闊此曠

先生稿夾者其詩

礙郊郊

即有詩

扁狹之
天賦詩

詞意云一樹春居萬萬

於綠水豐東

右具以對遂因命取永豐柳兩枝植於禁中自感上知又為詩云一樹衰殘委泥土雙枝移耀植天庭定知此後天文裏柳宿光中見兩星洛下文士無不繼作韓常侍琮時為留守亦有詩和云折柳歌中得翠條遠移金殿種青霄上陽宮女吞聲送不分先歸舞細腰盧貞和一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲曲應逐歌聲入九重示意也牛僧孺樂天夢得有除夜詩僧孺和云惜歲歲今盡少年應不知淒涼數流輩歡喜見孫兒暗減一身力潛添滿鬢絲莫愁花笑老花自幾多時元和

三年宣政殿試賢良方正能直言極諫科一十人登科其後僧孺李宗閔王起賈餗四人皆相次拜相先是白居易在翰林為考校官後僧孺罷相出鎮楊州居易在洛中有詩云北闕至東京風光十六程坐移丞相閣春入廣陵城紅旆擁雙節白髮無一莖萬人開路看百吏立班迎聞外君猶重鐫前我亦榮何須身自得將相是門生公始至京致琴書灞滻間先以所業謂韓文公皇甫外二公披卷卷首有說樂一章未閱其詞遽曰

且以拍板爲什麼。對曰樂句二公相顧大喜曰期高文必矣公因謀所居
二公良久曰可與客戶坊稅一廟院公如所教二公復誨之曰某日可遊
青龍寺薄暮而歸二公其日聯鑣至彼因大書其門曰韓愈皇甫湜同謁
幾官先輩不遇翌日輦轂名士咸往觀焉奇章之名由是赫然矣或云僧
孺登第與同輩登政事堂宰相曰掃廳奉候樂天求第於維揚僧孺先
有詩曰但愁封寄去魔物或驚禪樂天云曾教魔女弄不動是禪心樂天
云思黯自誇前後服鍾乳三千兩而歌舞之妓甚多乃謹予衰老故答思
黯詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬他心侶火欺我鬢如霜慰老資歌笑
銷愁仰酒漿眼看狂不得狂得且須狂寄章又有詩云不是道公狂不得
恨公逢我不教狂李紳紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農
詩曰春種一粒粟秋收萬顆子四海無閑田農夫猶餓死鋤禾日當午汗
滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦又曰此人必爲卿相果如其言紳
字公垂中書令敬玄孫號短李穆宗召爲翰林學士與李德裕元稹同時
號三俊武宗時爲相居位四年出鎮淮南卒憶夜直金鑾奉詔承旨詩
公月

通鑑深聽蕭韶碧落門壓紫垣

閻連青瑣近丹
八世隔雲

孟飮

王氣黯

台

今四海

家日故壘蕭蕭蘆荻秋白公覽詩曰四人探驪龍子先

獲珍所餘鱗爪何用耶於是罷唱元和十年自朗州召至京戲贈看花
君子云紫陌紅塵拂面來無人不道看花迴元都觀裏桃千樹盡是劉郎
去後栽再遊元都觀絕句并序云余正元二十一年為屯田郎時此觀
未有花是歲出牧連州貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士
手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年
復為主客郎中重遊元都蕩然無復一樹惟兔葵燕麥動搖春風耳因再
題二十八字以俟後遊時大和二年三月也詩云百畝中庭半是苔桃花
落盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來禹錫嘗對賓友每吟
張博士籍詩云新酒欲開期好客衣冠暫脫見閑身對花木則吟王右丞
詩云興闌啼鳥換坐久落花多白二十二好余秋水詠云東也滄海闊南
溟洞庭寬余自知不及常蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫嘗過
洞庭雖為一篇思杜負外落句云年去年來洞庭上白蘋愁殺白頭人鄙

夫之言有愧於杜公也。楊茂卿校書過華山詩曰：河勢崑崙遠，山形函蓋秋。此實為佳句。白樂天任杭州刺史，携數妓還洛，湯後却還錢塘，故禹錫戲荅云：「其那錢塘蘇小小，憶君淚點石榴裙。」沈存中曰：禹錫霓裳羽衣曲云：「三卿陌上望仙山，歸作霓裳羽衣曲。」又王建詩云：「聽風聽雨作霓裳。」樂天詩注云：開元中西涼府節度使楊敬述造鄭愚津陽門詩注云：葉法善嘗引上入月宮，聞僊樂，及上歸，但記其半，遂於笛中寫之。會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲，與其聲調相符，遂以月中新聞為散序，用敬述所進為其腔，而名霓裳羽衣曲。說各不同。今蒲州道遙樓楣上有唐人橫書：「類梵字同傳是霓裳譜字訓不通，莫知是非，或謂今燕部有獻仙音曲，乃其遺聲，然其霓裳本謂之道調法曲，今獻仙音乃小石調耳，未知孰是。」

山圖故國周遭在，潮打空城寂寞迴。淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。樂天棹頭苦吟嘆賞良久，曰：石頭詩云：「潮打空城寂寞迴，吾知後之詩人。」

辛

金陵五題自序云：禹錫字夢得，附叔文權度李貲外郎。

王烈，憲兵，山禹錫貶連州，未至，斥朗州司馬，作竹。

元所喜

場久落

賦

丁

自有花

蘇州易連州徙夔

為主客郎中僕從元都觀詩有龜息燕麥之語聞者

蘇軾詩分司東都裴度薦為集賢學士度罷出刺蘇州徙汝同二州會昌時檢校禮部尚書卒故國思如此若為天外心寄白公句湖上收

宿雨句故人日已遠窻下塵滿琴坐對一樽酒恨多無力斟幕跡螢色迴

露重月華深萬境與羣籟此時情豈任無題禪思何妨在玉琴真僧不見

聽時心秋堂境寂夜方半雲去蒼梧湘水深曉琴夢得曰柳八駿韓十八

平淮西碑云左食石粥何如我平淮西雅雲仰父俯子韓碑兼有帽子使

我為之便說用兵伐叛矣夢得曰韓碑柳雅余為詩云城中晨鷄喔喔鳴

城中鼓角聲和平美惡之入蔡城也須臾之間賊無覺者又落句云始於

元和十二載四海重見昇平時以見平淮之年陳潤送駱徵君云野

人膺辟命溪上掩柴扉黃卷猶將去青山豈更歸馬留苔蘚迹人脫薜蘿

衣他日相思處天邊望少微潤大厓間人終坊州郿城縣令樂天之外

祖也丈夫不感恩感恩寧有淚心頭感恩血一滴染天地賈島島字

浪仙范陽人初為浮屠名無本能詩獨變格入僻似矯艷於元白未洛陽

韓愈教為文去浮屠舉進士終普州司戶島久不第吟病蟬之句以刺公

卿或奏島與平曾等爲十惡逐之詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點悞侵晴黃雀并鳥鳥俱懷害爾情大中末授遂州長江簿初之任留東川守者厚禮之島獻感恩詩曰匏革奏終非獨樂軍城未晚啓重門何時却入三台貴此日空知八座尊羅綺舞間收雨點貔貅關外卷雲根遂遷屬吏隨賓列撥棹扁舟不忘恩自長江還普州司倉方干自鏡湖寄詩曰亂山重復疊何路訪先生豈料多才者空垂不第名開曹猶得醉薄俸亦勝耕莫問吟詩苦年年芳草平島至老無子因啖牛肉得疾終于傳舍島詩有警句韓退之喜之其渡桑乾詩曰客舍并州三十霜歸心日夜憶咸陽如今便渡桑乾水却望并州是故鄉又赴長江道中詩曰策杖馳山驛逢人問梓州長江那日到行客替生愁晉公度初立第於街西興化里鑿池種竹起臺榭島方下第或以爲執政惡之故不在選怨憤題詩曰破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知皆惡其不遜島爲僧時洛陽令不許僧午後出小字云守云不與羊猶得日暮歸韓愈惜其才俾反俗應舉貽其

北山日月星辰頓覺開天恐文

中斷絕再生賈島在頭枕是溪中石井底

進之詩