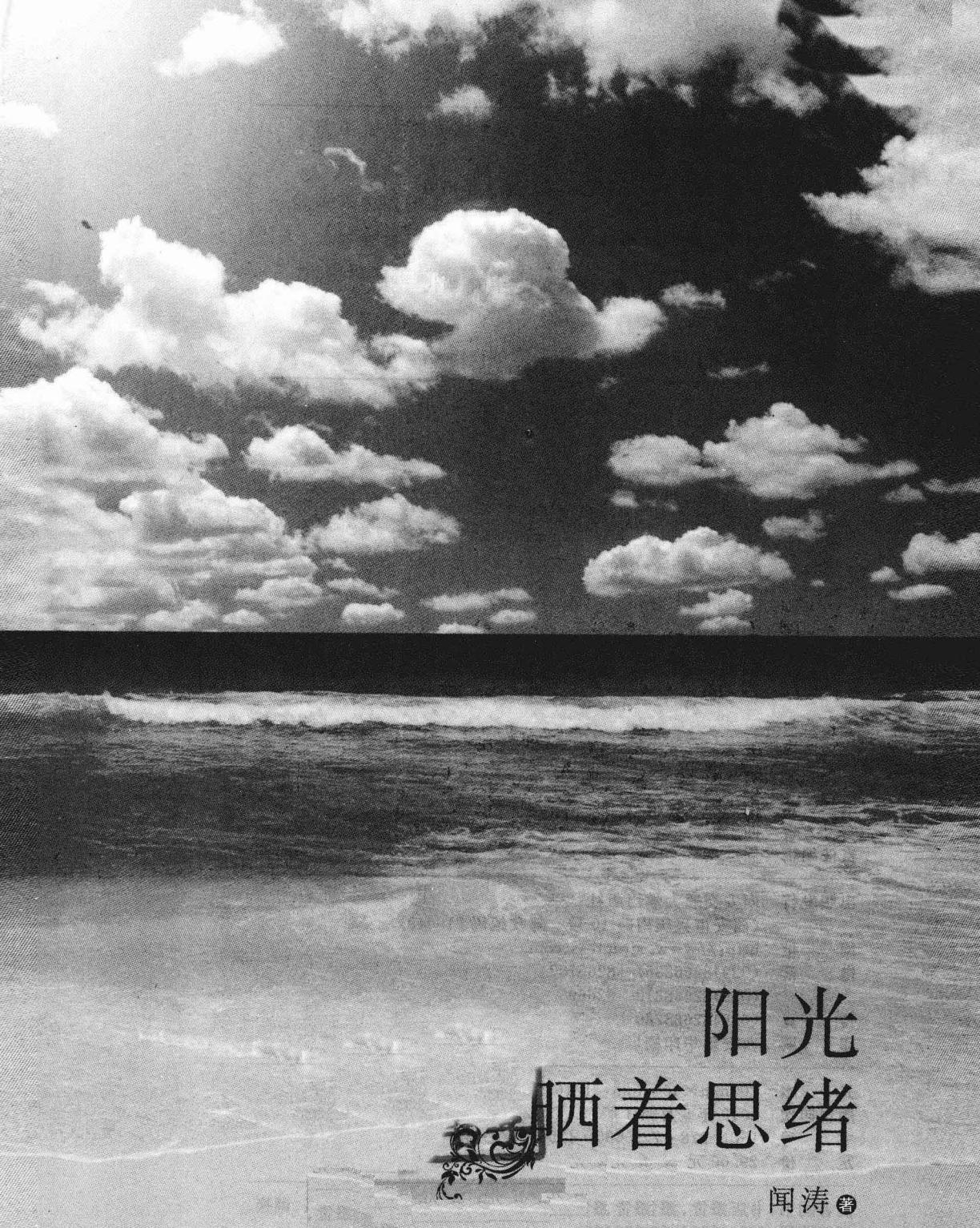




人的一生总是在忙忙碌碌中度过
很少有人能够在自己的人生路途上，静下心来
花点时间好好地想想自己
但这并不等于人不应该自省，只是太少的人会注意到这一点
总是等到人生将尽之时，才会突然想起盘点自己
但为时已晚，因为可供自己支配的时间和精力已非常有限

阳光晒着思绪

闻涛 著



阳光
晒着思绪

闻涛 著

图书在版编目(CIP)数据

阳光晒着思绪/闻涛著. —西安:西安交通大学出版社,2012.5

ISBN 978 - 7 - 5605 - 4256 - 0

I. ①阳… II. ①闻… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 061245 号

书名 阳光晒着思绪
著者 闻涛
责任编辑 周冀

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网址 <http://www.xjtupress.com>
电话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传真 (029)82668280
印刷 西安新华印刷厂

开本 700mm×1000mm 1/16 **印张** 16 **字数** 274 千字
版次印次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 5605 - 4256 - 0/I · 39
定价 29.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668526 (029)82668522

读者信箱:xjtu_hotreading@163.com

版权所有 侵权必究

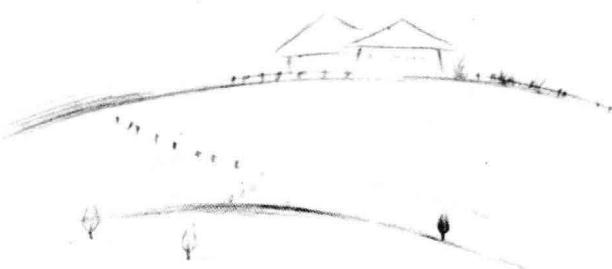
《阳光晒着思绪》前序：梦、现实

人人都会做梦，人人都曾做过梦，我也做过梦。记得自己小的时候，梦是天天有的，而且早上起来的时候，还记得清清楚楚，那时总会把自己梦到的东西告诉大人。因为天性疏懒，比较贪睡，有的时候还在梦中就被大人叫醒，虽然人是起来了，但脑子却还留在梦中，以致于现实与梦境分不开，用梦里的场景和大人对着话，因为这没少挨骂，说我心不在焉。后来随着年龄的增长，梦依然是天天有、天天做，但渐渐地早上起来记得不再那么清晰，有时模模糊糊，有时断断续续。再后来，梦只属于那个夜晚，早上醒来睁开眼，梦就会像那烟雾一样，消失得无影无踪，只知道做了一个梦，但梦到什么，说不出来也记不清了。

写作是业余爱好，但小的时候我只是喜欢看书，并不喜欢写作。喜欢一个人静静地坐在角落里，看所有能得到的白纸上印着的黑字，因为那个年代，钱的来之不易和精神生活的贫乏，买书很奢侈，能看书成为幸福的享受。

爱上写作开始于我因家庭变故从城市回农村生活以后，那时还在上初中，因为感觉到所有的一切都那么新奇，就写下来寄给远方的父亲，告诉老人我的生活环境和感悟。父亲每次都会回信，而且寄去的信还会同时寄回来，不同的是上面写满了他批改的字迹和标点符号。父亲上过私塾，他的字都是繁体的，还夹杂着很多文言，我的繁体字和古文也是从那个时候开始起步的。后来我就尝试着写诗词小说散文等，由于驾驭文字的能力还很有限，也缺乏经历和阅历，当时写出的文章，更多关注的是华丽的语句和词汇。为了让自己的词汇更丰富些，曾有背诵《新华字典》的冲动，但只是年少的冲动而已，但高中的时候，《汉语成语小词典》是背过了，只是现在又都还给了出版社。

我没有刻意把写作当成技能去培养，更愿意将其视为心灵的憩息地，开心时、难过时、烦躁时、清醒时就来到这里，喃喃自语心中所想，娓娓诉说心中所盼，在静静的思考中、忘情的想象中和真诚的倾诉里释放自己丰富的情感，享受这份亦梦亦真无拘无束的轻松自由。



有人说我的作品贴近生活，其实现实和梦是交织在一起的，很难分开。如果没有梦，那现实的生活将会是多么的枯燥而又乏味，怎么又会有现实生活热情、激情、追求与快乐？如果没有现实的生活，那梦又怎么会那么的丰富多彩和五颜六色？当生活少的时候梦就会多，因为爱幻想。当生活多了的时候，梦就会现实，因为太多的生活已经让梦变得不再那么飘渺，心也就失去了很多幻想带来的轻松和快乐。人离不开生活，只要你还活着。人也离不开梦，只要你想得到轻松和快乐。所以贴近生活，是因为有生活也有梦，自己都分不清哪些是生活，哪些是梦。

有人说我的作品很像是有感而发，我只是生活的经历多了，阅历复杂了，磨难重了，挫折惯了，也就会弄不清哪是现实的生活，哪是梦了。我喜欢现实的生活，渴望现实的生活，我也喜欢梦。现实是你的人生，没有了现实就没有了你的人生。梦虽然只是梦，但可以给我比在现实生活中更多的快乐，甚至是得不到的快乐和轻松，因为那里有我的精神世界！

闻涛

目 录

《阳光晒着思绪》前序：梦、现实

第一辑 两性战争 (001)

爱是什么	(001)
爱是一碗蛋炒饭	(003)
爱如巧克力	(005)
爱,需要什么	(006)
爱,需要距离	(007)
真爱不容易	(008)
爱的形式	(009)
爱的周期	(010)
爱的悲哀	(011)
爱的寂寞	(012)
爱不出卖	(013)
爱不能独占	(014)
真正的爱还需要考虑吗	(015)
爱的困惑与淡漠	(016)
恋爱这事儿	(018)
恋爱的目标	(019)
恋爱了吗	(020)
暗恋	(021)
我眼中的男人	(023)
我眼中的女人	(024)
性感女人	(025)
真男人	(026)
说男人之不易	(027)
说女人之不易	(028)
笑谈女人的漂亮与美	(029)
我看男人和女人	(030)
太湖石与女人	(031)

男人重性,女人重情	(033)
男人是山,女人是水	(034)
红颜知己	(036)
什么是爱情,何为婚姻	(037)
感性、理性、借口	(039)
“人多的地方别去”	(040)
性之想	(041)
结婚	(043)
情 欲	(044)
远远地看着爱和性	(045)
他真的那么坏吗	(046)
“情人”是否是一首悲歌	(047)
永远爱我,“永远”到底有多远	(049)
谁都渴望被呵护	(050)
“诚征一夜情”	(051)
疯狂的性心理	(053)
我要死在你的后头	(054)
爱情之于男人和女人	(055)
你在意我吗	(056)
你离婚了吗	(057)
该离婚时就离婚	(058)
爱情的色彩和味道	(059)
性如品茶	(061)
责任如饭	(063)
My heart will go on	(064)
第二辑 梦里的你	(066)
寻找另一半的“痛”与“快”	(066)
说给一个还不认识的女人	(068)
是否我真的找到了你	(070)
梦里的你	(071)
你在哪里	(072)
这是梦是幻	(074)

真想掀起你的盖头来	(075)
读你	(076)
我在等你的到来	(077)
谁来拨动我心头的琴弦	(078)
你的泪在为谁流	(079)
渴望那种感觉	(080)
登山观景	(082)
今夜浪漫	(084)
心中的美丽	(085)
蓦然回首烟雨中	(089)
第三辑 思辨人生	(109)
挂在高处看世界	(109)
为何要这样看	(111)
俗与雅	(112)
放弃与忘记	(113)
贞洁与生命	(114)
古玩(玉)与情感	(115)
中医与人生	(117)
对与错	(119)
荷花与污泥	(120)
分享与分担	(121)
书与读书	(122)
为什么老婆总是别人的好	(123)
本真	(124)
折腾	(125)
聊天	(126)
味道	(128)
误会	(130)
欲望	(131)
高潮	(132)
美之裸露	(133)
放松	(134)

魅力	(135)
期待	(136)
完美	(137)
追求“快感”	(138)
嗨,真美	(139)
说人	(140)
浪漫	(141)
你性感吗	(142)
是否为同谋	(143)
你可快乐	(144)
谁决定人生	(145)
女人的美	(146)
一种感觉	(148)
生死的事	(149)
寂寞的感受	(150)
幸福不是制造出来的	(151)
重新审视	(152)
人生不要太在意	(153)
人有两重属性	(154)
走过青春	(155)
苍凉的浪漫	(156)
人生的五个境界	(157)
不要轻易言恨	(158)
真水无香	(159)
人自然流露出来的东西	(160)
贱乃人之本性	(161)
解放自己	(162)
羡慕童心	(163)
一笑了之	(164)
给朋友的一封信	(165)
给司机之子的一封信	(167)
“一夜情”的说	(169)
别这样看我	(170)

享受欲望	(171)
先走好脚下的路	(172)
人生不能没有爱	(173)
物质、精神、性	(174)
醉红颜	(176)
生、活、生活	(177)
朋友	(179)
人生中的体、情、业	(181)
悟性	(182)
心不设防	(184)

第四辑 心路私语 (186)

狂野	(186)
咖啡屋之爱	(187)
血色浪漫	(188)
狼毒花	(189)
总还有难以消磨的冲动	(190)
美丽的遐想	(191)
生日快乐	(192)
清晨有感	(194)
向往	(195)
只想和你聊聊天	(196)
蒙古包、网络、定式	(197)
浪漫	(198)
心灵的感应	(199)
不要后悔	(200)
君子不器	(201)
秋思	(202)
有一天	(204)
压抑不住的冲动	(205)
不要悲哀在无语	(207)
昨夜无眠	(209)
光棍	(210)

想黄蓉	(211)
夜之歌	(212)
好想下厨烧菜	(213)
送你“清风和畅”	(214)
闲暇时的思想	(215)
天堂的遐想	(216)
激情的悲歌	(217)
我喜欢谁	(218)
考试的旋律	(219)
(一)烦躁	(219)
(二)紧张	(220)
(三)解脱	(221)
离别的思绪	(222)
(一)伤感的滋味	(222)
(二)天若心	(223)
(三)雨是我心中的情泪	(224)
(四)夜深了,有点冷	(225)
(五)心事	(226)
(六)凋零	(227)
(七)轻轻的一句话	(228)
(八)整理行囊也整理思绪	(229)
南国印象	(230)
(一)感受寒冷与温暖	(230)
(二)家乡的雪	(231)
(三)冬至	(232)
(四)难忘的友情	(233)
(五)平安夜,我会去向哪里	(234)
(六)贺卡	(235)
(七)晨雨走林城	(236)
(八)雪米	(238)
(九)阳光晒着思绪	(240)
(十)正月十五“元宵夜”	(242)
《阳光晒着思绪》后序:盘点自己	(244)

第一辑 两性战争

爱是什么

谁都知道爱，谁也不知道爱的全部含意。谁都说爱，谁也没有真正说明白过爱。谁都懂爱，谁也没有真正地弄懂爱。因为爱是世界上最复杂的一门课程，生命不终结，就永远别想毕业。

爱是天使也是魔鬼，为爱痛，为爱乐，为爱苦，为爱甜，为爱喜，为爱悲，为爱生，为爱死。人类长河中的生灵，几千年上万年来，在爱的魔棒下演绎着重复和翻新的爱的故事。直至现在一刻也没有中断过，并且还会继续地演绎下去，只要人还存在。

爱是耐心。久病床前无孝子。因为没有足够的耐心，所以会从孝而不孝，没有父母就不会有自己，然而对父母的爱都经不起时间的考验，夫妻之爱就更难说了。

爱是激情。有了激情才会有爱，在爱中体味激情，有激情的时候爱是那样的诱人、炽热，富有生命力和感染力。但爱却经受不住寂寞，在寂寞中有几个能真正地守得住那份爱呢。

爱是患难。男人有钱会变坏，女人坏了会有钱，虽是一句戏语玩笑，却折射出一个道理。当艰苦创业和挫折困难时，爱是那样的顽强和弥坚，即使有劳燕分飞的故事，也是为了给对方最后和最大希望的爱。平顺和富裕的时候却总有着无数爱情的悲剧在上演，人在不同的环境中对爱的期望值和预期也不同，所以宁要寒窑不要别墅的愿望也是一种对爱的企求。

爱是理想。每个人无论男女，在爱到来之前，对爱的预期都是诱人的，那脑海中的温馨、浪漫，就如同影视和小说中的故事，总认为会在自己的生活中重演，甚至会更加美好。但结果往往是期望值越高，失望就越大，最后是分崩离析。

爱是双方的，谁也不能把爱独享。爱是双向的，谁也走不了爱的单行道。爱是赠予物，谁也别想索取到。爱是变动的，谁也别想永远地把她定格住。

爱是……爱是什么呢？真的是一种难以说清的东西。爱是一种感觉，有的是淡淡的一种相依，有的是一种思恋，有的是一种疯狂，有的是一种忘我，有的是一种意境，有的是一种期待，有的是一种挂牵，有的是一种执着。有的是一句轻轻的问候，有的是一个按时回家的愿望，有的是一个柔柔的眼

神,有的是一个人生的约定……这就是爱!一句话,一杯水,一个小小的要求,一个生活中微不足道的事情。千万不要忽视她。

爱来得匆匆,也去得匆匆。来时你挡不住,去时你也拽不住,就像是你的生命。人们都说自己拥有生命,其实生命你无法拥有,只是在享用她。爱也一样,你不会也不能拥有,你只是在享用。这就是缘,这就是生活、社会与人生。

爱是一碗蛋炒饭

俗话说：“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌”。众所周知，食物是人生存必须的，是生命存在的能量之源。和食物一样，爱是人精神所必需的，是生命快乐的能源。人活着，没有食物生命将难以延续，同样的，人活着没有爱生活就没有了快乐和幸福。

食物是多种多样的，无论是做法还是口味，会有很大的差异，像我国的八大菜系，各有特点也各有所长。在口味上生活在不同地域的人们，习惯也不一样，川、湘、鄂、贵辣，苏甜、晋酸、鲁咸、粤清淡，明显的地域差异是众所周知的，正应了那句古话：“南甜北咸，东辣西酸。”国际上也一样，不同的国家在饮食上也各不相同，所谓的法式、俄式、意式之类的就更多了。因为人们的口味不同，习惯不同，风俗不同，气候不同，对饮食的要求也就不同。

爱也一样，爱也有着诸如母爱、友爱、博爱、情爱、性爱之类多种多样的存在方式。在人生的不同阶段、不同时期、不同年龄、不同环境和不同心态，给予的爱和渴望得到的爱也不同。爱像饮食一样，没有一个既定的模式。正因为如此，爱才成了人们永远说不完，永远说不清，也永远弄不明白的话题。

爱既复杂又简单，爱就是一碗“蛋炒饭”。“蛋炒饭”是南北都吃的一种主食，谁都可以用它来填饱肚子，但不一定会是人人喜欢吃的东西。“蛋炒饭”也是南北方的人都会做的一道主食，谁都可以把这碗饭做成，但却不一定会是谁都能做好的一个主食。“蛋炒饭”要真能做好，做出精美的味道来，让吃的人感到可口喜欢，还真的不是一件容易的事情。

在开始做这道饭的时候，相信任何一个人都是想把它做好做精做美的。但遗憾的是，结果往往与初衷不相吻合。有的一心只想着把饭做得好一些，结果不是火大了饭糊了，就是火小了米蛋未完全融合好。有的一心只想把饭做得精致一些，结果不是蛋多了米少了，就是米多了蛋少了，失去了合适的比例。有的一心只想把饭做得味道足一些，结果不是调料放多了，就是放错了，失去了米蛋原有的香味。

当然饭不可口，也不只是做饭人的问题，同时还有吃饭人的原因。做饭者尽心尽力，火候正好，比例也恰当，调料也合适，这“蛋炒饭”那真是做得色香味俱佳。但可惜的是不适合吃饭人的口味，不是说咸就是嫌淡，总是不合胃口，这也是这顿饭吃不好的原因之一。

爱是一碗“蛋炒饭”，这里边有金钱，有精神，有感情，有责任，有义务，有性，要把它很好地组合和应用起来，就要讲究技巧和方法。要想让这碗“蛋



“炒饭”的饭局度过的轻松、快乐、美妙，做饭者和吃饭者共同的努力是缺一不可的。人人都能吃上可口美味的“蛋炒饭”，应该是任何人都想的事情，要想做到这一点，就需要做的人与吃的人多沟通，多理解，多包容。

愿大家都能吃上一碗好的“蛋炒饭”！

爱如巧克力

我喜欢吃巧克力，据说国内最好的巧克力是“德芙”和“m&m”牌的，但真正地道口味的还是瑞士产的。我不是崇洋媚外，因为国产的巧克力所含的成份不足，所以在口感和味道上就稍稍差了点儿。

闲暇的时候把一小块巧克力放进嘴里，让它慢慢地在口中融化，用舌尖轻轻地搅动，涂满整个口腔，可可的香气从口腔缓缓地穿过鼻腔一点点地上升，那种感觉真的是太美妙了！

因为喜欢，所以就常常地品味，时时地把自己陶醉在香与甜的氛围之中，细细地感觉和回味。

爱、性和责任三者组成了男人与女人的二人世界，爱是巧克力，性是茶，责任是饭。

巧克力是温润的，如果失去了温润就会味同嚼蜡，还不如去喝一杯白开水。同样，爱也是需要温润的，时时用语言和行动去滋润她。哪怕是一句话、一个眼神、一个小小动作，都会像花农的洒水壶一样，让爱变得枝繁叶茂。否则，如果干涩，爱的花朵就会凋零。

巧克力是浓香的，如果没有了那种浓郁的香味，还不如口含一块廉价的水果糖。同样，爱也是需要浓香的，需要香味不时地在两人之间挥发出来，时时地缭绕在周围。吸引对方的鼻翼不时地迎向香源，爱才会变得持久。否则，如果只有一时的浓香，那只是一个瞬间，就如同炒菜的油香一样，很快随着烟囱消失掉了。

巧克力是易融的，在一定的条件下可以保持原状，但如果给一点外力就可以变成无数自己喜欢的模样。爱也应该如此，如果你总是千篇一律，一成不变，爱就会像淘气的孩子一样，把你当做一个无聊的玩具随手丢掉。因为爱是需要在常新中维持的。

爱是一个很有意思的东西，没有什么神秘，简单得就如同街市上随处可以买到的巧克力，但你要善于品味、欣赏和把玩，才会永远做到口有余香，心旷神怡，其乐无穷。

其实女人早就知道这一点了，要不情人节的时候她为什么会送你一盒巧克力，而不送你别的什么东西呢？



爱，需要什么

爱需要什么？有人会说我是个傻瓜，为什么连这么一个简单的问题都不明白？爱需要相知相爱；需要相互理解、相互体谅；需要相互信任、相互关心；需要相互支持、相互帮助。

除了相知相爱是爱特有的外，其他的并非是爱独有的，朋友之间也是需要这另外的一些的，不是吗？但爱除了这些以外，还需要一些别的东西。

爱有时需要争吵，却不需要打架，吵和打是两回事，吵的过程是加深理解相互认识的过程，也是识别是否真爱的试金石。因为爱才会吵，如果不爱，或许连架也吵不起来。但打不行，那是制造伤口的刀子。

爱有时需要拌嘴，却不需要骂人，拌嘴是爱的润滑剂、探雷针，可以相互了解最近的心态，可以在相互的申辩中表露自己的内心。但辱骂却是会伤人的，只能使心渐行渐远。

爱有时需要嫉妒，却不需要猜疑，嫉妒是由真爱而产生的，如果没有了真爱，那是绝对不会嫉妒之心的。但猜疑不好，猜疑会产生怨恨，让爱因误解而屡屡受伤。

爱有时需要分别，却不需要分离，分别是为了相聚，分别是爱的黏合剂，小别胜新婚。但分离不行，破了的罐子再粘得天衣无缝，也会有裂痕存在，永远都是隔阂。

爱有时需要点脾气，却不需要发傻，发脾气是因为把对方当成了自己最亲近的人，不怕显露了自己的原形，无所顾及。但发傻不好，会使心与心的引力渐渐弱化。

爱需要占有，但不需要独享，相互的占有是爱的基础，占有是心中有这份爱，不想占有也就不会再有爱了。但独享不行，人是社会的，爱很博大，是约束不住的，独享只会让她跑掉，就如手捧沙子的道理一样，越是握得紧，沙子反而会流得更多更快。

爱还需要很多，爱真的很复杂，所以从有了人就有了爱，有了爱就有了苦恼，但因爱而生恨不是一个好的选择，因为爱是需要缘分的，不是占有就可以得到的，因爱生恨不仅伤了别人，也伤了自己。

人生的最大幸福是要读懂爱！