

雪莲花开

xue lian hua kai

李祖冰 著



电子科技大学出版社

雪莲花开

xue lian hua kai

李祖冰 著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雪莲花开 / 李祖冰著. —成都: 电子科技大学出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5647-1103-0

I. ①雪… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 006740 号

雪 莲 花 开

李祖冰 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 郭蜀燕

责任编辑: 杨仪玮

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市新都华兴印务有限公司

成品尺寸: 148mm×210mm 印张 15 字数 404 千字

版 次: 2012 年 1 月第一版

印 次: 2012 年 1 月第一次印刷

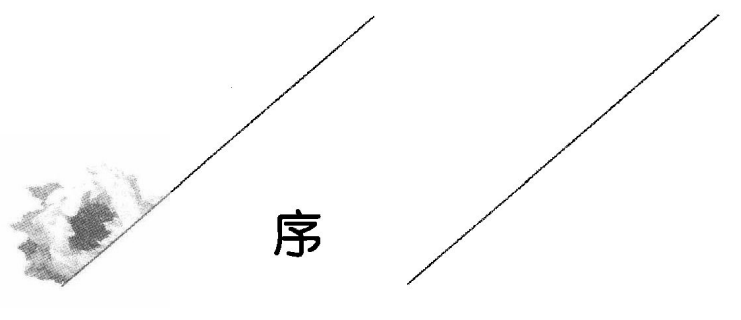
书 号: ISBN 978-7-5647-1103-0

定 价: 59.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。



序

李祖冰同志在民族地区工作的二十余年时间里，亲眼目睹了民族教育的发展变化和各族人民为之而付出的辛勤汗水，深深体会到了民族教育发展的重要性和紧迫性，从而创作出了长篇小说《雪莲花开》。

《雪莲花开》是一部以教育为题材的作品。它以民族教育逐步发展壮大为主线，以“一心为教育，藏汉一家亲，永远跟党走”为主题，宣传了中国特色社会主义理论和党的民族政策，弘扬了社会主义核心价值观和伟大的民族精神，歌颂了藏汉人民团结一致、艰苦创业、和睦相处，共同为民族教育事业发展而不懈努力的风雨历程。

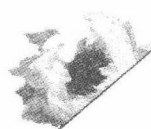
该书共有三十三章。它既反映了民族教育逐步发展的

变化过程，也反映了民族地区在不同历史时期，经济、社会的发展变化以及人们的生活、工作和思想状况。它是民族地区经济和社会发展的剪辑和缩影。

这部作品情节波澜起伏，人物命运曲折坎坷，语言朴实无华，其中还有许多的生活感悟和人生哲理，是一部思想性强、催人奋进而值得品读的作品。

2012年1月6日

（作者系四川省政协副主席、中共甘孜州委书记）



目 录

引子	1
第一章 过生日 吃蛋糕 高兴不已 为学生 难分舍 憎恨母亲	3
第二章 喜春天 播希望 苦乐参半 想办法 排干扰 狠抓教育	12
第三章 学校里 不太平 祸事连连 在家玩 刻塑像 招惹事端	23
第四章 因玩耍 伤邻居 坐进教室 黄昏时 遇野兽 掉下山冈	47
第五章 放学途中 打架伤人 校长维护 受到处分	59

第六章	学校被围 九连长率队战群匪 山冈激战 小北京热血洒高原	69
第七章	教师遇害 学校危急 外婆归西 匪首被毙	78
第八章	学校勤工俭学 不幸出事故 老师难辞其咎 无奈被开除	84
第九章	翻雪山 到草原 不见亲人 空帐篷 成学校 没有桌凳	103
第十章	老支书担心身体 强烈要求停课 李老师为了教育 缠着绷带教学	126
第十一章	学校拆除 老师再次受伤 草原月色 仙女闯进梦乡	146
第十二章	师傅瘫痪在床 徒儿回到家乡 姑娘深夜到家 雪莲进入书房	157
第十三章	噩耗传来 生产队里设灵堂 同学斗殴 山野逃学誓自强	170
第十四章	解饥荒 教育摆在优先 设圈套 父亲罢职丢官	182
第十五章	大雪封山 师生被困 临危受命 雪山救援	192

第十六章	父亲命悬一线 院里喧闹一团 师生请求救援 医院成为战场	203
第十七章	维修学校 工资被扣 住进医院 接受调查	219
第十八章	春节前 拾玩具受训 除夕夜 阅学生来信	229
第十九章	平反昭雪 父亲重新返岗 成绩突出 大会受到表彰	242
第二十章	现场办公 为了教育 家乡变化 让人喜忧	255
第二十一章	回母校 见现状 让人揪心 思教育 要发展 任重道远	267
第二十二章	外公郁结化解 只因沟通 老师旧账重提 缘自真诚	282
第二十三章	老支书卧床不起 畅谈教育 美薛莲难舍难分 暗送情书	293
第二十四章	为教育树信心 身体好转 筹资金建学校 一筹莫展	310
第二十五章	昔日学徒 今朝教师 反映问题 家人受欺	318

第二十六章	李西外出打工 生活艰辛 老师离开学校 事出有因	335
第二十七章	东奔西跑 筹资建校 情不自禁 坠入爱河	353
第二十八章	经周折 李西回到高原 因内疚 薛莲引起风波	372
第二十九章	练走路 遭阿妈批评 受教育 请小莉谅解	385
第三十章	李老师 旧病复发到省城治病 钱导演 支持教育筹建校资金	400
第三十一章	摄制组 一路风尘去学校 女教师 开学典礼离人间	413
第三十二章	学飙马 余老师惹出祸端 为师生 老支书甘洒热血	434
第三十三章	她是谁 为了谁 谁都明白 是薛莲 爱雪莲 雪莲花开	446
尾声		461
后记		465

引子

世界上有许多美丽、绚烂的花朵，我都不怎么喜欢，可唯独喜欢雪莲，尤其喜欢那盛开的金色雪莲花。

雪莲花生长在 2400~4000 米的高原上，我之所以喜欢它，也许是因为它不在春天里争奇斗艳，也许是因为它生长在环境恶劣、条件艰苦的地方，有一种不惧苦难、生命力顽强、意志坚强的坚韧特性，也许是因为它象征着纯洁和高尚。

每当我遇到困难、遭受挫折的时候，我都会想起它、凝望它，让它给我力量和智慧，让它给我战胜困难、挫折的信心和勇气，让它给我带来快乐和吉祥。在我心目中，它是希望之花、幸福之花、爱情之花、吉祥之花！

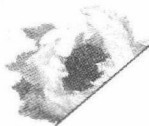
每当夏季来临，雪莲花盛开的时节，我都会登上高处，眺望远方，想起高原，思念雪莲，想念生活在那里的人们，怀念长眠在那里的英灵。

我是一名汉族，由于父母在高原上工作，故而长期生活在高原。我是吃着酥油、糌粑，摇梦在藏族阿妈的热窝里，跟随在牛羊身后，听着悠扬的牧歌长大的，几乎是藏族阿爸、阿妈把我哺

育成人。我亲眼目睹了藏汉人民团结奋进的一个个动人场景，切身感受到了藏汉人民亲如一家、血浓于水的民族情怀，共同见证了藏汉人民一代又一代用鲜血和生命浇灌着民族花朵，为民族教育事业的发展所走过的风雨历程。

大概是长期在高原上生活、学习的缘故，我对它有着一种难以言表的感情——十分喜欢高原。这不是因为那里蓝天白云、空气清新，也不是因为那里景色独特、风光秀美，而是因为那里的山，座座都有一段传奇的神话；那里的水，条条都有一段悲欢的情缘；那里的土地，每一寸都有一段动人的故事；那里的经幡，片片都在迎风飘扬，给人以祝福和希望。我更喜欢生活在那里的人们，也不是因为他们勤劳、勇敢、纯朴、善良，而是因为他们每个人都是一轮太阳，给予你热情和力量；他们每个人心中都有一尊神佛，给你无微不至的关心和照顾；他们每个人都是一名歌手，会给你带来悠扬、甜美的歌谣。

由于历史、地理等诸多环境条件的制约和影响，那里的教育事业起步较晚，发展缓慢，甚至一度还停滞不前。许多人为之崛起和发展，付出了辛勤的汗水，作出了不懈的努力，留下了一段段动人的故事，谱写了一页页辉煌的篇章。每当我看到民族地区教育的发展、变化时，我都会肃然起敬，想起那些为之奋斗、努力的人们，怀念那些为之而献出鲜血和生命的英灵！



第一章

过生日 吃蛋糕 高兴不已 为学生 难分舍 憎恨母亲

我叫万子豪，汉族。父亲是位南下干部，长期在高原上柯山县的区乡工作，后来调到了县级机关，最后调至县委任职。母亲是从外地调来支持边疆建设的一名教师，长期在同县的一个乡村小学任教。我出生在父母革命热情高涨、誓把青春和热血献给社会主义事业的年代里。无论父亲是在区乡，还是调到县上工作，父母都相隔甚远，因而都各自忙着自己的事业。为了不影响工作，父母从小就将我寄放在一个藏族阿妈家生活。从此，我便有了两个父亲，两个母亲。为了区分开两方的父母，我把藏族母亲叫阿妈，将藏族的父亲叫阿爸或李老师，自己的亲生父亲叫做爸爸，母亲叫做妈妈。

藏族阿妈叫尼玛措（汉语是“太阳湖”的意思），是一位地地道道的本地藏族妇女，当年她只有 20 多岁。在我的印象里，阿妈

特别漂亮，她身材高挑、结实，美丽的大眼睛和高挺的鼻梁以及脸上的两朵“高原红”是阿妈最具魅力的地方。她的皮肤不算白嫩、细腻，被强紫外线晒得白里透红，且还有点黄黑。在她的脸上，时常带着微笑，一头乌黑的头发经常用彩线编织在一起盘在头上，远远看去像是戴着一个花环。虽然阿妈生活在边远的半农半牧区，可她还是穿得干净、整洁，一年四季基本上都穿藏装，很少穿汉服，脖子上带的一串藏式玛瑙等组成的装饰，更是把她装点得得体、漂亮。阿妈没有多少文化，只认识一些字并能进行简单的计算，这些都是西藏和平解放后，通过政府办的扫盲班、识字班学到的。别看她身在高原、文化不高，却十分通情达理，为人也非常大方、善良，且很会操持家务，是位典型的贤妻良母。虽然阿妈看上去非常平和、善良，但当她遇到困难和挫折时，却显得格外的坚强，从来都不会在困难和挫折面前退缩、低头。

阿妈家有个儿子，叫李西。其实他并不叫李西，藏名叫“益西”翻译成汉语是“智慧”的意思。不知是因为藏语与汉语发音不准确的缘故，还是由于他父亲本身姓李的原因，大家都不叫他“益西”，而叫他“李西”。在我的记忆里，李西虽比我大不到两岁，但由于他小时候长得结实，身体非常强壮，时时处处像一个大哥哥一样帮助着我、袒护着我。在他的庇护下，我没有受到邻居家小朋友的任何欺负。童年的事情几乎没有多少记忆，有的都是后来听说的。

因为当年阿妈要带我和李西两个孩子，非常辛苦，生产队的干部就对阿妈比较照顾，没有让她按时下地生产劳动，而是安排到饲养场放养牲畜。这样，时间不会要求那么严格，而且任务也比较轻松，既可以挣到工分，又可以照顾孩子。即使这样，阿妈仍然很累。每天忙完生产队安排的事情后，还得照顾我们，做琐碎家务。每天早上都是：把这个孩子收拾完了，又去收拾另一个孩子，这个孩子一口饭，另一个孩子一口汤，一会儿里屋，一会儿外间，忙得不可开交，进进出出像打仗似的。许多时候，她自



己只能捏着一团糌粑，一手拉着阿哥李西，背上背着我就往饲养场赶。有时，阿哥李西嫉妒我，也想偷懒，不想走路，缠着阿妈抱。阿妈有的时候也顺着他，将他抱着走一段路，又放下来；有的时候，他不仅得不到宠爱，反而还会受训、挨打。

小的时候，阿妈的背上不知道有多少次被我控制不住的尿水浸湿，也不知道有多少回，被窝里被我们画上了“地图”，更不知道有多少次，因为我的缘故，李西挨打了，哭得哇哇叫。可以毫不隐讳地说，我是摇梦在藏族阿妈的背里，受到阿爸、阿妈全家的宠爱，喝着清茶，吃着酥油、糌粑，在许多藏汉人民的爱护和帮助下长大的。

当时，我不理解父母，为什么会将我寄放在这样的藏族家里生活。后来，我猜想有以下几方面的原因：一是阿妈的丈夫李老师同我母亲在一个村小学任教，也许母亲对李老师十分信任，才谈及我的生活和照顾问题；二是李老师家离学校有20多里山路，在辽阔广袤的高原上，还是算比较近的，有空时，母亲可以随时来看我，若有什么事情，她也可以及时赶到；三是母亲和李老师经常在一起，我的各方面情况她可以随时了解；四是阿妈家有一个比我年长大约两岁的阿哥，我不会寂寞，可以一起玩；五是在信任李老师的基础上，也了解阿妈贤惠、能干，会带孩子，一定会把孩子养得结结实实的。

李老师叫李富明，是个外地人，户口簿上填写的是汉族，但有人说他不是汉族，也不是藏族，而是彝族。他不姓李，而姓倪，由于藏语发音的原因，大家都叫他李。当时，李老师30来岁，身材较高大。在我的印象里，李老师长得真是帅气、英俊，说起话来总是富有知识，文质彬彬。他虽然比较清瘦，但精神很好。只是在白净的脸上，留着两撇“八”字一样的胡须。我不喜欢他用胡须扎我的小脸，特别的疼。李老师的钢笔字和毛笔字写得特别好，所以，他经常将学校或生产队乃至大队交给他写的标语、横幅、口号等拿回家来书写，并将书写好了的字，晾在藏房的过道

里或房顶上。每到这时，我就会观看其优美的书写动作，也成为晾晒字纸的小帮手。也许从这个时候起，我爱上了学习、爱上了书法，李老师自然也成了我的启蒙老师。

小时候的事情，许多已经模糊、记不清楚了，可4岁生日那天发生的事，却让我刻骨铭心、记忆犹新。从那天开始，我就开始憎恨母亲、怨恨教育、厌烦学习了，很长时间没有转变过来，直到后来发生的一些事情才使我的认识发生了改变。

我生日那天，恰好是星期天，母亲来了，李老师没有回来，因为他们要轮流看守学校。

母亲是个内地人，在20世纪50年代，高中还未毕业，就响应党中央、毛主席“保卫边疆、支援边疆”的号召，来到了高原。在这里她克服高原缺氧、生活不适等困难，服从安排到了边远的乡村任教。

母亲姓艾，名玉莲，她的人就像她的名字一样，特别清秀、文静、漂亮，皮肤细腻、白净。她那高贵而优雅的气质，更是赛过群芳。在我记忆里，她不仅书教得好，还是学校的业务骨干。她为人朴实、大方，说话温柔、谦和，是典型的贤妻良母。

那天，大家起得很早，也非常高兴。阿妈给我煮三个鸡蛋，我拿着滚烫的煮鸡蛋爱不释手。好长时间没有吃到鸡蛋了，真想一口把它们全部吃掉。我看了看阿妈和母亲，她们正笑盈盈地看着我。我想到母亲常对我教导的“做什么事情，吃什么好东西时，一定要尊敬长辈，想到老人，要有孝道”之类的话，于是把鸡蛋分给了阿妈和母亲各一个，剩下一个留给了自己。我侧过头，看到李西正眼巴巴地看着我，馋得直吞口水。此时，《孔融让梨》的故事，不断在耳边回响。我把鸡蛋递给了李西，可一看自己一个也没有了，于是马上又将李西手里的鸡蛋夺了过来。再一看阿哥李西时，他都快哭了。我正犹豫时，阿妈动了一下，想将鸡蛋还给我，被母亲阻止了。母亲走到我身边，抱起我说：“你可把鸡蛋分着吃嘛！”于是帮我把鸡蛋壳剥了。我接过鸡蛋，便和阿哥李西

分着吃了起来。

母亲和阿妈又把自己的鸡蛋拿出来，大家分着吃，我们四个人非常高兴。这时，我突然想到李老师没有吃到鸡蛋，于是嚷着阿妈再煮一个，让母亲给李老师带去。阿妈夸我有孝道、有出息。母亲叫她别夸我，怕我骄傲。阿妈却说：“我就喜欢子豪，他聪明，有孝道。如果一个人连自己的父母都不爱、不孝顺，怎么谈得上对朋友的真诚，怎么谈得上对领导的尊重，对党和毛主席的无限忠诚？……”

阿妈当时还说了些什么我记不清了，她的原话仿佛是这样，因为她后来经常说这样的话。

母亲显得很高兴，脸上洋溢着幸福的笑容。她上前摸着我的头，捧住我的小脸，使劲地亲了两下问道：“子豪你高兴吗？你快乐吗？”

“我高兴、快乐！”我回答道。

“当你快乐时，把快乐分享给别人，自己也获得了快乐；当你幸福时，把幸福分享给别人，自己便多了一份幸福。”母亲说。

我知道母亲说的话有道理，但不懂，也记不住，于是跑到房里，找到了李老师教我识字的小本和笔，跑到母亲跟前说道：“妈妈，什么是快乐和幸福啊，我听不懂，你给我写下来，我今后长大了好记住。”

这一举动让母亲和阿妈非常惊奇，阿妈直夸我爱学习、懂事理，让李西向我好好学习。母亲欣然地接过本子和笔，认认真真写了下来，并告诉我要好好保存，这是4岁生日时，母亲送给我的最好礼物。说实话，当时我的确没有记住母亲的原话，这都是后来在那本日记本上翻到的。

我端详着母亲写的字，看了许久，大都不认识，只认得“一”“人”“了”“多”等几个字，于是我让母亲教我读。母亲握住我的小手，指着字，一字一句地教我读了起来。读了一会儿，母亲也许怕我不理解，补充说道：“城里人过生日时，把蛋糕切成小块，

分给客人们吃，就是把快乐分享给别人，自己也获得快乐的过程。”

母亲这话一出可不得了，我和阿哥李西都嚷着要吃蛋糕。这可难住了母亲和阿妈。在那个年代，在那样的偏僻的高原农牧区，怎么会有蛋糕？阿妈连看都没有看到过。不过，困难哪有办法多，困难怎么能拦住母亲对我们的爱。母亲让阿妈用酥油加许多的白糖、清茶，和了一团大大的糌粑，然后，将其放入平常喝水的大瓷盅里，使劲一压，再翻倒出来，糌粑团便成了一个厚厚的圆柱饼，紧接着，母亲在饼上均匀地抹上了一层白白的酸奶。这一切准备好后，她找了一根小树枝，在酸奶上面写起来。小树枝将白色酸奶划开，露出了黄褐色的糌粑，字便从上面显现出来了。由于圆柱饼面积较小，上面只能写几个字，那些字我几乎不认识，只认识“生日”两个字。我问母亲另两个字读什么，她说是“快乐”。哦——连起来是：“生日快乐！”

母亲叫我和李西到屋外摘了四朵小花，洗净后放在了酸奶上面。她拍了拍手，高兴地告诉大家：“生日蛋糕做成了，现在就差四根生日蜡烛了。”她四处寻找，终于找到了阿妈用于生火用的杂梗枝。这枝条别看小巧，但非常易燃，且会燃得“噼噼”直响。阿妈和母亲把它们洗净后，削成短小枝条，将其插在“生日蛋糕”上面，这样“蛋糕”就算制成了。“蜡烛”点燃后，母亲让我闭目许愿，我照办了。紧接着，我们热热闹闹地分食起“蛋糕”来。

这时，李西跑到我身边，对着我耳朵小声地问道：“刚才你许的什么愿？”

我悄悄地告诉了他。母亲边吃蛋糕，边问道：“你们两个小家伙，在悄悄地说什么呢？”

李西立刻大声地回答道：“我问子豪许的什么愿，他告诉我，他许的愿是‘希望妈妈不要走，永远留在他身边’。”

李西此话一出，母亲的脸色一下子变了，正在吃的“蛋糕”也哽在了喉咙里，眼里立刻充满了泪水。她一把将我拉到怀里，紧紧地搂住我，泪水禁不住地滴落在我身上，嘴里不停地念道：