
唐代基層文官

賴瑞和◎著

唐代基層文官

2004年11月初版

定價：新臺幣550元

有著作權·翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 賴瑞和
發行人 林載爵

出版者 聯經出版事業股份有限公司

台北市忠孝東路四段555號

台北發行所地址：台北縣汐止市大同路一段367號

電話：(02)26418661

台北忠孝門市地址：台北市忠孝東路四段561號1-2樓

電話：(02)27683708

台北新生門市地址：台北市新生南路三段94號

電話：(02)23620308

台中門市地址：台中市健行路321號

台中分公司電話：(04)22312023

高雄辦事處地址：高雄市成功一路363號B1

電話：(07)2412802

郵政劃撥帳戶第0100559-3號

郵撥電話：26418662

印刷者 雷射彩色印刷公司

叢書主編 沙淑芬

校對 陳龍貴

封面設計 胡筱薇

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-2779-3 (精裝)

聯經網址 <http://www.linkingbooks.com.tw>

信箱 e-mail: linking@udn.com

聯經學術叢書

編輯委員會

侯家駒(主任委員)

于宗先、王汎森、江宜樺、何寄澎

林載爵、楊儒賓、錢永祥、顧忠華

給

愛妻寶珠和幼女維維安

自序

這本書我構思了整整二十二年。

1980年夏天，我從臺大外文系畢業；1981年秋天，我遠赴美國普林斯頓大學東亞研究所直攻博士學位，師從杜希德(Denis C. Twitchett)教授初習唐史。他是西方最有名望的唐史專家，專長唐代經濟史和唐代史學史，又是《劍橋中國史》(Cambridge History of China)的主編，但對我非常寬厚仁慈，給了我許多的研究自由，沒有壓力。當時，我最大的課業困擾，反而是唐代的職官制度。讀新舊《唐書》，讀《資治通鑑》等史書，甚至讀《全唐文》和《全唐詩》，處處都是唐代官名，可是卻沒有一本書可以教我怎麼解讀這些官名的意義。比如，《舊唐書》卷一八七下〈庾敬休傳〉有一段話，很有意思，很能代表正統史書處理唐人官銜的方式：

敬休舉進士，以宏詞登科，授祕書省校書郎，從事宣州。旋授渭南尉、集賢校理。遷右拾遺、集賢學士。歷右補闕，稱職，轉起居舍人，俄遷禮部員外郎。入

為翰林學士，遷禮部郎中，罷職歸官。又遷兵部郎中、知制誥。丁憂，服闋，改工部侍郎，權知吏部選事，遷吏部侍郎。

這一小段文字，幾乎全是官名，問題真不少。當年我沒讀懂，於是就像許多唐史研究生那樣略過不讀，但這樣也就等於完全不瞭解庾敬休這麼一個精彩的唐史人物，和他所走過的路。而今，我不敢說完全讀懂了，且試為解答如下。

庾敬休舉了進士又「以宏詞登科」，意味著甚麼？答案：只考中進士不能馬上做官，需「守選」等待約三年。於是有人就去考「宏詞」，即博學宏詞科，考中便可馬上得官。這跟明清時代考中進士即可授官不一樣。此外，唐人進士及第已很了不起，再中宏詞，表示他是精英中的精英。相比之下，才高如韓愈，三試宏詞都不中。

甚麼是「旋授渭南尉、集賢校理」？為甚麼兩個官名連在一起書寫？答案：這表示庾敬休是以渭南尉的官位去出任集賢校理。集賢校理是集賢院中一種校書工作，屬基層，但沒有品秩，所以任此職照例都帶一個縣尉如渭南尉之類的基層官，以秩品階，寄俸祿。他後來的集賢學士比校理高一級，但也同樣沒有品秩，所以要帶一個右拾遺的官。按《唐六典》和《新唐書·百官志》等書的規定，「五品以上為學士，六品以下為直學士」。右拾遺為從八品上，所以庾敬休出任的可能是「集賢院直學士」。他傳中所說的「集賢學士」可能省略一個「直」字。這一類官是所謂的「本官」。詳見本書第三章〈縣尉〉中

「以縣尉作階官充館職」一節。

從右補闕，轉起居舍人，遷禮部員外郎，又意味著甚麼？
答案：這是一幅很典型的升官圖。這幾個官都屬中層。員外郎是一種郎官，是通往高層官員的一個重要門戶。以庾敬休為例，他便先任員外郎，接著任郎中，最後才升為侍郎。

甚麼是「罷職歸官」？答案：唐人對「官」與「職」有清楚的區分。詳見下面討論白居易〈有唐善人墓碑銘并序〉部分。翰林學士屬無品秩的館職，和前面的集賢校理與集賢學士一樣，都是一種「職」，照例帶有禮部郎中等有品秩的「本官」。這裡是說他現在罷去翰林學士此「職」，回去任禮部郎中的「官」。

他任過禮部郎中，又遷兵部郎中，改工部侍郎，遷吏部侍郎，這又有甚麼意義？答案：禮部為「後行」，其郎中地位低於「前行」的兵部郎中。所以從禮部郎中轉為兵部郎中是正常的升遷。侍郎地位又比郎中高。這裡主要是說庾敬休步步升為高官。吏部為「前行」，高於「後行」的工部。從工部侍郎遷吏部侍郎也是正常的升遷（韓愈最後一個官正是吏部侍郎）。不過，庾敬休沒有繼續升為更高一層的尚書，也沒有做過宰相，所以他是很有成就的高官，從九品的校書郎小官一路官至四品的侍郎高官，仕途顯達，但還不算頂尖人物。

唐人任官，一般都得從八、九品小官做起，然後按部就班升遷。五、六、七品通常已是中層官員，三、四品為高官，一到二品祇用以酬勳臣，很少見。粗略而言，唐朝廷相當嚴格遵守這種依序授官的規則，很少例外。若違背這規則，超序授官，

比如胡亂授官給安祿山、楊國忠、仇士良等人，後來都出了問題。這些人都成了「亂臣」。

在普林斯頓那些年，我多希望世界上能有這樣一本專論唐代職官的專書或辭典，能夠給我提供這樣的答案！可惜沒有。

當然，唐史研究領域已有好幾種常用的工具書如《唐六典》、《通典》，《舊唐書·職官志》和《新唐書·百官志》可查，可是這些書都有侷限，查了往往也沒有解答，不能提供類似以上的「答案」，因為這些書主要講官署組織，旁及官品和十分簡略的職掌描寫，但從來不解釋唐代官職的深層含意，也並非為此目的而編。

這些書甚至連「從事」都查不到。那是中晚唐方鎮使府中各種僚佐如巡官、推官、掌書記和判官的通稱。在上引《舊唐書·庾敬休傳》中，「從事」是當動詞使用。「從事宣州」即是說庾敬休曾經在宣州充當過巡官、推官之類的幕職。這也是古代官制的一大特色：官名往往可以當動詞使用。比如，詩人李商隱任過弘農縣尉，於是就有人說他「尉弘農」時怎樣怎樣，說他如何「黃昏封印點刑徒」，日子不好過。

二十多年前，我便常幻想有一天能解開這些唐代官名後面隱藏著的「密碼」。但限於當年的學養，我不敢去研究唐代的職官制度，祇寫了一本《唐代軍事與邊防制度》的博士論文就畢業離校。然後，到香港等地教書，一晃十多年。在這十多年當中，我開始認真思考唐代職官和官制的問題，不斷在蒐集材料，但由於教學忙碌，瑣事繁多，研究進度十分緩慢。2002年初，我終於痛下決心，辭去教職，從此得以夜以繼日，傾全力

梳理這個困擾了我二十年的課題，追補過去十多年來流失的歲月。一年多以後，我終於寫完了這本書，嘗試解開唐代基層文官的一些「謎」，希望能幫助初習唐史的學生，也請同行專家學者指正。

將來的工作環境和條件若有改善，我還要繼續研究中、高層官員，並且撰寫《唐代中層文官》和《唐代高層文官》兩書，和本書合為姊妹篇。我構想中的中層官員包括監察御史、殿中侍御史、侍御史、拾遺、補闕、員外郎、郎中、主簿、縣丞、縣令、州錄事參軍、州司馬、長史、使府判官等；高層則包含御史中丞、御史大夫、中書舍人、給事中、侍郎、尚書、秘書監等長官、州別駕、刺史、節度使、觀察使等。

經過這些年來的研究和寫作，我發現我的「解碼」能力慢慢增強了。比如，前幾天讀白居易寫的〈有唐善人墓碑銘并序〉，便覺得很能「欣賞」他所列出的墓主人李建的長串官銜：「公官歷校書郎，左拾遺，詹府司直，殿中侍御史，比部、兵部、吏部員外郎，兵部、吏部郎中，京兆少尹，澧州刺史，太常少卿，禮部、刑部侍郎，工部尚書。職歷容州招討判官，翰林學士，鄜州防禦副使，轉運判官，知制誥，吏部選事。階中大夫。勳上柱國。爵隴西縣開國男。」而且更能理解他所謂「官」和「職」的分別：「官」是有品秩的正式編制官位；「職」是中晚唐方鎮使府幕職，翰林院、集賢院等沒有品秩的館職，或「知制誥」、「知吏部選事」等差遣職。中晚唐做官的人經常有「官」又有「職」，更有散階、勳官和爵等等。他們死後，這些長串官職名都會很隆重地一一刻在他們的墓誌上或神道碑上。今人

若能正確解讀，單憑這長串官銜，也就能充分瞭解死者生前的功業，知道他走的是一條怎樣的仕途，官運順達與否。

在本書完稿時刻，我想特別感謝杜希德教授當年給我的教導，並啟發我研究唐史的熱誠。沒有他當年的鼓勵和他這些年來以身作則，雖年邁仍奮力做研究的榜樣，我想我可能會半途而廢。

二十多年前在臺大外文系，王秋桂老師在「西方漢學」和「中國書目學」的課堂上，引導我走上漢學研究的道路，傳授給我中國書目、版本和考證之學的精萃，並且引薦我到普林斯頓去讀博士，讓我這一生受用無窮。我的感激之情是任何語言都難以充分表達的。

去年初，聯經出版事業公司的總編輯林載爵先生，讀了我那本中國旅行書《杜甫的五城：一個火車迷的中國壯遊》（臺北爾雅出版社），寫電郵來表示讚賞，並問我有沒有唐史書稿可以交給他出版。這樣便促成了這本書的誕生。我要衷心謝謝林先生，沒有他的那封電郵，這本書還不知甚麼時候才能面世。

本書初稿曾經為兩位聯經特約的專家學者審查並推薦出版，謹此致謝。其中一位審查人北京中華書局的原總編輯傅璇琮先生（亦為中國唐代文學學會會長），審稿後特別託人傳話給我，告知他的審查結果，讓我感到深受鼓舞，更覺得我應當努力繼續撰寫《唐代中層文官》和《唐代高層文官》兩姊妹篇。兩位審查人詳細、認真的審稿意見，也對本書的修訂大有幫助。

本書第一章〈校書郎〉，曾以期刊論文〈唐代校書郎考釋〉的形式，發表在《中央研究院歷史語言研究所集刊》第七十四

本第三分(2003年9月)。第三章〈縣尉〉，則以會議論文〈唐代縣尉考釋〉，在2003年11月6-7日臺北舉行的第六屆唐代文化學術研討會上宣讀。此研討會由中國文化大學史學系暨研究所和中國唐代學會主辦。兩文都經過不少修改，始收入本書。在此我想感謝史語所陳弱水教授寶貴的修訂建議，唐代學會秘書長桂齊遜教授的通融和協助，以及幾位匿名審稿人的指正。

臺灣東吳大學中文研究所的陳郁夫教授，去年初特別寄贈他開發的《全唐詩》和《太平廣記》電子資料庫，讓我每次在浩瀚文海中撈到「針」時，都不禁要想起他，默默感謝他。市面上和網上的《全唐詩》電子文庫很多，但多為簡體字版，且校對欠佳，又無卷數頁數，都不合學術用途。最合乎學界需要，校對精細，且以繁體字製作的，據我所知就祇有陳教授這一套了。

在我寫作中途，廣州華南師範大學的戴偉華教授及時寄贈他的大作《唐方鎮文職僚佐考》和《唐代使府與文學研究》，解決了我覓書的困難，十分感謝。此兩書在海外不易購得，甚至連海外許多大型中文研究圖書館也遺漏未購置。如今，《唐方鎮文職僚佐考》成了我經常需要翻查的一本工具書，極為有用。此外，我也要感謝廈門大學陳明光教授，在2001年夏，在青島開唐史學會會議期間，持贈其大作《唐代財政史新編》，讓我能夠追上唐代經濟史研究的最新成果和動向。青島會議期間，承蒙史念海教授家人、朱雷、胡戟、李鴻賓和魏明孔諸教授惠贈大作多種，令我深受鼓舞和感動，感覺到唐史研究路上沒那麼寂寞。

美國華盛頓大學的楊宿珍小姐，在本書寫作期間，常替我影印郵寄一些我找不到的材料，在緊急時刻給我幫了大忙，並且萬里迢迢寄贈Charles Hucker那本*A Dictionary of Official Titles in Imperial China*(帝制中國官名辭典)，真謝謝她。嘉義中正大學歷史研究所的朱振宏兄，常替我影印郵寄難得的唐史學術論文。老友張錦忠兄，曾經從高雄中山大學給我郵寄過影印材料。新加坡國立大學中文系的李志賢博士和我的前學生馮白羽小姐，曾幫我到圖書館借書。這些朋友的善舉，使我身處在馬來西亞最南端的邊城(也是亞洲大陸最南的一個城鎮)新山市(Johor Bahru)，遠離學術中心，還能完成這本唐史專書，不能不說是功德無量。

最後，感謝我的妻子，在我辭去教職，過著韓愈式「閉門讀書史，窗戶忽已涼」的日子，沒有甚麼抱怨。幼女維維安，在爸爸閉門寫書的時候，懂得安靜、自立，不必爸爸分心，也是爸爸深深感激的。本書獻給她們——我生命中最重要女生。

賴瑞和

2004年5月25日

於馬來西亞新山市唐代文史研究中心

電郵地址：sflai53@tm.net.my

個人網頁：<http://www.geocities.com/sflai53>

目次

自序	i
導言	1
第一章 校書郎	17
一、唐代詩文和唐史上的校書郎	19
二、校書郎的設置、分布、定員和官品	23
三、起家之良選	33
四、任校書郎的十種途徑	39
五、中晚唐的「試」校書郎	55
六、校書後出為諸使從事	65
七、校書郎的三種類型	72
八、校書郎的「校勘」職務和相關工作	73
九、校書郎的生活	85
十、公卿之濫觴	93
十一、結論	97

第二章 正 字	99
一、正字和校書郎的比較	101
二、唐代詩文和唐史上的正字.....	106
三、任正字的九種方式	110
四、正字的職務和生活	117
五、中晚唐的「試」正字	127
六、正字的仕途前景	134
七、結論	137
第三章 縣 尉	139
一、唐縣的等級和縣尉的官品與人數.....	142
二、縣尉的來源和入仕方式	150
三、赤畿縣尉的特殊地位	162
四、釋褐爲上、緊、望、畿及赤尉.....	178
五、縣尉的仕途前景	185
六、縣尉的職務和別稱	195
七、以縣尉作階官充館職	206
八、結論	219
第四章 參軍和判司	221
一、參軍的起源和種類	222
二、州府參軍	225
三、親王府參軍	237

四、都督府和都護府參軍	241
五、判司用作釋褐官和再任官	244
六、判司職掌	250
七、京兆河南等大府判司	259
八、「試」參軍和「試」判司	264
九、參軍和判司用作階官	272
十、判司卑官不堪說？	280
十一、結論	285
第五章 巡官、推官和掌書記	287
一、使府的由來和幕職的演變	290
二、幕佐的辟署和禮聘	295
三、幕佐依附幕主的關係及其仕宦前景	308
四、幕佐的官銜	317
五、巡官	340
六、推官	350
七、掌書記	363
八、結論	375
第六章 文官俸錢及其他	377
一、俸料錢	378
二、任期	392
三、守選	401
四、宦遊	413

五、辦公時間和休假	422
第七章 總 結	435
一、天寶年間的基層文官併合圖	435
二、會昌年間的基層文官併合圖	440
後 記	445
附 錄 本書封面和〈朱巨川告身〉	447
參考書目	453